

Комитет по образованию г.Барнаул
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 31.05.2023г



муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом художественного творчества детей»
приказ МБУ ДО «ДХТД»
№ 654 от 31.05.2023 г.
директор /В.С. Федосова/

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
"Дизайн костюма"

школы юного модельера "Мой стиль"

срок реализации- 3 года,
возраст обучающихся 10-15 лет

автор-составитель:
Колегаева Вероника Витальевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2023

Содержание	
1.Комплекс основных характеристик;	3
1.2.Пояснительная записка;	3
1.3.Учебный план;	6
1.4.Содержание программы и учебно-тематические планы по годам обучения;	8
2.Комплекс организационно-педагогических условий.	17
2.1.Календарный учебный график	17
2.2.Формы аттестации, оценочные материалы	
2.3.Условия реализации программы:	20
-методическое обеспечение;	
-кадровое обеспечение;	
-материально-техническое обеспечение.	
3.Список литературы.	21

1. Комплекс основных характеристик.

1.2. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с следующими нормативно-правовыми документами:

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 41 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края 13 декабря 2019 г. N 494.
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае.
- закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Устав МБУ ДО «ДХТД»;
- Основная образовательная программа МБУ ДО «Дом художественного творчества детей»;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей».

Программа "Дизайн костюма" разработана и реализуется в рамках детского творческого объединения - школы юного модельера "Мой стиль" МБУ ДО "Дома художественного творчества детей" г. Барнаула. Учебный курс имеет художественную направленность, является модифицированной программой, и предполагает изучение следующих учебных разделов: основ цветоведения, основ композиции костюма, основ эскизной графики, истории костюма, технологии изготовления костюма и аксессуаров.

Актуальность.

Занятия по программе "Дизайн костюма" развивают фантазию, мастерство юных модельеров, формируют художественный вкус. В результате освоения учебного курса приобретенные знания и навыки могут быть применены обучающимся в повседневной жизни для самостоятельного творчества, разработки авторского стиля эскизирования, стать ориентиром для выбора будущей профессии. Программа курса позволяет обучающемуся овладеть изобразительными навыками для подготовки и реализации эскизных проектов в конкурсных коллекциях. Учебный курс мотивирует к творческой самореализации, формируя осмысленный интерес к углубленному изучению предмета и желанию попробовать себя в творческой профессии художника-модельера.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, учитывает уровень их творческих способностей.

Содержание курса определяется педагогом, исходя из круга необходимых теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся, степенью подготовленности к восприятию материала, общим кругозором, учитываются пожелания, интересы и потребности обучающегося реализоваться в творчестве.

Адресат.

Возраст обучающихся 10-15 лет. В ходе реализации программы учитываются возрастные особенности учащегося.

Возрастные особенности.

Для среднего школьного возраста характерно чувство взрослости, стремление к самостоятельности, критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование навыков самоанализа, а также, потребность в деятельностном самоутверждении.

В подростковом возрасте творческая деятельности имеет важное значение, т. к. даёт возможность к самореализации и осознанию себя как уникальную личность и частью коллектива, развивает конструктивное общение и взаимодействие между учащимися.

В 10-15 лет начинают формироваться профессиональные интересы, активное желание проявить себя, показать с лучшей стороны в коллективе, преобладающим является учебно-профессиональная деятельность, интенсивно развиваются оценочные суждения, критическое отношение к взрослым, принципы

и идеалы, убеждения, формирование самосознания и самоопределения. Подростки старшего школьного возраста стремятся к самовоспитанию, самопознанию, самосовершенствованию. Все вышеперечисленные особенности учтены в построении учебного процесса, и позволяют удовлетворить образовательные потребности подростков данного возраста.

Цели и задачи.

Цель: углубление у обучающихся системы представлений и базовых знаний в области художественного проектирования костюма.

Задачи.

Обучающие:

- практическое овладение обучающимися базовым умениям и навыкам в области разработки и создании одежды.
- создание условий для овладения практическими навыками и умениями в области художественно - творческой деятельности;
- изучение комплекса приёмов и средств графической композиции, а так же выработки навыков эскизирования лица и фигуры человека;
- изучение основных приемов, методов проектирования и моделирования костюма;
- расширение представлений обучающихся о том, что такое мода, законах и направлениях ее развития.

