Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2026 г.
протокол № 1

Утверждено:
Приказ № 96 осн от 31.08.2026 г.
Директор МБУ ДО «ДХТД»
_____В.С. Федосова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4A2EA3C2C2FCC7E9D0A1E69E3FE3B6
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ"
Действителен: с 29.03.2026 до 29.06.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

«Мастерство живого слова»

Диалогия 1, 2

студии игры, чтения и творческого развития «Диалогия»

возраст обучающихся 8-15 лет
срок реализации 1 год

автор-составитель
Дробина Наталья Валерьевна
педагог дополнительного образования

Барнаул 2026

Содержание

1	**Комплекс основных характеристик**	стр. 3
	1.1.пояснительная записка	стр. 3
	1.2. учебно-тематический план и содержание	стр. 7
2	**Комплекс организационно-педагогических условий:**	стр. 9
	2.1. календарный учебный график	стр. 9
	2.2.формы аттестации и контроля	стр. 9
	2.3. условия реализации программы	стр. 10
	- методическое обеспечение	
	-материально-техническое обеспечение	
	-кадровое обеспечение	
3	С**писок литературы**	стр. 11
	Приложение	стр.12

1. **Пояснительная записка**

1.Комплекс основных характеристик

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г» распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022г;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Устав МБУ ДО «ДХТД»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей».

Данная программа разработана для реализации в детских творческих объединениях МБУ ДО «Дома художественного творчества детей» г. Барнаула. Программа является модифицированной, имеет **социально-гуманитарную** направленность.

Программа способствует совершенствованию коммуникативных навыков, формирует умение работать в коллективе, развивает организаторские способности, лидерские качества готовности к творческой деятельности, и творческие способности обучающихся.

Актуальность программы продиктована социальным запросом целевой аудитории (учащиеся, родители) и заключается в том, что в этом возрасте у ребёнка возникает множество вопросов, а темы, рассматриваемые в рамках реализации программы спецкурса, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём чтения, восприятия, понимания, создание своей ценностной картины мира.

Работа над выразительностью речи, анализ художественных текстов, создание собственных высказываний стимулируют воображение, критическое мышление и умение видеть языковые средства выразительности. Речь тесно связана с мышлением и познавательными процессами. Развитие речевых навыков помогает ребёнку лучше познавать мир, структурировать информацию, находить общий язык со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность. В эпоху цифрового потребления информации у подростков снижается способность к восприятию длинных текстов, глубокому анализу и удержанию внимания. Студия игры, чтения и творческого развития возвращает культуру медленного вдумчивого чтения. Возвращает навыки коммуникации. Из объекта педагогического воздействия обучающийся программы превращается в субъект читательской и творческой деятельности.

Адресат программы:

Учащиеся общеобразовательных организаций в возрасте **8-15 лет**, испытывающие образовательную потребность в развитии коммуникативных навыков, приобретении положительного опыта коллективного чтения и обсуждения, не имеющие противопоказаний по здоровью, и индивидуальных особенностей, для возможности занятий данным видом деятельности.

Возрастные особенности обучающихся участвующих в реализации программы:

8-11 лет

Именно в этом возрасте начинается, так называемый, «переходной период». Ребёнок является хорошим наблюдателем, он наблюдает внимательнее и мыслит логичнее. Он задаёт довольно много вопросов, как и дети более младшего возраста. Однако теперь он способен найти свои собственные ответы.

Анализ психологических достижений ребёнка младшего школьного возраста убедительно показывает зависимость психического развития от содержания и методов обучения.

Если обучение строится в соответствии с принципами деятельностной теории учения, которые лежат в основе системы развивающего обучения и, то при полноценном становлении учебной деятельности у ребёнка формируются фундаментальные психические новообразования: произвольность психических процессов (позволяет ребёнку сознательно регулировать свое поведение, деятельность, внимание, благодаря чему ребёнок включается в учебный процесс). Произвольность — внутренняя, мотивированная, волевая регуляция своего поведения, внимания, подчинение цели деятельности.

