

Приложение 1

Аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей»

Аннотация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» в рамках муниципального задания

комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«В музыку-с радостью!»

<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная;</p> <p>срок реализации программы –6 лет; возраст детей: 6-18 лет;</p>	<p>Программа имеет художественную направленность, основывается на принципах развивающего обучения, ориентирована на погружение обучающихся в процесс творчества в области инструментального исполнительства, знакомство с историей музыки, освоение теоретических дисциплин.</p> <p>Программа реализуется через освоение учебных программ по следующим предметам: сольфеджио и теория музыки; история композиторского искусства; обучение игре на инструменте (по выбору): фортепиано, гитара, блок-флейта.</p> <p>Цель: Средствами музыкального искусства формирование творчески активной личности ребенка через развитие его исполнительской, эмоциональной и интеллектуальной сферы, воспитание культурных потребностей у ребенка и семьи в целом, развитие навыков социального поведения, усвоение общечеловеческих и культурных ценностей.</p> <p>Ожидаемый результат: В результате освоения программы обучающиеся свободно ориентируются в мире музыки, умеют слушать и понимать различные музыкальные жанры, разбираются в произведениях различных эпох и композиторов, обладают знаниями в полном объеме всех предметов, изучаемых в студии, умеют играть на выбранном музыкальном инструменте, передавая художественный образ средствами музыкальной выразительности; владеют навыками игры в ансамбле, подбора на слух, музицирования, импровизации.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Начальное музыкальное воспитание»

<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная;</p> <p>срок реализации программы – 2 года; возраст детей: 6-9 лет;</p>	<p>Предмет начальное музыкальное воспитание соответствует доинструментальному (подготовительному) периоду обучения в студии и включает в себя следующие разделы: Начальное сольфеджио (Ритмическое воспитание. Пение, интонирование. Определение на слух, слушание музыки.) Основы музыкальной грамоты (Разучивание попевок. Теоретические сведения. Работа в нотных тетрадах.) Практическое музицирование (Разучивание детских песенок. Игра на металлофонах и других музыкальных инструментах. Совместная игра в ансамбле. Импровизация. Игровые моменты). Слушание лекториев и концертов, подготовленных силами педагогов и учащихся студии, участие в культурно-массовых мероприятиях и праздниках коллектива.</p> <p>Цель: выявление творческих способностей и мотивация детей для дальнейшего музыкального образования.</p> <p>Ожидаемый результат: по окончании курса обучения учащиеся: знают значения основных</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>понятий: регистр, громкость звука ,темп , длительность звуков; мелодия, ритм, аккомпанемент; вступление, заключение, куплет, реприза; одноголосие, двухголосие, аккорд, скрипичный ключ. Знают названия и запись звуков, расположение их на клавиатуре фортепиано и на металлофоне. Различают звучание различных инструментов (клавишные, струнные, духовые, ударные), Мажорный лад, минорный лад. Двухдольный и трехдольный размер. Умеют – изобразить ритмический рисунок несложной мелодии (хлопками, графически). -определять движение мелодии (вверх, вниз, на месте). -определять на слух одно-двух.голосное и аккордовое звучание.</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровое пение»</p>	
<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная; срок реализации программы – 6 лет; возраст детей: 6-18 лет</p>	<p>Цель: формирование творчески активной личности ребенка средствами музыкального искусства: развитие певческих и общих музыкальных способностей детей. Учебный курс предмета направлен на создание условий для реализации потребностей ребенка в занятиях пением; развития природных вокальных данные: музыкальный слух, голос, чувство ритма. В процессе обучения обучающиеся приобретают вокальные навыки ансамблевого и сольного пения: вырабатывается правильное дыхание, правильное формирование гласных, выработка кантилены на коротких фразах, пение своим, естественно звучащим голосом без малейшего форсирования. Занятия в ансамбле формируют образное художественное исполнение и эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывают способность к самостоятельной и коллективной работе, коммуникабельность и сценическую свободу, знакомят с лучшими образцами вокальной музыки, различными жанрами и направлениями. Ожидаемый результат: развить вокально-певческие навыки детей; приобретение детьми навыков ансамблевого, многоголосного пения; приобретение навыков пения а`capella; умение эмоционально исполнять выученные произведения.</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-инструментальный ансамбль»</p>	
<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная; срок реализации программы – 3 года возраст детей: 13-18 лет</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для подростков 13-18 лет, которые имеют базовое музыкальное образование и которым интересен жанр авторской песни, аккомпанемент на гитаре, игра в ансамбле. Обучение по программе способствует вовлечению подростков в музыкальную творческую деятельность, развитию музыкальных способностей, реализации творческого потенциала на сцене, плодотворной организации свободного времени в рамках дополнительного образования. Основной целью программы является создание условий для реализации творческого потенциала подростков через вокально-инструментальное исполнительство. По итогам освоения программы обучающийся достигнет следующих результатов: Предметных: ✓ свободно владеть исполнительской техникой разных видов аккомпанемента; ✓ подбирать по слуху и исполнять любимые песни на гитаре; ✓ применять элементы актерского мастерства в концертной деятельности; Метапредметных ✓ обладать развитыми специальными способностями: музыкальным слухом, музыкальной памятью, мышлением, воображением;</p>

	<p>✓ обладать широким музыкальным кругозором, эстетически развитым музыкальным вкусом;</p> <p>Личностных:</p> <p>✓ иметь опыт концертно-исполнительской практики;</p> <p>✓ обладать нравственными ориентирами, навыками общения в коллективе, которые способствуют формированию творческой, социально активной личности подростка.</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гранд рояль»</p>	
<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная; срок реализации программы – 1 год возраст детей: 13-18 лет</p>	<p>Обучение по программе направлено на дальнейшее развитие творческих способностей обучающихся. Используя расширенный современный фортепианный репертуар ведущих композиторов в области инструментального исполнительства, занятия по программе способствуют развитию музыкального слуха и расширению музыкального кругозора. Предлагаемое программой содержание и виды деятельности способствуют достижению положительных результатов в совершенствовании развития детей посредством музицирования, иллюстрировании музыкой игры своего воображения, участии в концертах в качестве артистов и слушателей. Отличительной особенностью программы является приоритет творческого развития личности, активное участие в концертной и конкурсной деятельности студии, расширенные перспективы в выборе современного и классического фортепианного репертуара.</p> <p>Целью данной программы является удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в углубленном развитии музыкальных способностей, через совершенствование исполнительского мастерства. По окончании освоения образовательной программы «Гранд рояль» обучающийся достигнет следующих результатов:</p> <p>предметных</p> <ul style="list-style-type: none"> - свободное владение основными приемами игры на фортепиано, различными способами звукоизвлечения, культурой звука; - знание теоретической базы: нотной грамоты, динамических оттенков, музыкальных терминов, основных форм произведений (простые, сложные), основных жанров, стилей и направлений музыки; - свободное чтение нотного текста незнакомых произведений с разбором формы, тональности, динамики; <p>личностных</p> <ul style="list-style-type: none"> - уверенное владение навыками ансамблевой игры; - выразительное исполнение музыкальных произведений разных жанров и направлений; <p>Метапредметных</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитый музыкальный слух, музыкальная память, мышление и воображение; - широкий музыкальный кругозор, богатый опыт концертной и конкурсной деятельности
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»</p>	
<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная; срок реализации программы – 3 года возраст детей: 5- 9 лет;</p>	<p>Образовательная составляющая программы – освоение детьми основ изобразительного искусства и раскрытие индивидуальных творческих способностей. Программа представляет собой систему поэтапного освоения знаний и умений по изобразительному искусству, ориентированную на формирование у ребенка нравственных и эстетических ценностей, раскрытие его творческого потенциала. Программа имеет художественную направленность, является актуальной и педагогически целесообразной. Специфика образовательной программы в многоступенчатом обучении, ориентированном на поэтапное достижение</p>