Воспитательные:

- формирование потребностей в самоорганизации и здоровом образе жизни;
- формирование интереса к мировой художественной культуре, к искусству в целом;
- повышение уровня внутренней культуры личности и ее гармонизация в целом.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей, художественного и эстетического вкуса;
- содействие поиску и выработке индивидуального стиля в одежде;
- развитие коммуникативных умений и навыков.

Планируемые результаты.

В процессе обучения по программе учебного курса у учащегося формируются:

Предметные результаты:

- базовые умения и навыки в области разработки и создании одежды;
- навыки работы со швейным оборудованием и инструментами;
- практические навыками и умения в области художественно - творческой деятельности;
- навыки эскизирования лица и фигуры человека;
- знания по применению законов композиций и цветоведения;
- умение разрабатывать творческие эскизы с применением различных графических техник;

Учащийся будет уметь:

- выполнять эскизы и зарисовки в соответствии с законами композиции;
- подбирать цветовые сочетания согласно законам цветоведения;
- выполнять эскизы с применением различных техник графического изображения;
- пропорционально изображать фигуру человека;
- объединять разработанные эскизы в коллекцию;
- разрабатывать и изготавливать аксессуары и дополнения к костюму;
- применять различные техники декорирования в костюмах;

Учащийся будет знать:

- правила техники безопасности труда.
- правила применения швейного оборудования в практической деятельности;
- основные приемы, методы проектирования и моделирования костюма;
- различные приемы художественного оформления одежды;
- правила, приёмы и средства графической композиции;
- пропорции строения фигуры (головы, лица);
- принципы построения коллекции одежды.

Личностные результаты.

- проявлять устойчивый интерес к изучению искусства в целом;
- уметь выстраивать конструктивное общение с окружающими;
- стремиться к ведению здорового образа жизни;

Метапредметные результаты:

- иметь представление о законах и направлениях моды и ее развития;
- проявлять творческий подход к решению учебных задач в процессе практической деятельности;
- стремиться к развитию своих творческих способностей, поиску и решению собственного стиля.

Объём, уровни и сроки реализации программы.

Срок реализации данной программы рассчитан на три года обучения. Объем часов за весь период обучения по программе **составляет 648 часов**. Из них на проектную деятельность выделяется 216 часов.

Уровень освоения - базовый.

Режим и формы занятий

Организация занятий – 2 раз в неделю по 2 часа на группу. Организация занятий по проектной деятельности - 2 часа 1 раз в неделю на группу. **Форма обучения** - очная.

Организация образовательного процесса.

Учебные группы формируются по 10-12 человек из числа учащихся школы юного модельера «Мой стиль». Занятия могут проводиться внеаудиторно и предполагают участие в мастер - классах, в конкурсных показах и творческих выступлениях.

Использование разнообразных форм проведения занятий даёт возможность учащимся проявлять самостоятельность, творческий подход к разработке и созданию новых творческих продуктов. Формы занятий: лекции, семинары,

экскурсии, конкурсы, творческие встречи, консультации, практическая работа, викторины, праздники, выставки, экскурсии, беседы.

1.3 Учебный план. Учебный план на 3 года обучения.

№	название темы	Всего часов	теория	практика	форма аттестации
1	Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.	6	6	-	опрос
2	Вводное занятие. План работы на год. Изучение тенденций моды на предстоящий сезон.	6	4	2	опрос
3	Основы эскизной графики костюма	78	15	63	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания - эскиза
4	История костюма	18	6	12	опрос, семинар, выступление, выполнение учебного задания, творческого задания -эскиза
5	Изготовление аксессуаров, дополнений и т.д. в различных техниках	78	17	61	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания - изделия
6	Технология изготовления костюма	228	36	192	опрос, участие в конкурсе, проект, выполнение учебного задания, творческого задания - изделие
7	Подготовка и проведение выставок и конкурсов ученических работ	18	-	-	выставки, конкурсы на внутренних и внешних площадках
	Итого:	432	84	348	