Центральной задачей развития для детей в этот период является полноценное усвоение осмысленных навыков самопознания и познания окружающего мира, развитие способностей к саморегуляции, начало процесса полноценной идентификации. Межличностное общение и учебная деятельность выступают в этот период в качестве ведущих факторов развития.

12-15 лет

Подростковый возраст характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания, влияет на взаимоотношения мальчиков и девочек.

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. У ребенка, который всегда и со всем соглашался, появляется свое мнение, которое он демонстрирует как можно чаще, заявляя о себе. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю.

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам важно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Цель программы: Развитие интереса детей к чтению: формирование практических умений и навыков в области публичных выступлений, успешная мотивация личности обучающегося, стремление к познанию и художественному творчеству, воспитание инициативы и личностной самостоятельности.

Для реализации данной цели поставлены следующие **задачи**.

Предметные:

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки публичного выступления и речевые умения;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире
  и природе;
- учить детей смысловому чтению;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формировать выразительность речи учащихся.

Метапредметные

- развить интеллектуальный потенциал воспитанников, логику;
- развить внимание, ассоциативную память, воображение и творческие способности;
- способствовать формированию элементов нестандартного мышления;
- способствовать формированию стремления учащихся к самообразованию;
- обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- научить применять коммуникативные и презентационные навыки;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Личностные (воспитательные)

- воспитать личность с независимым мышлением, опирающуюся на приоритет гуманистически ориентированного интеллекта и здравого смысла;
- приучать активно осмысливать и переживать (или сопереживать) по ходу чтения и публичного выступления;
- выявлять активных и творческих читателей, стимулировать чтение детей;
- способствовать воспитанию чувства гордости за достижения отечественной литературы;
- устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми
- взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка.

Ожидаемые результаты

Теоретические знания	Практические навыки и умения	Метапредметные и личностные результаты:
По завершению обучения по программе будет знать и уметь применять в практической	По завершению обучения по программе будет знать и уметь применять в практической деятельности:	- детский читательский оптимизм; - высокая культура чтения;

деятельности: - нормы культуры дискуссии - методики чтения - знать основные приемы анализа произведений художественного характера; - знать способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции - знать	- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; - уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения; анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм. уметь вести диалог	- обретение чувства языка; - продуктивное взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач; - наличие у обучающихся творческой инициативы, базового кругозора (в рамках данной программы); - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в познавательной деятельности ; - развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - формулировать аргументировать и отстаивать свое мнение.

Организация учебного процесса

Форма организации занятия – групповое практическое занятие **очно** и в **режиме онлайн**

Помимо чтения и обсуждения текстов будут проведены публичные читки художественных произведений, игровые занятия по технике чтения, квизы, выступления, участие в конкурсах и фестивалях. Группы разделены в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Список литературы для возрастных групп указан в **Приложении.**

Предусмотрено ведение группы в сети VKонтакте

Преимущественно используется технология практико - ориентированного обучения.

Объем, сроки реализации, уровень освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год реализации, общий **объем – 108 часов** в год:

группа Диалогия 1 - **108 часов**,

группа Диалогия 2 - **108 часов,**

Уровень освоения программы: базовый.

Форма обучения – очная, с возможным применением дистанционного формата.

Периодичность и режим занятий:

группа Диалогия 1 (8-11 лет) - 3 часа в неделю,

группа Диалогия 2 (12-15) лет -3 часа в неделю,

Количество учащихся в группе: 5 - 15 человек.

Язык реализации программы: русский.

1.2.Учебно – тематический план

Группы делятся в соответствии с возрастными особенностями детей.
Содержание разделов определяет основные виды деятельности участников студии.
Список литературы (приложение) по разделам учитывает возрастные особенности групп.