	<p>результатов определенного уровня.</p> <p>Цель: Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, посредством обучения детей изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.</p> <p>Ожидаемый результат: обучающиеся смогут по окончании обучения-использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения, свободно использовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать акварельными красками; показывать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков; владеть приемом рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками;</p> <p>анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; кистевую роспись по замыслу или по мотивам декоративно-прикладного искусства;</p> <p>самостоятельно планировать и анализировать свою работу, организовывать рабочее место;</p> <p>иметь представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и средствах их выразительности;</p> <p>знать значение терминов и операций: «цилиндр», «конус», «симметричное вырезывание», «складывание «гармошкой», «складывание вдвое», «линия сгиба», «фон», «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др.</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисунок и основы академической живописи в дизайне»»</p>	
<p>направленность - художественная срок реализации – 1 год возраст учащихся 9-17 лет</p>	<p>программа имеет художественную направленность и включает в себя работу с основными видами изобразительной деятельности: рисунок, декоративно-прикладное творчество, а также дизайн,</p> <p>Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно- эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа ориентирована на знакомство учащихся с основами дизайнерской деятельности, с возможностью использования полученных знаний и навыков, как в профессиональном становлении, так и в повседневной жизни.</p> <p>Цель программы – развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся, их социализация в обществе и через процесс освоения техник рисования, живописи, проектирования и дизайна.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь видеть перспективы деятельности; – обладать навыками проектирования своей практической деятельности; – уметь планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место; – иметь представления о рисунке в связке с живописью и дизайном как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека; – знать основные методы художественного проектирования; – иметь представление об основах живописи в дизайне: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – обладать сформированной потребностью в выполнении трудовой деятельности; – быть аккуратным в процессе выполнения творческой и коллективной

	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развить навыки коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом; – иметь эмоциональную отзывчивость; – быть корректным по отношению к чужому мнению, <p>- уметь продуктивно и бесконфликтно работать в группе сверстников</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремиться повышать интеллектуально-творческий потенциал, – развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; – обладать высоким уровнем познавательной и творческой активности для реализации личностных качеств; – стремиться развивать художественно-образное мышление, эстетический вкус; – уметь определять индивидуальные потребности в самосовершенствовании.
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русская песня-душа народа»</p>	
<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная;</p> <p>сроки реализации программы– 5 лет;</p> <p>возраст детей – 6-18 лет;</p>	<p>Ведущие идеи программы - сохранение многовековых традиций русского народного пения, приобщение к ним учащихся разных возрастов, пропаганда русского фольклорного наследия. Обучение проходит без диалектных огласовок, в общерусской традиции пения. Главная педагогическая задача - донести смысл песен разных регионов России, раскрыть их красоту и своеобразие, содействовать тому, чтобы дети полюбили их и пели от души. Обучение народному пению осуществляется одновременно с изучением жанров русской народной песни, праздников, обрядов и обычаев русского народа.</p> <p>Цель– постижение основ традиционной русской культуры через формирование певческих навыков школы народного пения и освоение элементарных традиционных танцевальных и инструментальных исполнительских навыков.</p> <p>Ожидаемый результат: по завершению обучения учащийся будет знать: жанры русской народной песни: приуроченные песни (свадебные, плачи) и не приуроченные песни (былины, лирические, протяжные); творчество мастеров народного пения: Н.Плевицкой и Т. Петровой; свадебные обычаи и ритуалы;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> крайними участками диапазона (высокими и низкими звуками); навыками трехголосного и четырехголосного пения; навыками «запевалы» в народном пении и задавать определенный эмоциональный настрой ансамблю; исполнением 12 новых песен различной тематики, жанров, темпов, ритмической основы, с сопровождением баяна и без сопровождения; <p>обладать следующими личностными качествами:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважение к русской культуре и культурному наследию других народов; -стремиться оказать помощь, поддержку коллегам по ансамблю, быть ответственным за свои поступки.
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песни Родины моей»</p>	
<p>Направленность – художественная, вид – модифицированная;</p> <p>сроки реализации программы– 1 год</p>	<p>Особенностью программы являются: вовлечение обучающихся в продуктивную творческую деятельность через получение практического опыта творческой деятельности</p> <p>Программа предполагает перенимание опыта и отдельных вокально-исполнительских приемов от лучших народных певцов в сочетании с систематической тренировкой в формировании певческих навыков под контролем педагога. Обучающиеся поступательно становятся</p>

<p>возраст детей – 11-18 лет;</p>	<p>вовлеченными в продуктивную творческую деятельность, где выступают, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой – участника коллективного исполнения ансамбля, что дает возможность обучающимся ощутить на себе социальную роль исполнителя, артиста.</p> <p>Цель – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ранее знаний, умений, навыков, позволяющих осваивать и исполнять произведения для народного голоса различных жанров и стилей.</p> <p>Планируемые результаты</p> <p>предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнитель чисто интонирует, умеет соотносить звуки по высоте, движению мелодии, сочетать драматургию текста с выразительностью исполнения; - использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации вокального произведения; - знает профессиональную терминологию, обладает знаниями в области народной певческой культуры; - владеет навыком народной манеры пения; <p>личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; - проявляет творческую инициативу в работе над интерпретацией художественного произведения; - обладает навыками проектирования своей творческой деятельности; - обладает музыкально-исполнительской культурой; <p>метапредметные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивационной направленности на продуктивную музыкально – творческую деятельность; - осознанно относится к выбору будущей профессии, осуществляет процесс подготовки к дальнейшему профессиональному определению; - проявляет интерес, транслирует и пропагандирует своими творческими выступлениями лучшие традиции народного песенного творчества.
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Воспитание творца»</p>	
<p>Направленность – художественная,</p> <p>вид – модифицированная;</p> <p>срок реализации программы– 7 лет;</p> <p>возраст детей – 7-14 лет;</p>	<p>Содержательный компонент программы предусматривает знакомство с театром как синтезом искусств, развитие театральных способностей, получение базовых знаний в области театрального образования, через поэтапное освоение следующих учебных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы актерского мастерства, -основы сценического движения, пластики и хореографии, <p>Цель – формирование личности, способной к самостоятельному творческому труду и саморазвитию через получение базовых теоретических знаний и приобретение опыта практической деятельности в области театрального искусства.</p> <p>Ожидаемые результаты. По окончании освоения образовательной программы планируется достижение следующих результатов:</p> <p>Предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение базовых навыков актерского мастерства, сценической речи, сценической пластики и хореографии; - реализация полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над репертуарными спектаклями; - знание истории театра, его направлениях, видах, истории и традиций ТиМа. <p>Личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспринимать и анализировать произведения искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность и оригинальность творческого мышления; - высокая степень творческой активности и инициативы подростка; - высокая степень познавательной активности; - наличие устойчивых интересов в сфере познавательной деятельности. <p>Метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ставить цель и добиваться результата; - способность к сотрудничеству; - сформированность системы духовно-нравственных ориентиров; - уважительное отношение к национальным традициям и культурным ценностям; - эффективное участие в коллективной трудовой и творческой деятельности; - активное участие в жизнедеятельности коллектива .
<p>Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Танцевальное вдохновение: от традиций к современности»»</p>	
<p>Направленность – художественная,</p> <p>вид – модифицированная;</p> <p>срок реализации: 3 года</p> <p>программы–возраст детей – 4-11 лет</p>	<p>обучающиеся театра танца «Барбарис» погружаются и приобщаются к культуре русского народа, народов мира, через синтез современности и традиций хореографического искусства, и народного художественного творчества.</p> <p>Обучающимся предоставляется возможность сопоставлять разные направления танца и одновременно изучать культуры соседних народов и всех других, живущих в полиэтничном пространстве России, зарубежья.</p> <p>В процессе обучения дети знакомятся с современными направлениями, что позволяет обучающимся в доступной и интересной форме приобщиться к истокам народной культуры.</p> <p>Цель и задачи образовательной программы</p> <p>Цель программы – формирование художественно эстетической компетентности личности в процессе освоения танцевальной культуры.</p> <p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к культуре и традициям русского народного танца; - освоение, углубление и расширение знаний и навыков в овладении искусством танца; - создание условий для получения сценической практики и проектирования собственной творческой деятельности; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование исполнительской культуры на примере лучших образцов народного творчества, изучении творческой биографии выдающихся исполнителей народной хореографии. - формирование навыков творческого самовыражения, общей культуры, эстетического вкуса, формирование учебной мотивации; <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая реализация знаний и умений в процессе концертно-творческой деятельности (концерты, конкурсы, фестивали); - содействие осознанному выбору будущей профессии. <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для художественной интерпретации хореографического произведения; - знает профессиональную терминологию, обладает знаниями в области народной культуры; - владеет навыком профессиональной манеры исполнения; личностные - умеет самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