Учебный план по проектной деятельности на три года

№	название темы	всего часов	теория	практика	форма аттестации
1	Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.	6	3	3	опрос

2	Основы эскизной графики костюма	54	9	45	опрос, проект, выполнение творческого задания - эскиза
3	Изготовление аксессуаров, дополнений и т.д. в различных техниках	12	3	9	выполнение творческого задания- изделие
4	Технология изготовления костюма	144	24	120	проект, выполнение учебного задания- изделие
	Итого:	216	39	179	

1.4. Содержание программы и учебно-тематические планы по годам обучения.

Учебный план 1-й год обучения

№	название темы	всего часов	теория	практика	форма аттестации
1	Инструкция по технике безопасности. Правила поведения на занятиях группы.	2	2	-	опрос
2	Вводное занятие. План работы на год. Основы художественного изображения. Материалы и приспособления.	2	2	-	опрос
3	Основы эскизной графики костюма	26	5	21	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания -эскиза
4	История костюма	4	2	2	опрос, выполнение учебного задания- эскиз
5	Изготовление аксессуаров, дополнений и т.д. в различных техниках	22	5	17	выполнение творческого задания- изделие
6	Технология изготовления костюма	84	14	70	выполнение учебного задания- изделие
7	Подготовка и проведение выставок ученических работ	4	1	3	выставка
	Итого:	144	31	113	

3. Содержание.

Тема. 1. Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.

Практическая часть. Опрос. Последовательность действий при пожаре.

Тема. 2. Теоретическая часть.

- Знакомство с историей создания школы юного модельера "Мой стиль", его традициями и достижениями;

- План работы на год;

- Материалы и приспособления.

Практическая часть.

- Просмотр презентации о работе коллектива;

- Просмотр альбомов с работами учащихся школы юного модельера "Мой стиль".

Тема. 3. Теоретическая часть.

- Передача пластических свойств материалов в эскизе.

- Виды шейных украшений.

- Виды карманов.

- Правила изображения поясных видов одежды.

Практическая часть.

- Выполнение эскизов с передачей различных по пластическим свойствам видов материалов.

- Разработка эскизов авторских шейных украшений.

- Разработка эскизов фантазийных карманов.

- Выполнение эскизов различных видов моделей юбок, брюк, шорт.

Тема. 4. Теоретическая часть.

- История появления и эволюция пояса.

- История пуговиц и различных застежек.

- История джинсов.

Практическая часть.

- Просмотр альбомов по истории костюма. Обсуждение образцов одежды.

- Выполнение эскизов современной одежды на основе исторического костюма с применением различных графических приемов и средств.

- Разработка эскизов фантазийных пуговиц.

Тема. 5. Теоретическая часть.

- Техника безопасности с колющими, режущими инструментами, электрическими приборами.

- Особенности изготовления шейных и поясных украшений.

- Техника вышивки сутажом и лентами.

- Виды воротников.

Практическая часть.

- Изготовление шейного украшения.

- Изготовление авторского пояса.

- Выполнение декора в технике вышивки сутажом и лентами.

- Изготовление декоративного воротника.

Тема. 6. Теоретическая часть.

- Основы ручного труда. Техника работы со швейными инструментами. Виды ручных стежков и строчек.

- Виды тканей.
- Швейная машина.
- Терминология машинных работ.
- Виды швов. Влажно-тепловая обработка.
- Виды плечевых изделий.
- Виды поясных изделий.
- Виды застежек.
- Моделирование на основе прямой юбки.
- Проект «Я - модельер».

Практическая часть.

- Выполнение ручных стежков на образце.
- Выполнение декоративной композиции с применением ручных стежков и строчек.
- Образование стежков и строчек. Выполнение машинных строчек на образце.
- Обработка горловины (обтачка, косая бейка).
- Построение, раскрой и пошив прямой юбки.
- Проект «Я - модельер». Выбор и изучение источника вдохновения. Разработка эскиза модели костюма. Изготовление модели.