Группа Диалогия 1 (8 - 11 лет)

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	**Раздел 1 "Безопасная среда"** Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в литературном клубе и доме художественного творчества . Кредо студии "Права читателя"	4	4	8	беседа, анкетирование
2	**Раздел 2. "Культурная Одиссея"** Знакомство с основами культуры европейской цивилизации. Чтение и обсуждение классической и современной литературы в рамках диалогов: "Я говорю - я понимаю", "Мой любимый герой", "Литературные приключения"	4	20	24	беседа, опрос, анкетирование, открытое занятие, показ
3	**Раздел 3 "Реальная виртуальность"** Занятия по безопасному ориентированию в интернет-пространстве ,изучение и применение возможностей ИИ, ведение читательских дневников	2	14	16	
4	**Раздел 4 "Ритмы и вариации"** Игровые занятия на развитие интеллектуальных и познавательных способностей, занятия по основам публичной и сценической речи.	4	30	34	
5	**Раздел 5 "Лексиконы Сила слова"** интерактивные и открытые встречи клуба, участие в конкурсах и фестивалях, организация и проведение авторских игровых и интеллектуальных программ	4	22	26	
6	**ИТОГО:**	18	90	**108**	

Группа Диалогия 2 (12 - 15 лет)

№	Содержание	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	**Раздел 1 "Безопасная среда"** Инструктаж по технике безопасности в ДХТД	4	4	8	беседа, анкетирование
2	**Раздел 2. "Культурная Одиссея"** Чтение и обсуждение современной литературы рамках диалогов: "Путь героя", "Свершать открытья", "И про меня там написано"	4	30	34	беседа, опрос, анкетирование, открытое занятие, показ
3	**Раздел 3 "Реальная виртуальность"** Занятия. способствующие безопасному ориентированию в интернет-пространстве, изучение возможностей ИИ, ведение читательских дневников	4	10	14	
4	**Раздел 4 "Ритмы и вариации"** Игровые занятия на развитие интеллектуальных и познавательных способностей, занятие по основам	4	20	24	

	сценической речи и ораторского мастерства				
5	**Раздел 5 "Лексиконы Сила Слова"** Участие в конкурсах и фестивалях, организация и проведение авторских игровых и интеллектуальных программ	4	24	28	
6	**ИТОГО:**	20	88	**108**	

Содержание

Раздел 1 "Безопасная среда"

Теоретическая часть.
Определение понятий "безопасность" "инструкция". Разговор о ценности теоретический знаний в практике решения проблем и задач.
Практическая часть.
Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в литературном клубе и доме художественного творчества.
Обсуждение и формулирование кредо и правил студии, обсуждения принципа безопасной среды для выражения своей точки зрения.
Определение кредо студии по тезисам Пеннака "Права читателя"

Раздел 2 "Культурная Одиссея"

Теоретическая часть.
Диалоги "Заговори и тебя увидят", "Культурное ДНК" "Обретение себя", "Свобода чтения", "Я говорю - я понимаю", "Мой любимый герой", "Литературные приключения" о ценности чтения, как процессе самопознания, саморазвития и обретения личной свободы. Знакомство с гуманитарными культурными кодами Европейской цивилизации.
Практическая часть.
Чтение вслух фрагментов художественных произведений, глав или рассказов. Обсуждение прочитанного самостоятельно. Использование приёмов "комментированное чтение", "диалог с автором", "чтение по ролям".
Ведение библиотеки студии «Диалогия» (прилагается)

Раздел 3 "Реальная виртуальность"
Теоретическая часть.
Диалог "Виртуальное-реальное". Знакомство с разнообразием сетевых ресурсов,
Практическая часть. Знакомство с разнообразием возможностей виртуального пространства: социальных сетей, блогов, чатов ИИ и т.п. Обсуждение безопасных методов общения в социальных сетях и сети интернет
Ведение личных блогов, заметок клуба в социальных сетях, подкаста.

Раздел 4 "Ритмы и вариации"
Теоретическая часть.
Разговор "Заговори и тебя увидят" о влиянии речевого образа человека на восприятие его обществом, разнообразии игровых форм чтения, особенностях познания материала в практике игры
Практическая часть.