	<p>- проявляет творческую инициативу в работе над интерпретацией художественного произведения;</p> <p>- обладает навыками проектирования своей творческой деятельности;</p> <p>- обладает музыкально-исполнительской культурой;</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец»</p>	
<p>Направленность – художественная,</p> <p>вид – модифицированная;</p> <p>срок реализации: 1 год</p> <p>программы–возраст детей – 9-16 лет</p>	<p>В процессе занятий обучающийся получает навыки владения своим телом, изучает основы хореографии; знакомится с историей и теорией современного и классического танца; получает возможность для самовыражения в актерской пластике; учится преодолевать физические и технико-исполнительские трудности, чем совершенствует своё мастерство и свой характер; познает способы сосуществования в коллективе.</p> <p>В социальном аспекте обучающиеся учатся через партнерство воспринимать других людей, дружно существовать в коллективе, выстраивать взаимоотношения. Осваивая технику движения, ребята двигаются от удовлетворения интереса к этому виду деятельности и потребности в движении к удовлетворению творческих потребностей в самовыражении, к решению сложных технических танцевальных задач.</p> <p>Цель - формирование и развитие физических и творческих способностей обучающихся.</p> <p>В результате обучения по программе учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специальную терминологию; • основные сведения по истории современного танца; • основные стили и жанры современной хореографии. • основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца; • современные формы, стили и техники танца. <p>Учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять основные движения современного танца; • грамотно подходить к изучению лексики разных жанров и стилей современного танца; • использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива; • отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии; • исполнять движения и комбинации артистично и музыкально. <p>Метапредметные</p> <p>управлять своими эмоциями в различных ситуациях, оказывать помощь своим сверстникам;</p> <p>осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью; давать объективную оценку своему труду;</p> <p>работать в команде;</p> <p>воспитает дисциплинированность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;</p> <p>воспитает стремление к здоровому образу жизни.</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитано уважение и принятие духовных и культурных ценностей, нравственные установки; • развито умение самостоятельно ставить цель, планировать, осуществлять, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленными задачами; <p>сформированы необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).</p>

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пойте вместе с нами»	
Направленность – художественная; вид – модифицированная; срок реализации программы – 7 лет; возраст детей – 5-18 лет.	Программа «Пойте вместе с нами» предназначена для учащихся образцовой детской вокальной студии «Камертон», строится с учетом методики развивающего обучения. Образовательная составляющая программы – освоение детьми вокального искусства, современной хореографии и сценического мастерства. Программа является результатом обобщения и систематизации опыта педагогов коллектива. Направлена на развитие творческого потенциала ребенка средствами вокального и хореографического искусства. Программа реализуется учебных программ: - эстрадный вокал - хореография Цель- программы является творческое развитие и самореализация личности обучающегося через обучение основам эстрадного вокала и овладение приемами сценического мастерства. Ожидаемые результаты. По окончании учебного года предполагается, что обучающийся - владеет основными теоретическими понятиями и умеет их применять практически; обладает навыками ансамблевого и сольного вокального исполнительства, имеет опыт сценических выступлений, умеет органично существовать в рамках сценического образа, быть эмоционально и танцевально выразительным.
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы телевизионной журналистики»	
Направленность – социально-педагогическая Вид – модифицированная Срок реализации программы – 4 года; Возраст детей – 9-17 лет	Программа адресована подросткам, желающим получать базовые знания из области журналистики, и ориентированных в дальнейшем продолжить обучение по данному профилю в учебных заведениях среднего и высшего образования. Программа направлена на формирование критического мышления учащихся их умения работать с информацией в медиaprостранстве. Подростки, по окончании обучения по программе, познакомятся с основами журналистики, операторского дела, элементами актерского мастерства. Научатся логично, убедительно, аргументировано излагать свои мысли, писать журналистские тексты любого жанра на заданную тему, делать видеосюжеты, работать над собственными проектами Цель: Создание условий для включенности обучающихся в информационное и образовательное пространство с целью их самореализации и ориентации на социально значимую деятельность. Ожидаемый результат: Подростки, освоившие курс, познакомятся с основами журналистики, операторским делом, актерским мастерством. Научатся логично, убедительно, аргументировано излагать свои мысли, писать журналистские тексты любого жанра на заданную тему, делать видеосюжеты.
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы фото и видеосъемки, основы видеомонтажа»	
Направленность – социально-педагогическая Вид – модифицированная Срок реализации программы – 3 года; Возраст детей – 9-17 лет	Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов, кроме этого, программа способствует формированию навыков режиссерской работы. Большая часть фотосъемок проводится в коллективах и во время различных мероприятий. Выполняя самостоятельную фото-видеосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, а так же умение владеть

	<p>сложной ситуацией.</p> <p>Цели и задачи: - знакомство с основными этапами работы над видеофильмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с основными правилами фотосъемки; - приобретение умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма. <p>Ожидаемые результаты: по окончании обучения по программе школьники будут иметь представление</p> <ul style="list-style-type: none"> -о структурировании информации и представлении её в виде видеофильма; - о программных средствах MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp; о возможности обработки графических файлов в различных программах; <p>знать - основы монтажа видеофильмов, основы цифровой обработки фотографии</p> <p>уметь:</p> <p>Редактировать и обрабатывать цифровые фотографии в графических и растровых редакторах</p> <p>Вести фото- и видеосъемку, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно выбирать точку съёмки; - грамотно строить композицию кадра; - настраивать и правильно использовать освещение; - правильно использовать планы; - правильно использовать возможности съёмочной техники; <p>Монтировать видеофильмы</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я в мире искусства»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная</p> <p>Срок реализации программы– 3 года</p> <p>Возраст детей – 5-15 лет</p>	<p>В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Учащиеся осваивают различные виды художественной деятельности (лепка, рисунок, живопись и др.), участвуют в беседах, дискуссиях о творчестве художников, посещают выставочные залы, музеи, мастер-классы, презентуют свои произведения.</p> <p>Цель программы: обучение основам художественной грамотности, практическое освоение видов изобразительной деятельности, приобщение к достижениям мировой художественной культуры с целью раскрытия творческого потенциала и самореализации ребенка.</p> <p>По окончании обучения предполагается, что учащиеся получат основные умения и знания учащихся ко второму полугодю:</p> <p>Уметь отличать продукт творчества известных художников,</p> <p>Уметь работать с кистями, акварельными и гуашевыми красками.</p> <p>В рисунке уметь передавать цвет и тень, владеть основами рисования сферических, кубических, конусообразных, цилиндрических предметов.</p> <p>Владеть навыками построения перспективы. Уметь делать наброски и зарисовки различных предметов с натуры.</p> <p>Использовать композиционные правила (передача движения и статики, правило золотого сечения);</p> <p>Использовать приемы композиции (передача ритма, симметрии и асимметрии, равновесия частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра).</p> <p>Использовать средства композиции (формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость, замкнутость, целостность).</p> <p>Создавать зрительно уравновешенные композиции.</p> <p>Понимать правила «композиционной схемы», «симметрии и ассиметрии», «статики и динамики».</p>