Тема. 7. Теоретическая часть.

- Особенности оформления и проведения выставок творческих работ.

Практическая часть.

- Оформление работ, подготовка их к выставке. Оформление папки с портфолио.
- Выставка ученических работ "Мастерская идей".
- Конкурс "Я- модельер".
- Итоговая выставка ученических работ.

Ожидаемые результаты по окончании 1-ого года обучения:

Уметь:

- подбирать гармоничное сочетание цветов согласно законам цветоведения;
- применять в эскизировании различные приемы и средства графической композиции;

Выполнять:

- эскизы отражающие основные этапы развития истории костюма;
- декоративные аксессуары (шейные украшения, пояса) из текстильных материалов.
- эскизы с пропорциональным построением женской фигуры;
- ручные и машинные стежки и строчки;
- построение прямой юбки.

Знать:

- правила техники безопасности труда;
- правила применения швейного оборудования в практической деятельности;
- пропорции строения фигуры (головы, лица) человека;
- приёмы и средства графической композиции;
- виды тканей и пластические свойства швейных материалов;

- виды поясных и плечевых изделий.
- виды застежек.

Учебно-тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	всего часов	теория	практика	форма аттестации
1	Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.	2	2	-	опрос
2	Вводное занятие. План работы на год. Выразительные графические средства и приемы эскизирования. Материалы для выполнения эскизов.	2	1	1	опрос
3	Основы эскизной графики костюма	26	5	21	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания - эскиза
4	История костюма	10	2	8	опрос, семинар, выступление, выполнение учебного задания, творческого задания -эскиза
6	Изготовление аксессуаров, дополнений и т.д. в различных техниках	40	8	32	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания - изделия
7	Технология изготовления костюма	58	8	40	опрос, конкурс, проект, выполнение учебного задания, творческого задания - изделие
8	Подготовка и проведение выставок и конкурсов ученических работ	6	1	7	выставка, конкурсы на внутренних и внешних площадках
	Итого:	144	27	117	

Тема. 1. Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.

Практическая часть. Опрос. Последовательность действий при пожаре.

Тема. 2. Теоретическая часть.

- План работы на год.
- Выразительные графические средства и приемы эскизирования.

Практическая часть.

- Просмотр альбомов с образцами эскизов выполненных с применением различных художественных материалов.

Тема. 3. Теоретическая часть.

- Тенденции моды на предстоящий сезон.
- Особенности изображения головных уборов.
- Проект «Новая жизнь старым вещам».

Практическая часть.

- Просмотр печатных изданий и разработка моделей молодежной одежды в соответствии с тенденциями на предстоящий сезон.
- Разработка эскизов плечевых изделий в различных графических техниках.
- Разработка эскизов фантазийных головных уборов.
- Проект «Новая жизнь старым вещам» - эскизы, аксессуар или изделие.

Тема. 4. Теоретическая часть.

- История головных уборов.
- История обуви.

Практическая часть.

- Просмотр альбомов по истории. Обсуждение образцов.
- Принципы кроя. Выполнение образцов в материале.

Тема. 5. Теоретическая часть.

- Стили в аксессуарах.
- Техника декорирования- вышивка бисером.

Практическая часть.

- Выполнение декора –вышивка бисером на изделии.
- Выполнение одной пары фантазийной обуви.

Тема. 6. Теоретическая часть.

- Профессия- модельер, закройщик, портная.
- Построение полочки и спинки.
- Конструирование изделий с цельнокроеным рукавом.
- Проект «Я - модельер».
- Учет свойств материала при выборе модели. Расчет расхода материала.

Практическая часть.

- Раскрой и пошив блузы.
- Проект «Я - модельер». Выбор и изучение источника вдохновения. Разработка эскиза модели костюма. Изготовление модели.

Тема. 7. Теоретическая часть.

- Особенности оформления и проведения выставок творческих работ, показов модной одежды.

Практическая часть.

- Подготовка и проведение выставки ученических работ «Мастерская идей».
- Конкурс "Я- модельер".
- Итоговой выставка ученических работ.