Проведение игр направленных на развитие скорости чтения, чтения "вслух", художественного чтения.
Проведение тренингов по осное сценической речи, ораторского мастерства.
Проведение интеллектуальных игр, помогающих закрепить и улучшить навыки активного чтения, игр направленных на развитие ширины кругозора, эмоционального интеллекта, эстетических принципов познания мира.
Конкурсы, викторины, составление кроссвордов, ребусов

Раздел 5 "Лексиконы Сила Слова"
Теоретическая часть.
Диалоги про актуальные формы, в основе которых лежит чтения. "Вербатим", "Сторителлинг", "Читка". Обсуждение "Моя первая книга. Начало" о том, какие книги были услышаны и прочитаны в раннем детстве.

Практическая часть.
Проведение интерактивных и открытых занятий на творческих площадках города. Участие в конкурсах и фестивалях художественного слова, техники чтения. Ведение тематических разделов в социальных сетях студии. Ведение дневника читателя (видео, аудио, фото)
Организация и проведение открытых состязаний «Лексиконы».
Проведение итоговых открытых встреч студии.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом художественного творчества детей»

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время зимних, осенних и весенних каникул.

1.1. Организованное начало учебного года – 01 сентября ежегодно
1.2. Количество учебных недель – 36 недель
1.3. Набор и комплектование групп – до 11 сентября ежегодно.
1.4. Дата начала и окончания учебного года – 7 сентября 2026-31 мая 2027гг
1.5. Сроки промежуточной аттестации – ноябрь-декабрь 2026, апрель-май 2027 г.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации и контроля:
Текущий контроль за обучением проводится в форме педагогического наблюдения и выполнение заданий, упражнений по итогам завершения прохождения раздела.
Предусмотрены проведение открытых встреч в с участием родителей, ведение творческого проекта - читательского дневника, дневника студии, сторителлинг, опрос учащихся и родителей в начале и конце года, медиа-сопровождение группы VK

Критерии оценки освоения программы:
- наличие творческой активности и эмоциональной отзывчивости у обучающихся;
- наличие теоретических и практических знаний по содержанию программы ;
- наличие способности к самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- способность к продуктивному взаимодействию с окружающими при решении поставленных задач;

- наличие у обучающихся творческой инициативы, базового кругозора (в рамках данной программы);
- знание и соблюдение культуры публичного вступления, соблюдение моральных норм поведения и ведения диалога или дискуссии

Оценочные материалы

Показатели качества реализации:	**Методики, способы контроля:**
уровень теоретической подготовки учащихся	беседа по основным теоретическим вопросам
уровень практической подготовки	выполнения учащимися творческих заданий, показы творческих работ, выступление
уровень продуктивного сотрудничества	педагогическое наблюдение
уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	мониторинг удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса (опрос)
уровень развития социализации учащихся	методика для изучения степени социализации личности учащегося (версия М.И. Рожкова)

2.3. Условия реализации программы
Методическое обеспечение.
Методологической основой педагогической деятельности являются следующие психолого-педагогические и культурологические положения:
-психолого-педагогические исследования о значении обучения, его содержания и методах организации учебно-воспитательного процесса с учетом психо-физических возможностей детей: В.А. Сухомлинского, Л.С.Выготского, Л.С.Рубинштейна, Н.Е.Щурковой и др.;
- публикации о возможностях и условиях использования личностно-ориентированного, индивидуального подходов в педагогической практике: Л.В.Грабовской, Е.В. Бондаревской, Р.М.Чумичевой;
-по вопросам создания книжных и читательских клубов: Д. Батий, А. Дановская, книжный клуб "Точка с запятой", Е.Гербер проект "Читать не скучать", М. Климова Универсальная библиотека ОИЯН им. Блохинцева, Е. Асонова проект "Детские книги в круге чтения взрослых"
А. Б. Дрознина, А.Б. Никитина, А.В. Луценко, Ф. Сухова
-по вопросам информационной культуры Т. Бьюзена, И.Д. Екшибаровой.