	<p>Отличать «замкнутую композицию» и «открытую композицию».</p> <p>Строить композицию по заранее построенной схеме.</p> <p>Усвоить следующие понятия из раздела цветоведение: основные цвета, оттенки, теплые и холодные.</p> <p>Уметь воплощать в художественных и пластических работах, через работы из бумаги свои собственные впечатления и фантазии.</p> <p>Использовать различные материалы (бутылки стеклянные, ленты, ракушки, дощечки, кофейные зерна и т. д.) для создания декора дома.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "В пространстве искусства и созидания"</p>	
<p>Направленность – художественная Вид – модифицированная; Срок реализации программы– 3 года; Возраст детей – 9-15 лет</p>	<p>Занятия по программе "В пространстве искусства и созидания" направлены на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. В результате освоения учебного курса приобретенные знания и умения могут быть применены обучающимся в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного творчества, разработки авторского стиля в изобразительном искусстве, стать ориентиром для выбора будущей профессии. Программа курса позволяет обучающемуся овладеть изобразительными навыками для подготовки и реализации своих творческих работ в различных конкурсах. Учебный курс мотивирует к творческой самореализации, формируя осмысленный интерес к углубленному изучению предмета и желанию попробовать себя в творческой профессии художника, декоратора. Основы экологической грамотности позволяют сформировать бережное отношение к окружающему миру.</p> <p style="text-align: center;">Цель программы</p> <p>Создание условий для практического освоения различных видов изобразительной деятельности, реализации авторских идей обучающихся через создание творческого продукта, приобщение к достижениям мировой художественной культуры с целью раскрытия творческого.</p> <p>В результате освоения программы обучающийся должен:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет техникой работы различными кистями; • знает основные правила построения геометрических фигур; • владеет навыками построения перспективы; • применяет различные материалы (бутылки стеклянные, ленты, ракушки, дощечки, кофейные зерна и т. д.) для создания декора дома. • знаком с биографией и творчеством известных русских и зарубежных художников, отличает их продукты творчества <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает ценности отечественного и мирового искусства, роль этнических культурных традиций и народного творчества; • свободно выражает свои эмоциональные впечатления в продуктах творчества, создании композиции; • бережно относиться к предметам искусства; • осознает важность ответственного отношение к своему здоровью. • Имеет представление об основах построения бизнеса в сфере искусств. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет презентовать и защищать творческий замысел своих работ перед педагогом, группой обучающихся; • свободно самореализуется в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; • умеет найти и отобрать нужную информацию или данные из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; • уважительно относится к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения. Принимает себя и других не осуждая;

комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подium-класс»	
Направленность – художественная Вид – модифицированная; Срок реализации программы– 7 лет; Возраст детей – 5-17 лет	Обучение по программе представляет систему работы в направлении воспитания и формирования юных моделей, выделены основные аспекты знаний, умений и навыков в области модельного искусства. В программу обучения входят следующие учебные курсы: основы хореографии и дефиле, образное действие, стиль своими руками. Обучение ребенка искусствам хореографии и сценической деятельности происходит через включение его в разнообразные виды творческой деятельности, наиболее актуальные для детского возраста: игра, ритмическая гимнастика, движения под музыку, театральное и сценическое мастерство, Цель – удовлетворение образовательных потребностей и интереса обучающихся в области моды и фэшн-индустрии через обучение основам дефиле, хореографии, театрального и прикладного искусства. Ожидаемые результаты: После завершения обучения по программе учащийся обладает: <ul style="list-style-type: none"> • сформированным художественным вкусом, образным мышлением и фантазией, • знаниями и умениями в области информационной и коммуникативной культуры; • устойчивым стремлением к самосовершенствованию и к творческой самореализации; • пониманием сущности и социальной значимости предполагаемых будущих профессий, определенных Программой; выпускник готов: <ul style="list-style-type: none"> • к проявлению ответственности за выполняемую работу • к взаимодействию и сотрудничеству с педагогами и обучающимися; • участвовать в различных социокультурных программах и образовательных проектах, к выступлению с показом коллекций на различных площадках.
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стратегия стиля»	
Направленность – художественная Вид – модифицированная; Срок реализации программы– 2 года Возраст детей – 10-18лет	Обучение по данной программе обеспечивает формирование представлений у учащихся о современных сферах креативных индустрий и технологий, основных характеристиках современного мира, творчества, общества, формирует ценностного отношения к культурному наследию. Программа построена так, чтобы не препятствовать проявлению инициативы обучающихся в личных творческих идеях, способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению в области креативных индустрий и стремлению применять полученные знания на практике, желанию экспериментировать и самосовершенствоваться. Перечень и характеристика учебных разделов Развитие личного бренда Виртуальная среда и метавселенная Основы креативных индустрий в сфере моды. Цель программы - формирование функциональной грамотности обучающихся посредством знакомства с основными направлениями в области креативных индустрий в сфере моды. Ожидаемые результаты: Предполагается, что по завершению программы, учащиеся будут знать: <ul style="list-style-type: none"> - основы работы в медиапространстве - алгоритм и методы создания личного бренда - основные сферы индустрии моды и креативных индустрий - приемы и процессы творческих партнерских коллабораций. будут уметь: <ul style="list-style-type: none"> - презентовать себя в выбранном направлении индустрии моды

	<ul style="list-style-type: none"> - работать с основными инструментами создания личного бренда - эффективно выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных информационных источников. <p>У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки работы в медиапространстве - навыки самопрезентации - навыки работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн костюма»</p>	
<p>Направленность – художественная Вид – модифицированная; Срок реализации программы– 3 года Возраст детей – 10-15 лет</p>	<p>Занятия по программе "Дизайн костюма" развивают фантазию, мастерство юных модельеров, формируют художественный вкус. В результате освоения учебного курса приобретенные знания и навыки могут быть применены обучающимся в повседневной жизни для самостоятельного творчества, разработки авторского стиля эскизирования, стать ориентиром для выбора будущей профессии. Программа курса позволяет обучающемуся овладеть изобразительными навыками для подготовки и реализации эскизных проектов в конкурсных коллекциях. Учебный курс мотивирует к творческой самореализации, формируя осмысленный интерес к углубленному изучению предмета и желанию попробовать себя в творческой профессии художника-модельера.</p> <p>Цель: углубление у обучающихся системы представлений и базовых знаний в области художественного проектирования костюма.</p> <p>Планируемые результаты.</p> <p>В процессе обучения по программе учебного курса у учащегося формируются:</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые умения и навыки в области разработки и создании одежды; - навыки работы со швейным оборудованием и инструментами; - практические навыки и умения в области художественно - творческой деятельности; - навыки эскизирования лица и фигуры человека; - знания по применению законов композиций и цветоведения; - умение разрабатывать творческие эскизы с применением различных графических техник; <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы и зарисовки в соответствии с законами композиции; - подбирать цветовые сочетания согласно законам цветоведения; - выполнять эскизы с применением различных техник графического изображения; - пропорционально изображать фигуру человека; - объединять разработанные эскизы в коллекцию; - разрабатывать и изготавливать аксессуары и дополнения к костюму; - применять различные техники декорирования в костюмах; <p>Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности труда. - правила применения швейного оборудования в практической деятельности; - основные приемы, методы проектирования и моделирования костюма; - различные приемы художественного оформления одежды; - правила, приёмы и средства графической композиции; - пропорции строения фигуры (головы, лица); - принципы построения коллекции одежды. <p>Личностные результаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять устойчивый интерес к изучению искусства в целом; - уметь выстраивать конструктивное общение с окружающими; - стремиться к ведению здорового образа жизни;