Ожидаемые результаты по окончанию 2-ого года обучения:

Уметь:

- подбирать гармоничное сочетание цветов согласно законам цветоведения;
- применять в эскизировании различные приемы и средства графической композиции;

- умение правильно изображать одежду и аксессуары на фигуре человека;
- применять в эскизировании различные приемы и средства графической композиции;

Выполнять:

- эскизы, отражающие основные этапы развития истории костюма;
- декоративные аксессуары различного ассортимента из текстильных материалов.

- построение полочки и спинки.

- формирование умения общаться со своими сверстниками в рамках коллективного проекта как с будущими коллегами;

Знать:

- правила техники безопасности труда.

- правила применения швейного оборудования в практической деятельности;

- законы цветоведения;

- пропорции строения фигуры (головы, лица) человека;

- приёмы и средства графической композиции;

- основные этапы развития истории костюма;

- виды тканей и пластические свойства швейных материалов.

Учебный план 3-й год обучения

№	название темы	Всего часов	теория	практика	форма аттестации
1	Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.	2	2	-	опрос
2	Вводное занятие. План работы на год. Изучение тенденций моды на предстоящий сезон.	2	1	1	опрос
3	Основы эскизной графики костюма	26	5	21	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания - эскиза
4	История костюма	4	2	2	опрос, семинар, выступление, выполнение учебного задания, творческого задания - эскиза
5	Изготовление аксессуаров, дополнений и т.д. в различных	16	4	12	опрос, выполнение учебного задания, творческого задания -

	техниках				изделия
6	Технология изготовления костюма	86	14	72	опрос, конкурс, проект, выполнение учебного задания, творческого задания -изделие
7	Подготовка и проведение выставок и конкурсов ученических работ	8	2	6	выставки, конкурсы на внутренних и внешних площадках
	Итого:	144	30	114	

Содержание.

Тема. 1. Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.

Практическая часть. Опрос. Последовательность действий при пожаре.

Тема. 2. Теоретическая часть.

- План работы на год.
- Изучение тенденций моды на предстоящий сезон.

Практическая часть.

- Просмотр и обсуждение слайдов и журналов с тенденциями моды на предстоящий сезон.

Тема. 3. Теоретическая часть.

- Особенности изображения технического эскиза модели.

Практическая часть.

- Разработка технических эскизов модели одежды с учетом тенденций моды на предстоящий сезон.

Тема. 4. Теоретическая часть.

- Знакомство с муляжным методом моделирования.

Практическая часть.

- Просмотр альбомов по истории. Обсуждение образцов.

Тема. 5. Теоретическая часть.

- Образование различных фактур на ткани (буфы, защипы, сборки)

Практическая часть.

- Изготовление образцов с различными фактурами.
- Выполнение декоративной отделки на блузе.

Тема. 6. Теоретическая часть.

- Построение основы платья по индивидуальным измерениям.
- Проект «Я - модельер».

Практическая часть.

- Раскрой и пошив блузы.
- Проект «Я - модельер». Выбор и изучение источника вдохновения. Разработка эскиза модели костюма. Изготовление модели.

Тема. 7. Теоретическая часть.

- Особенности оформления и проведения выставок творческих работ, показов модной одежды.

Практическая часть.

- Подготовка и проведение выставки ученических работ «Мастерская идей».
- Конкурс "Я- модельер".
- Итоговой выставка ученических работ.

Ожидаемые результаты по окончании 3-ого года обучения:

Уметь:

- подбирать гармоничное сочетание цветов согласно законам цветоведения;
- применять в эскизировании различные приемы и средства графической композиции;
- умение правильно изображать одежду и аксессуары на фигуре человека;
- применять в эскизировании различные приемы и средства графической композиции;
- выполнять основные приемы декорирования текстильных изделий.