В процессе обучения используются следующие методы:
Исходя из личностно-ориентированной модели обучения предполагается применять следующие методы:
- словесные: рассказ, объяснение, беседа, лекция, дискуссия, работа с материалом;
- наглядные: иллюстрация, демонстрация, презентации;
- игровые занятия, квизы, викторины, конкурсы
- логического изложения и усвоения учебного материала: индуктивные и дедуктивные;
- творческой активности обучающихся: репродуктивные, проблемно поисковые – творческие показы, а так же приглашение профессиональных литераторов, журналистов, педагогов учебных заведений, на творческие показы с

последующим обсуждением, посещение студенческих и самодеятельных, а так же профессиональных спектаклей с последующим обсуждением.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

- помещение для проведения групповых занятий, зал для проведение публичных мероприятий
- аудио и видео аппаратура, носители.
- компьютер
- библиотека
- подписка на электронные библиотеки и подкасты
- видеотека, аудиотека
- озвучивающая аппаратура (микрофон)

Кадровые условия реализации программы:

Данную программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие профильное образование в области культуры и искусства, опыт работы с детьми, не имеющие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством
Российской Федерации, своевременно прошедшие медицинские осмотры.

3.Список литературы

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возраст/ Выготский Л.С. – Перспектива, 2020.
3. Выготский Л.С. Психология искусства/ Выготский Л.С. -М.,1987.
4. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. - Москва: Издательство «Арти», 2008.
5. Евтихов, О.В. Тренинг лидерства: монография. / О.В. Евтихов. – М.: Издательство «Речь», 2007.
6. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности/ Ильин Е.П.- СПб.: Питер, 2009.
7. Кобзева, Г.М. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей / Г.М. Кобзева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004.
8. Пеннак Д. Как роман.- М. «Самокат», - 2019г.
9. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат» https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/
10. «Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum
11. Электронная библиотека https://libcat.ru/
12. Электронная библиотека https://mir-knig.com/#

Приложение

Список литературы для детей
Библиотека Диалогии

Группа Диалогия 1 (8-11 лет)

Художественная литература 20 века. Классики
Мелица Матье «День египетского мальчика»
Лев Кассиль "Кондуит и Швамбрания"
Михаил Зощенко "Лёля и Минька"
Кир Булычев "Гостья из будущего"
Юрий Коваль "Недопёсок"
Туве Янсон "Муммий троль и шляпа волшебника"
Художественная литература новейшего времени. Современники
Алексей Зайцев "Физика Тузика"
Евгений Рудашевский «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции»
Артур Гиваргизов "Просто праздник"
Виктория Ледерман «Календарь ма(й)я»
Анастасия Строкина «Кит плывет на север»

Научно-популярная литература для детей
Михаил Гаспаров и его книга «Занимательная Греция»
Святослав Савва «Мы живем в Древнем Египте» / «Мы живем в Древней Греции»
Светлана Лаврова «Занимательная лингвистика» или «Откуда берутся слова»

Группа Диалогия 2 (12-15 лет)

Художественная литература 19-20 века. Классики
Чарльз Диккенс "Приключения Оливера Твиста"
Аркадий и Борис Стругацкие. "Малыш", "Гадкие лебеди"
Марица Матье «Кари, ученик художника»
Р. Фраерман "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви"
Рэй Бредбери "Вино из одуванчиков"

Художественная литература новейшего времени. Современники
Юлия Волкова "Дети Ворона"
Евгения Басова «Подросток Асимметрия»
Дарья Вильке "Шутовской колпак"
Дарья Доцуг "Голос"
Нина Дашевская «Я не тормоз»
Анна Игнатова "Джинн Сева"
Андрей Жвалевский, Евгения Пастерна «Охота на василиска»
Дина Сабитова "Где нет зимы", "Три твоих имени"
Рассказы серии «Волчок»
Документальная литература. Наше время
Ирина Чеснова «Как стать взрослым? Книга для тех, кто растет»
Григорий Тарасевич «О горшках и богах», «Школа журналистики»
Блэк Снайдер "Спасите котика"
Марчелло Тонтинелли «Одиссея. Невероятные приключения»