	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о законах и направлениях моды и ее развития; - проявлять творческий подход к решению учебных задач в процессе практической деятельности; - стремиться к развитию своих творческих способностей, поиску и решению собственного стиля.
<p>комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стремление к совершенству»</p>	
<p>Направленность – художественная вид – модифицированная; Срок реализации программы– 7 лет; Возраст детей – 4-17 лет</p>	<p>В отличие от других образовательных программ по хореографии, которые направлены на развитие узкопредметной творческой деятельности и представляют собой систему обучения исполнительской технике, программа «Стремление к совершенству» направлена на целостное, общекультурное развитие обучающихся. Программа включает в себя учебные курсы – детский танец, освоение основ классического танца и обучение основам русского танца. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, укрепляют и развивают опорно-двигательный аппарат. Знакомство с многообразием видов русского танца, позволяет приобщить учащихся к культуре русского народа, воспитывать гражданскую позицию.</p> <p>Цель: формирование здоровой, высококультурной, обладающей чувством гражданского самосознания личности, через знакомство и освоение искусства народного танца.</p> <p>Ожидаемые результаты: предполагается, что по окончании обучения по программе учащийся обладает высоким уровнем исполнительской культуры и специальных знаний, умений и навыков движений классического и русского и народно-сценического танца (в объеме образовательного курса), демонстрирует высокий уровень сценической и личностной культуры ;</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследие России»</p>	
<p>Направленность – художественная вид – модифицированная; Срок реализации программы– 2 года; Возраст детей – 15-20 лет</p>	<p>Программа обращена к духовно-нравственным традициям и истокам культуры русского народа. Отличительными особенностями практического освоения содержания программы является опора на региональный компонент. Многие постановки из репертуара ансамбля осуществлены именно на местном материале того или иного региона, в частности, сибирского. Кроме того, программа позволяет реализовать принцип личностной ориентации в образовательном процессе через индивидуальный подход к учащимся с разными образовательными возможностями и потребностями. Танцевальное воспитание участников программы предполагает не только приобретение навыков и знаний в области хореографии, умения красиво и свободно двигаться, но и формирует художественный вкус, осуществляет духовно-нравственное развитие на основе изучения русских традиций. Программа ориентирована на допрофессиональное обучение учащихся, возможность получить первоначальные навыки постановочной работы.</p> <p>Цель – освоение навыков и приемов техники исполнения русского танца для художественной интерпретации хореографического произведения, на основе знания русских танцевальных традиций.</p> <p>по завершении обучения по программе, предполагается достижение следующих предметных результатов: учащийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует технические навыки и приемы, средства исполнительской

	<p>выразительности для художественной интерпретации хореографического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает профессиональную терминологию, обладает знаниями в области русской народной культуры; - владеет навыком профессиональной манеры исполнения; <p>личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно работать над исполнительским репертуаром; - проявляет творческую инициативу в работе над интерпретацией художественного произведения; - обладает навыками проектирования своей творческой деятельности.
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Киокушинкай каратэ»</p>	
<p>Направленность – физкультурно-спортивная Вид – модифицированная; Срок реализации программы– 5 лет Возраст детей – 5- 15 лет</p>	<p>Практические занятия составляют основную часть курса обучения по программе. Учащийся получает общую физическую подготовку, изучает отдельные элементы специальной физической подготовки и базовой техники, привыкает к режиму тренировок.</p> <p>Цель: создать условия для развития духовных и физических качеств детей, посредством занятий каратэ Киокусинкай.</p> <p>Задачи:</p> <p>ознакомление учащихся с историей и развитием каратэ и других видов единоборств, изучение базовой техники каратэ (кихон, ката), общая физическая подготовка, развитие памяти, восприятия, внимания, быстроты мышления; развить способности взаимодействия в команде, поиск общих интересов, путей совместного преодоления трудностей, развитие основных физических данных (реакции, скорости, силы, выносливости).</p> <p>Ожидаемые результаты: приобретение начальной физической подготовки, привыкание к режиму тренировок, «закладка фундамента» для базовой техники, развитие гибкости, растяжки, освоение отдельных элементов базовой техники.</p>
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальный танец»</p>	
<p>Направленность – физкультурно-спортивная Вид – модифицированная; Срок реализации программы– 5 лет; Возраст детей – 5-15 лет</p>	<p>В программу включены учебные модули «Классический танец», «Латиноамериканский танец», «Европейский танец»,</p> <p>Цель: художественное развитие личности и физическое воспитание ребенка посредством обучения спортивным бальным танцам.</p> <p>Ожидаемые результаты: по окончании обучения ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполняет программу танцев для начинающих танцоров-спортсменов и постановочные номера в ансамбле в соответствии с требованиями танцевальных стандартов; - выполняет комплекс упражнений классической хореографии; - выполняет комплекс общефизических и танцевальных упражнений для начинающих танцоров-спортсменов; - демонстрирует свое исполнительское мастерство перед зрителями и судьями на соревнованиях и концертах.
<p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика»</p>	
<p>Направленность – художественная Вид – модифицированная; Возраст учащихся 4-5 лет,</p>	<p>Данная программа направлена на обучение детей дошкольного возраста основам танцевального искусства. Программа «Ритмика» представляет возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 4-5 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями.</p> <p>Цель программы – познакомить детей с основами хореографии, содействовать гармоничному физическому развитию и социальной</p>

<p>Срок реализации программы– 1 год;</p>	<p>адаптации детей средствами музыки и ритмических движений. Ожидаемый результат. По окончании обучения по программе учащиеся - ориентируются в танцевальной и маршевой музыке; - умеют двигаться в такт музыке; -могут воспроизвести ритмический рисунок; -владеют основными движениями: исполнять марш, бег, прыжки; - эмоционально выразительны в процессе исполнения танца; - умеют технически грамотно исполнять движения детских танцев; - знают поклон, позиции рук и ног;</p>
<p>Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p> <p style="text-align: center;">«Пространство Театр»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная; Возраст учащихся 14-18 лет,</p> <p>Срок реализации программы– 4 года;</p>	<p>Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.</p> <p>Новизна данной программы состоит в том, что учащиеся становятся актёрами - действующими лицами театра-студии, с репертуаром высокого художественного уровня, участвуют в культурной жизни города, края, региона совместно с профессионалами театрального искусства.</p> <p>Целью программы является формирование личности, способной к самостоятельному творческому труду и саморазвитию через овладение основами театрального искусства.</p> <p>По окончании освоения образовательной программы планируется достижение следующих результатов:</p> <p>Предметных: совершенствование навыков актерского мастерства, сценической речи, сценической пластики и хореографии; актуализация полученных знаний, умений и навыков в современном культурно-интеллектуальном процессе; знание современных театральных методик и практик.</p> <p>Личностных: умение воспринимать и анализировать произведения искусства; самостоятельность и оригинальность творческого мышления; проявление творческой активности и инициативы, познавательной активности;</p> <p>Метапредметных: умение ставить цель и добиваться результата; способность к сотрудничеству;</p>
<p>Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа</p> <p style="text-align: center;">«Совершенствование вокальных аыков »</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная; Возраст учащихся 12-17 лет,</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p>	<p>Одной из поставленных задач учебных курсов «эстрадный вокал» и «хореография» – является создание благоприятных условий для развития творческих и музыкальных способностей обучающихся. Организация учебных занятий по данной программе, дает возможность педагогам вести индивидуальную образовательную деятельность с художественно - одаренными детьми и подростками, погружение в творческий процесс, предоставляет им возможность ярко проявлять себя как на занятиях, так и в различных культурных и социально значимых мероприятиях. В ходе реализации программы, осуществляется работа над совершенствованием основных вокальных технических приемов, навыков певческого дыхания, музыкальной памяти, чувства ритма и технике исполнения в эстрадной манере.</p> <p>Целью программы является развитие творческого потенциала и самореализация личности обучающегося через совершенствование исполнительских вокальных и хореографических навыков в эстрадном</p>