Выполнять:

- выполнять эскизы, отражающие основные этапы развития истории костюма;
- выполнять декоративные аксессуары различного ассортимента из текстильных материалов.
- построение основы платья.
- формирование умения общаться со своими сверстниками в рамках коллективного проекта как с будущими коллегами;

Знать:

- правила техники безопасности труда.
- правила применения швейного оборудования в практической деятельности;
- законы цветоведения;
- пропорции строения фигуры (головы, лица) человека;
- приёмы и средства графической композиции;
- основные этапы развития истории костюма;
- виды тканей и пластические свойства швейных материалов.
- знать последовательность обработки плечевого и поясного изделия.

Группа обучающихся по подготовке творческого проекта.

Цели и задачи:

Цель: через приобщение к основам дизайна костюма способствовать формированию эстетически развитой социально и творчески активной личности.

Задачи:

- создать условия для развития гармоничной, социально значимой личности, способной проявлять себя в творческой жизни;
- способствовать развитию творческого мышления и воспитанию художественного вкуса;
- заложить теоретическую и практическую базу допрофессионального образования для дальнейшей профессиональной ориентации учащихся;
- создать условия для изучения основных приемов и методов проектирования и моделирования костюма;

- раскрытие сущности профессий, связанных с индустрией дизайна одежды, расширение обучающихся о моде, законах и направлениях ее развития.

Учебный план по проектной деятельности

Подготовка творческого проекта для детей проявляющих высокие способности (в моделировании, выполнении эскизов, декорировании и т.д.). Для занятий проектной деятельностью формируются группы по 7-12 человек. Темы учебного плана в курсе не меняются, изменяется тема коллекции.

№	название темы	всего часов	теория	практика	форма аттестации
1	Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.	2	1	1	опрос
2	Основы эскизной графики костюма	18	3	15	опрос, проект, выполнение творческого задания - эскиза
3	Изготовление аксессуаров, дополнений и т.д. в различных техниках	4	1	3	выполнение творческого задания- изделие
4	Технология изготовления костюма	48	8	40	проект, выполнение учебного задания- изделие
	Итого:	72	13	59	

Тема. 1. Теоретическая часть. Инструкция по технике безопасности и противопожарные нормы. Правила поведения на занятиях группы.

Практическая часть. Опрос.

Тема. 2. Теоретическая часть.

- План работы на год. Выбор темы для разработки конкурсной коллекции.
- Выбор источника вдохновения для разработки эскизов коллекции.
- Изучение тенденций моды на предстоящий сезон.
- Изучение и анализ творческого источника.

Практическая часть.

- Просмотр и обсуждение слайдов и журналов с тенденциями моды на предстоящий сезон.

- Разработка силуэтных форм моделей.
- Фор-эскизная разработка моделей.
- Выполнение эскизного проекта коллекции.
- Выбор материалов для коллекции.

Тема. 3. Теоретическая часть.

- Особенности подбора аксессуаров и дополнений к костюму и коллекции в целом.

Практическая часть.

- Изготовление аксессуаров и дополнений.

Тема.4. Теоретическая часть.

- Построение чертежей модельной конструкции (МК).

- Технология изготовления изделий.

Практическая часть.

- Построение чертежей модельной конструкции (МК).

- Разработка технологии изготовления изделий.

- Пошив изделий.

- Декоративное оформление изделий.

Ожидаемые результаты по окончании учебного года:

Уметь:

- применять в работе над эскизами моделей различные приемы и средства графической композиции;

- подбирать гармоничное сочетание цветов согласно законам цветоведения;

- находить, изучать и анализировать творческий источник;

- разрабатывать эскизы моделей на заданную тему и формировать их в коллекцию.

Выполнять:

- выполнять эскизы с пропорциональным построением фигуры человека;

- выполнять декоративные аксессуары различного ассортимента из текстильных материалов.

Знать:

- содержание профессий, связанных с индустрией дизайна одежды.

- правила техники безопасности труда.

- правила применения швейного оборудования в практической деятельности;

- знать последовательность обработки плечевого и поясного изделия.

- гармоничные цветовые сочетания;

- пропорции фигуры и лица человека;

- приёмы и средства графической композиции;

- виды тканей и пластические свойства швейных материалов.

Коллекции моделей одежды созданные на занятиях по проектной деятельности:

- «More Love»

- «LUKOMORIE»

- «Планетариум-место притяжения»

- «Дары Алтая»

- «Меняй вектор».

Календарный учебный график

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время зимних, осенних и весенних каникул.

- 1.1. Организованное начало учебного года – 01 сентября
- 1.2. Количество учебных недель – 108 недель;
- 1.3. Количество учебных дней – 324 дня;
- 1.4. Продолжительность каникул – с 01.06 по 31.08 ежегодно
- 1.5. Набор и комплектование групп – до 10 сентября ежегодно
- 1.6. Дата начала учебного года – 10 сентября
- 1.7. Дата окончания учебного года -31 мая
- 1.8. Сроки промежуточной аттестации – ноябрь-декабрь , апрель-май ежегодно (в соответствии с приказом по учреждению)

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Формы аттестации, оценочные материалы.

Основные формы аттестации: выполнение учебного задания, творческого задания, опросы, конкурсы, выставки, проекты, выступления.

Результаты личностного развития и освоения программы обучающимся отслеживаются педагогом в ходе следующих мероприятий:

1. самостоятельный анализ учащимися своих работ и работ сверстников, совместное обсуждение результатов практических работ.
2. коллективный отбор лучших работ для выставочных мероприятий.

Документальная форма контроля:

Активность и достижения обучающегося в учебной и конкурсной деятельности фиксируется в индивидуальных книжках творческого роста (портфолио). Создание портфолио ориентировано не только на процесс оценивания, но и самооценивания, т.е. это отчет по процессу образования учащегося, возможность оценивания его индивидуального творческого роста.

Для оценки творческих работ и заданий обучающихся могут быть использованы такие показатели как:

- авторский подход;
- самостоятельность в выполнении ;
- композиционное решение;
- качество исполнения.

Критерии оцениваются по уровням успеваемости: высокий, средний, низкий.

Критерии оценки творческих работ обучающихся.

В выполнение творческой работы/задания оцениваются авторский подход, самостоятельность в выполнении, композиционное решение, качество исполнения.

Авторский подход.

Высокий уровень:

1. Работа имеет авторский подход, оригинальность решения;
2. Работа выполнена в целом самостоятельно;
3. Интересное и обоснованное композиционное и цветовое решение;

4. Работа выполнена аккуратно.

Средний уровень:

1. Работа выполнена правильно, соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению задания. Не имеет авторского оригинального подхода;
2. Выполнена самостоятельно, но с частыми консультациями и поправками педагога;
3. Используются стандартные варианты композиционных решений;
4. Работа выполнена с небольшими пометками.

Низкий уровень:

1. Задание выполнено с заимствованием элементов из ранее известных работ;
2. Работа выполнена не самостоятельно.
3. Композиционное решение выполнено с ошибкой;
4. Работа выполнена со значительными недочетами.

Самостоятельность в выполнении.

Высокий уровень:

1. Работа имеет авторский подход, оригинальность решения;
2. Работа выполнена в целом самостоятельно;
3. Интересное и обоснованное композиционное и цветовое решение;
4. Работа выполнена аккуратно.

Средний уровень:

1. Работа выполнена правильно, соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению задания. Не имеет авторского оригинального подхода;
2. Выполнена самостоятельно, но с частыми консультациями и поправками педагога;
3. Используются стандартные варианты композиционных решений;
4. Работа выполнена с небольшими пометками.

Низкий уровень:

1. Задание выполнено с заимствованием элементов из ранее известных работ;
2. Работа выполнена не самостоятельно.
3. Композиционное решение выполнено с ошибкой;
4. Работа выполнена со значительными недочетами.

Композиционное решение.

Высокий уровень:

1. Работа имеет авторский подход, оригинальность решения;
2. Работа выполнена в целом самостоятельно;
3. Интересное и обоснованное композиционное и цветовое решение;
4. Работа выполнена аккуратно.

Средний уровень:

1. Работа выполнена правильно, соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению задания. Не имеет авторского оригинального подхода;
2. Выполнена самостоятельно, но с частыми консультациями и поправками педагога;
3. Используются стандартные варианты композиционных решений;
4. Работа выполнена с небольшими пометками.