	<p>ансамбле.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>При успешном освоении «Программы» предполагается, что студиец овладеет следующими навыками и умениями и будет практически применять их:</p> <p>В образовательном плане:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладеет основными вокальными техническими приемами (мелизмы, глоссандо, субтон, фальцет); – овладеет эстрадной манерой исполнения в ансамбле, расширит диапазон голоса; – будет обладать хорошей музыкальной памятью, чувством ритма, гармоническим и мелодическим слухом; – овладеет основными элементами современной хореографии; – сформирует культуру сценического выступления; – приобретет навык работы с техническими средствами (микрофон, фонограмма-1, запись концертного и конкурсного репертуара в профессиональной студии звукозаписи). <p>В личном плане:</p> <ul style="list-style-type: none"> – будет ориентирован на соблюдение моральных и нравственных ценностей, ведение здорового образа жизни; – будет проявлять устойчивый интерес к изучению классического, народного и современного музыкального наследия; - расширит музыкальный кругозор. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, музыкально-пластическое движение, сценическое воплощение концертных номеров); – сможет успешно применять приобретённые вокальные, хореографические навыки, знания и умения в концертной и другой творческой деятельности; – наличие устойчивой мотивации к продолжению творческой деятельности; - осознанный подход к дальнейшему выбору профессии в области искусства.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вхожу в мир творчества. Разноцветик.2023»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Возраст учащихся 6-8 лет,</p> <p>Срок реализации программы– 1 года;</p>	<p>Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, предоставляет возможность для удовлетворения индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии. Педагогическая целесообразность занятиями изобразительной деятельностью даёт возможность для развития творческих способностей школьников, способствует развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, зрительного восприятия и глазомера. Важность состоит в том, что именно развитие мелкой моторики у детей положительно влияет на развитие речевой и умственной деятельности. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по художественным материалам, техникам, видам изобразительного искусства. Дети знакомятся с разными способами, методами, инструментами и современными материалами для творчества. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.</p> <p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру с помощью обучения основам <p>Планируемые результаты: образовательными результатами освоения обучающимися содержания</p>

	<p>программы являются следующие умения и знания:</p> <p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ названия основных и составных цветов; ➤ изобразительные основы декоративных элементов; ➤ материалы и технические приёмы оформления; ➤ названия инструментов, приспособлений. <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, восковыми мелками, пластилином, тестом, красками; ➤ использовать разные техники выразительности изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества; ➤ полностью использовать площадь листа, крупно и мелко изображать объекты; ➤ подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; ➤ пользоваться разными нестандартными материалами. <p>Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи; ✓ проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <p>Метапредметными результатами освоения содержания программы по формированию творческих способностей будут следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ умение организовывать свою деятельность; ✓ проявлять интерес к первым творческим успехам других; ✓ анализировать и пытаться объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; ✓ творчески откликаться на события окружающей жизни изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуем вместе»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Возраст учащихся 6-10 лет,</p> <p>Срок реализации программы– 2 года;</p>	<p>Занятия хореографией в вокальной студии оздоравливают детей. Комплексы физических упражнений укрепляют суставно-связочный аппарат, развивают выносливость, гибкость и силу мышц.</p> <p>Во время исполнения комплекса хореографических упражнений формируется правильное дыхание, развивается дыхательная мускулатура, речевой аппарат, происходит насыщение крови кислородом, что благотворно влияет на деятельность всех органов и систем организма.</p> <p>Используемые на занятиях техники танцевально-двигательной терапии помогают обучающимся улучшить межличностную коммуникацию, тем самым повысить самооценку.</p> <p>Постепенно приобретая знания и навыки в области хореографии, дети начинают понимать, что каждое вокальное произведение имеет свою драматургию, содержание, характер и образ. И чтобы передать выразительность этих образов, необходимо не только запоминать движения, их последовательность, но и мобилизовать воображение, наблюдательность, творческие возможности, используя при этом разнообразную мимику и характерные жесты.</p> <p>В процессе обучения дети нарабатывают технику, осваивают лексический материал, новые движения и образы, демонстрируют хореографические навыки в условиях вокальной студии, и реализуют себя через пластическую выразительность в песне.</p> <p>Педагогом используются как адаптированные традиционные методы и</p>

	<p>формы работы по хореографии так и новые. При постановке хореографических номеров для вокального произведения педагог занимается поиском образного ее решения через набор определенных движений и поз.</p> <p>Цель программы – сформировать и развить пластическую выразительность обучающихся средствами хореографии.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основами хореографического искусства, навыками сценического выступления - приобщить к культуре хореографического исполнения музыкального произведения; - способен передавать образ музыкального произведения (песни) средствами хореографии и пластики; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает: - навыками самостоятельной и коллективной работы. - устойчивой мотивацией к овладению новыми навыками практической деятельности в области хореографии - испытывает потребность в творческом труде, саморазвитии <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивает художественно–эстетический вкус - проявляет творческую инициативу; - ориентируется на нравственные ориентиры, придерживается общепринятых моральных норм поведения; - мотивирован на ведение здорового образа жизни;
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Вожатый – это я»

<p>Направленность – социально-гуманитарная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 12-18лет,</p>	<p>Основная цель программы – формирование профессионально-личностных компетенций вожатого детского временного коллектива через включение участников программы в систему разнообразной творческой личносно и общественно значимой практической деятельности с детьми.</p> <p>Задачи:</p> <p>формирование основы педагогической и личностной культуры, необходимые юному вожатому;</p> <p>развитие добровольческой социально значимой инициативы;</p> <p>развитие устойчивого интереса обучающихся к самопознанию и саморазвитию.</p> <p>Данная программа направлена на развитие социально-творческой одаренности у подростков, членов творческих объединений, через приобретение практического опыта в области педагогической деятельности как лидеров этих объединений, носителей социально значимых ценностей, идеалов, нравственных норм через включение их в систему социальных отношений и активную деятельность.</p> <p>Обучение по программе «Вожатый это Я» позволяет обучающимся приобрести иной, отличный от ученического, социально-одобряемый опыт общественной самоорганизации учащихся, взаимодействия и управления детским объединением.</p> <p>Программа представляет собой систему образовательного процесса, направленного на приобретение обучающимися профессионально-личностных компетенций в сфере организации каникулярного отдыха и оздоровления детей и подростков</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Программы, реализуемые в реестре сертифицированных программ

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская.старт»

Направленность –	программа направлена на развитие сенсомоторики, координации
------------------	--------------------------------------------------------------------