Низкий уровень:

1. Задание выполнено с заимствованием элементов из ранее известных работ;
2. Работа выполнена не самостоятельно.
3. Композиционное решение выполнено с ошибкой;
4. Работа выполнена со значительными недочетами.

Качество исполнения.

Высокий уровень:

1. Работа имеет авторский подход, оригинальность решения;
2. Работа выполнена в целом самостоятельно;
3. Интересное и обоснованное композиционное и цветовое решение;
4. Работа выполнена аккуратно.

Средний уровень:

1. Работа выполнена правильно, соответствует требованиям, предъявляемым к выполнению задания. Не имеет авторского оригинального подхода;
2. Выполнена самостоятельно, но с частыми консультациями и поправками педагога;
3. Используются стандартные варианты композиционных решений;
4. Работа выполнена с небольшими пометками.

Низкий уровень:

1. Задание выполнено с заимствованием элементов из ранее известных работ;
2. Работа выполнена не самостоятельно.
3. Композиционное решение выполнено с ошибкой;
4. Работа выполнена со значительными недочетами.

2.2 Условия реализации программы

- Методическое обеспечение.

Программа модифицированная, составлена на основе дополнительных общеразвивающих программ:

- Программы: Ателье «Класс» школы юного модельера «Мой стиль» М. Г. Салтыкова.

- Театр моды "Василиса" Л.В. Анулова

- "Рисунок для модельеров" О.В. Минина

- "Шик" Т.А. Белякова

- Театр моды "Алиса" Е.А. Заварина, посещение открытого урока в рамках семинара проводимого Ассоциацией "Золотая игла".

На основе практического педагогического опыта автора-составителя данной программы.

Для обеспечения усвоения содержания данной программы используются следующие методы обучения:

- словесный метод включает: рассказ, описание, объяснение, беседа, комментарии, диалог;

- метод иллюстрации: показ плакатов, фотографий, репродукций и т.д.;

- метод демонстрации: демонстрация выполненных творческих работ, видеозаписи показа и т.д.

- практический метод: игра, сравнение и контрастное чередование движений и упражнений.

Упражнения могут быть репродуктивными, направленными на воспроизведение пройденного изученного материала, и творческими, связанными с проявлением самостоятельности мышления, наблюдательности, творческого поиска, изобретательности.

- Кадровое обеспечение.

Кадровое обеспечение программы реализуется педагогом дополнительного образования имеющим профессиональное образование в области, соответствующим профилю программы и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

- Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- видео- и аудио-аппаратура;
- экспозиционные площади;
- мебель: шкаф для размещения материалов и наглядных пособий.

Стол, мольберты, стулья, стеллажи.

- бытовые универсальные машины – 8 шт.;
- бытовой оверлок – 2;
- гладильная доска, утюг – 2;
- манекен;
- швейные принадлежности;
- художественные материалы – карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, тушь, ножницы канцелярские, клей ПВА, бумага для рисования, цветная бумага, картон.

Дидактическое обеспечение:

- Инструкционные карты по технике безопасности.
- Схемы поэтапной работы над эскизом, раздаточный материал;
- Папки для хранения эскизов;
- Иллюстрации;
- Журналы мод.

3. Список используемой литературы.

- Беляева С.Е., Е.А.Розанов «Спецрисунок и художественная графика»// - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
- Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.// Ростов н/д: Феникс, 2010. - 320 с.
- Голубева О.Л. Основы композиции.// Изобразит. искусство, – М.: 2001
- Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды.// «Академия»; Высшая школа – М.: Мастерство;, 2000
- Морли Ж., Салариа Д. Одежда для работы и отдыха.// Издательство «Росмэн»-М., 1994.
- Щипакина А.А. Мода в СССР. Советский Кузнецкий, 14 //Слово/Slovo.-М., 2009.- 392 с.
- Эскизы и учебные работы, выполненные выпускниками коллектива.

- Периодическая специальная литература: «Ателье» журнал выпуски 2015 - 2020г., «Burda moden» журнал выпуски 2010 - 2020г.