<p>художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 5-8 лет,</p>	<p>движений, чувство цвета и форм, необходимых для успешного развития пространственного, логического, ассоциативного мышления ребенка. Реализует творческие способности детей, предоставляя возможность удовлетворения индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. Одним из принципов программы является вариативность в сложности учебного материала, предоставляющая возможность всем детям обучаться независимо от способностей и уровня общего развития.</p> <p>Цель программы: формирование мотивации личности к познанию и творчеству посредством обучения детей изобразительному и декоративно-прикладному искусству, применяя нестандартные приемы, инструменты и материалы в реализации творческих идей</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учебного модуля «Я вхожу в мир искусств. Творчество без границ»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 8-11 лет,</p>	<p>Преимущественными формами вовлечения учащихся в художественную деятельность является привлечение их к участию в концертах, выставках, спектаклях в качестве зрителей, любителей искусства, предоставляя им возможность творческой пробы в разных жанрах. Через активные и пассивные формы восприятия информации на занятиях воспитывается художественный вкус учащихся, создаются условия для формирования нравственных и эстетических чувств, дети учатся чувствовать и ценить красоту художественного творчества, знакомятся с явлениями культуры.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>по завершении обучения по программе, учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют представление о разнообразии видов и жанров искусств; -ориентированы на соблюдение норм поведения во время мероприятия, во время выступления на сцене; - у учащихся присутствует мотивация к творческой деятельности, дальнейшему продолжению к занятиям творчеством.
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное музыкальное воспитание»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 6-8 лет,</p>	<p>Согласно учебным планам общеобразовательных программ, в учебных курсах начальной школы выделяется ограниченное количество часов для формирования кругозора детей в области искусства, конкретнее - в области музыки. В то же время, как показывает опрос, проводимый педагогами студии «Гармония», со стороны родителей наличествует заинтересованность в художественном развитии ребенка, в том числе и музыкальном.</p> <p>Занятия по данной программе позволяют создать условия для развития ребенка в области музыкального искусства, дают возможность сформировать первоначальное представление о разнообразии видов и жанров музыки, получить начальные практические навыки музицирования, создать предпосылки для обучения в дальнейшем в музыкальных объединениях учреждений дополнительного образования.</p> <p>Программа, в отличие от школьного учебного курса «Музыка», предполагает практико-ориентированный подход, что дает возможность получить обучающемуся не только теоретические знания, но и попробовать себя в роли юного музыканта, получить первоначальные практические навыки игры на инструменте, сформировать свое отношение к музыке и дальнейшему музыкальному образованию.</p> <p>Ожидаемые результаты: Теоретические знания: будут знать музыкальные понятия (регистр, темп, длительность звуков и т.д.), название и запись звуков. Звучание различных инструментов.</p> <p>Практические навыки и умения: Играть выученные песенки на металлофоне и на фортепиано. Играть в ансамбле колокольчиков, контролировать слухом громкость своего инструмента, четкость ритма,</p>

	<p>слаженность общего звучания ансамбля.</p> <p>Метапредметные и личностные результаты:Способность к самостоятельной и коллективной творческой деятельности. Мотивации к исполнительской деятельности. Наличие потребности в творческом труде, саморазвитии.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Театральное творчество"</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 5-8 лет,</p>	<p>Программа ориентирована на удовлетворение образовательных запросов детей дошкольного возраста в обучении театральному искусству, успешной адаптации к коллективной деятельности. Формы и методы, выбранные для реализации педагогического процесса программы соответствуют потребностям, интересам и возрастным особенностям обучающихся. Необходимость разработки данной программы была обусловлена возросшим интересом и запросом родителей детей дошкольного возраста к занятиям театральным творчеством.</p> <p>Содержательный компонент программы предусматривает знакомство с театром как синтезом искусств, развитие театральных способностей, получение базовых знаний в области театрального образования, через поэтапное изучение нескольких учебных направлений. Театрализованные игры используются как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи. К тому же, игры, драматизации позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и навыков театрально исполнительской деятельности, созданию атмосферы творчества, социально эмоциональному развитию детей. По окончании обучения программе дошкольники имеют возможность продолжить обучение по программе «Воспитание творца», театра-студии «ГиМ»</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народное пение»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 6-9 лет,</p>	<p>Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека. Народное вокальное искусство создано длительным творческим мастерством, трудом многих поколений народных исполнителей.</p> <p>В песнях раскрывается внешняя и внутренняя красота человека, значение прекрасного в жизни; они – одно из лучших средств развития эстетических вкусов у подрастающего поколения. Народные песни и характер их исполнения способствуют укреплению здоровья, развитию трудолюбия. Освоение школьниками искусства исполнения народной песни позволяет создать условия для передачи самобытной культуры России будущим поколениям. Особенностью программы являются: вовлечение обучающихся в продуктивную творческую деятельность через получение практического опыта творческой деятельности</p> <p>Программа предполагает перенимание опыта и отдельных вокально-исполнительских приемов от лучших народных певцов в сочетании с систематической тренировкой в формировании певческих навыков под контролем педагога. Обучающиеся поступательно становятся вовлеченными в продуктивную творческую деятельность, где выступают, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой – участника коллективного исполнения ансамбля, что дает возможность обучающимся ощутить на себе социальную роль исполнителя, артиста.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вхожу в мир творчества. Разноцветик»</p>	
<p>Направленность – художественная</p>	<p>Актуальность программы направлена на формирование ГРАФО-моторных навыков, нейро-моторной и зрительно-моторной координации, необходимых для успешного развития ребенка. Реализует творческие</p>

<p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 5-6 лет,</p>	<p>способности детей, предоставляя возможность удовлетворения индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. Одним из принципов программы является разноуровневость, предоставляющая возможность всем детям обучаться независимо от способностей и уровня общего развития.</p> <p>Оригинальность программы заключается в использовании нестандартных средств выразительности, применения современных материалов и инструментов, разнообразных способов и методов изобразительного и декоративного творчества. Создание образовательного пространства достигается через расширение кругозора учащихся за счет знакомства с многообразием средств художественной выразительности современного мира, создания возможностей для самореализации детей и раскрытие их творческих талантов.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что именно практическая работа с мелкой и крупной моторикой у детей положительно влияет на развитие речевой и умственной деятельности. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук выполняются задания на рисование линий разного характера, точек, штрихов, пятен, мазков разного нажима и длины.</p>
<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества. Разноцветик»</p>	
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 1 год;</p> <p>Возраст учащихся 6-7 лет,</p>	<p>Актуальность программы направлена на формирование ГРАФО-моторных навыков, нейро-моторной и зрительно-моторной координации, необходимых для успешной подготовки к школе. Реализует творческие способности детей, предоставляя возможность удовлетворения индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии. Одним из принципов программы является разноуровневость, предоставляющая возможность всем детям обучаться независимо от способностей и уровня общего развития.</p> <p>Оригинальность программы заключается в использовании нестандартных средств выразительности, современных материалов и инструментов. Разнообразных способов и методов изобразительного и декоративного творчества. Расширение кругозора за счет знакомства с многообразием средств художественной выразительности современного мира. Создание образовательного пространства, возможностей для самореализации детей и раскрытие их творческих талантов.</p> <p>Педагогическая целесообразность состоит в том, что именно практическая работа с мелкой и крупной моторикой у детей положительно влияет на развитие речевой и умственной деятельности. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук выполняются задания на рисование линий разного характера, точек, штрихов, пятен, мазков разного нажима и длины.</p> <p>Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию тактильного и зрительного восприятия, цветопередачи, эстетического отклика, пространственного мышления, ориентации на листе, глазомера, усидчивости и аккуратности. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по художественным материалам, техникам, видам изобразительного искусства. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.</p>
<p>Программы, реализуемые в рамках платных образовательных услуг</p>	
	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение в студии творческого развития детей дошкольного возраста. Театральные игры»</p>
<p>Направленность – художественная</p>	<p>Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театральные игры» Ориентирована на удовлетворение образовательных запросов детей дошкольного возраста в обучении театральному</p>

<p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 8 месяцев;</p> <p>Возраст учащихся 4-6 лет,</p>	<p>мастерству, успешной адаптации к коллективной деятельности. Формы и методы, выбранные для реализации педагогического процесса программы соответствуют потребностям, интересам и возрастным особенностям обучающихся</p> <p>Содержательный компонент программы предусматривает знакомство с театром как синтезом искусств, развитие театральных способностей, получение базовых знаний в области театрального образования, через поэтапное изучение нескольких учебных направлений.</p> <p>Цель программы - воспитание интереса к искусству театра и актерской деятельности, с помощью активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с историей и развитием театрального искусства, развитие познавательных интересов; - усвоение способов образных действий; - развитие игровых навыков и творческой самостоятельности; <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие внутренних (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешних (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени) специфических качеств в каждом ребенке; - формирование культуры речи, техники правильного звукопроизношения, речевой выразительности, - развитие исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений; - освоение норм исполнительской, зрительской и общей культуры; - формирования правильных представлений о простейших явлениях окружающей жизни; <p>Воспитательные.</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любознательности; - воспитание трудолюбия, ответственности за результаты работы в коллективе. <p>Ожидаемые результаты</p> <p>По окончании освоения программы планируется достижение следующих результатов:</p> <p>Обучающийся-</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет элементарные знания о том, что такое театр, виды театра; - имеет представление об устройстве сцены, элементарных технических средствах, ее оформлении; - владеет навыками поведения на сцене и в зрительном зале; - умеет направлять свою фантазию по заданному руслу, способен образно мыслить, концентрировать внимание, ощущать себя в сценическом пространстве; - приобретает навыки коллективного творчества, общения с партнером, - постигает элементы актёрского мастерства, адекватного и образного реагирования на внешние раздражители в условиях сценического пространства и будничной действительности; - проявляет открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность за результаты работы в коллективе.
	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занятия изобразительным и декоративным искусством»</p>
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p>	<p>Программа включает в себя работу с основными видами изобразительной деятельности: рисунок, живопись, графика, ведущей технологией является системно-деятельностный подход.</p> <p>Цель - формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей</p>

<p>Срок реализации программы—9 месяцев;</p> <p>Возраст учащихся 7-14 лет,</p>	<p>посредством приобретения базовых навыков и теоретических знаний из области изобразительного искусства.</p> <p>Задачи обучения:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение первоначальных сведений о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и пр.); • знакомство с различными художественными материалами, приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; • приобретение знаний композиционного построения на основе симметрии и асимметрии в сюжетной и декоративной композиции, закономерностей линейной и воздушной перспектив, элементов цветоведения; • приобретение графических и живописных навыков работы с натуры, по памяти и представлению отдельных предметов, натюрмортов с передачей конструкции, пропорций, перспективных изменений, освещения и др. • воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие у учащихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; • улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; • развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим); • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия и аккуратности. • развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение видеть перспективы деятельности; • формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место); • формирование умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <p>Ожидаемые результаты.</p> <p>Предполагается, что по завершении обучения учащиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно использовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, легко пользоваться кистью, декоративном рисовании создавать элементы узора с нажимом или концом кисти), • рисовать акварельными красками; показывать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков;
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • знать и уметь работать в разных техниках рисования: мазок, тычок, по сырому, кляксография, монотипия, смешенная техника. • иметь представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и средствах их выразительности; • знать значение терминов и операций: «линия горизонта», «портрет», «пейзаж», «композиция», «натюрморт» и др. • оценивать свою работу в соответствии с требованиями, находить ее достоинства и недостатки; • организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Занятия изобразительным и декоративным искусством Kaleidoscope творчества»</p>
<p>Направленность – художественная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы– 9 месяцев;</p> <p>Возраст учащихся 7-10 лет,</p>	<p>Цель - обучение основам художественной грамотности, создание условий для практического освоения различных видов изобразительной деятельности с целью раскрытия творческого потенциала и самореализации обучающегося.</p> <p>Задачи обучения:</p> <p>Предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для овладения техниками и приемами работы с различными художественными материалами, уметь использовать на практике полученные знания; • обучить основным правилам композиционного построения; • изучить виды цветовых гармоний; • сформировать навыки практического применения законов цветоведения в создании визуального образа в различных графических композициях. • ознакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства. • способствовать развитию художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> • привить понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; • донести осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; • способствовать формированию художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов; • способствовать развитию сенсорного восприятия; • повышать уровень компетентности через практическую деятельность; • повысить уровень экологической культуры; • ориентировать на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; • формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни, принимать осознание ценности жизни. <p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию у обучающегося природных задатков, творческого потенциала, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; • уметь грамотно реализовывать деятельность в соответствии с инструкцией педагога; • эффективно запоминать и систематизировать информацию;

	<ul style="list-style-type: none"> • привить уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения. Принимать себя и других не осуждая; • уметь публично представить результаты выполненной работы (проекта); • принимать цель совместной деятельности, уметь работать в команде, распределяя роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. <p>Ожидаемые результаты.</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет работать акварельными, гуашевыми красками; • знает основные правила построения геометрических фигур; • применяет законы композиции; • знает основы, особенности, закономерности построения цветосочетаний; • умеет подбирать цветовые сочетания по принципу гармонии; • выполняет различные фантазийные и тематические работы; • использует авторский подход к решению творческой задачи; • применяет различные материалы (бутылки стеклянные, ленты, ракушки, дощечки, кофейные зерна и т. д.) для создания декора дома. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно выражает свои эмоциональные впечатления в продуктах творчества, создании композиции; • бережно относиться к предметам искусства; • умеет занять себя продуктивной творческой деятельностью в свободное от учебного процесса время; <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет презентовать и защищать творческий замысел своих работ перед педагогом, группой обучающихся; • свободно самореализуется в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; • уважительно относится к собеседнику и в корректной форме формулирует свои возражения. Принимает себя и других не осуждая;
	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение единоборству,(киокушинкай каратэ)»</p>
<p>Направленность – физкультурно-спортивная</p> <p>Вид – модифицированная;</p> <p>Срок реализации программы–9 месяцев;</p> <p>Возраст учащихся 5-13 лет,</p>	<p>Данная программа по своей направленности является физкультурно-спортивной, по сроку освоения – краткосрочной, адресована детям в возрасте желающих познакомиться с основами боевого искусства каратэ кюкушинкай. В искусстве кюкушинкай духовное развитие является приоритетным, на нем базируются все знания, а духовное развитие достигается путем упорных физических тренировок. Неотъемлемой составляющей карате Кюкушинкай является соблюдение этикета додзё, нацеленного на изменение самого образа жизни и стиля мышления воспитуемого. В заповедях этикета додзё отражены правила поведения учеников во время тренировок, отношение к учителю и товарищам. Также следует учитывать тот факт, что основной целью каратэ является не победа или поражение, а совершенствование характеров обучающихся.</p> <p>Цель программы: Знакомство с искусством Кюкушинкай каратэ через освоение начальной ступени искусства Кюкушинкай каратэ.</p> <p>Для достижения поставленной цели ставятся следующие задачи:</p>

Образовательные:

- ознакомление воспитанников с историей, традициями киокушинкай каратэ
- изучение базовой техники каратэ (кихон, ката),
- общая физическая подготовка,

Развивающие:

- развитие памяти, восприятия, внимания, быстроты мышления;
- формирование навыков взаимодействия в команде,
- развитие основных физических данных (реакции, скорости, силы, выносливости).

Воспитательные:

- воспитание уважения к старшим, чувства товарищества, ответственность за использование полученных навыков;
- формирование мотивации к ведению здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты..

Учащиеся по окончании срока обучения освоят начальный комплекс начальной физической подготовки, привыкнут к режиму тренировок, познакомятся с правилами и требованиями данного боевого искусства. Тренировки позволяют начать развивать гибкость, растяжку, освоить отдельные элементы базовой техники киокушинкай каратэ. Учащиеся приучаются к соблюдению правил этикета боевых единоборств, формируется мотивация на ведение здорового образа жизни.