Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31» 05_2024 г.
протокол № 2

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДХТД»
_____ В.С. Федосова
Приказ № 93 осн от 03.06.2024г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BDF9BD03A6CAC3F66B21727040B803
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ"
Действителен: с 17.11.2023 до 09.02.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Ритмика»
коллектива спортивного бального танца «Престиж Данс»

,

возраст обучающихся 4-5 лет
срок реализации 1 год

автор-составитель:
Фалалеева Анна Николаевна,
педагог, дополнительного образования

Барнаул 2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик **2**
1.1.пояснительная записка
1.2.учебный план и содержание

2.Комплекс организационно-педагогических условий. **6**
2.1. Форма аттестации, оценочные материалы
2.2.условия реализации программы:
-календарный учебный график
- методическое, нормативно-правовое обеспечение
-кадровое обеспечение
-материально-техническое обеспечение

3. **Список используемой литературы.** **8**

1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с следующими нормативно-правовыми документами:

Нормативно-правовую основу программы составляют:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 41 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г» утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022г.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края 13 декабря 2019 г. N 494;
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Устав МБУ ДО «ДХТД»;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих рабочих программах, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей».

Данная образовательная программа носит художественную направленность и адресована дошкольникам, желающим заниматься танцевальным искусством. Программа «Ритмика» реализуется в творческом объединении, коллективе спортивного бального танца «Престиж Данс» МБУ ДО «Дом художественного творчества детей», по времени реализации – краткосрочная, по виду – модифицированная. Программа составлена на основе программ: «Ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И. Мошковой, дополнительная общеобразовательная программа «Учимся танцевать» ТСК «Счастливый каблучок» 2016г.

Отличительные особенности образовательной программы. Данная программа направлена на обучение детей дошкольного возраста основам танцевального искусства. Программа «Ритмика» представляет возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей 4-5 лет в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Эта танцевальная дисциплина дает удивительную возможность окунуться в мир добра и зла через сказку, в ней могут быть использованы различные танцевальные направления. *Образовательная программа направлена на:*

- Сохранение физического здоровья детей через систематические занятия, развивающие его танцевальные способности, укрепляющие опорно-двигательный аппарат, благотворно воздействующие на укрепление дыхательной и нервной системы.
- Формирование интереса к бальному танцу.

Актуальность программы.

В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. В настоящее время со стороны родителей и детей запрос на образовательные услуги в области хореографии растет. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивает и внутренне обогащает, прививает умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром

Краткая характеристика учебного курса.

Обучение по программе помогают дошкольникам проявить свою эмоциональную природу, творческие, физические способности посредством пластики, ритмики и импровизации. Занятия танцами формируют правильную осанку, прививают основы культуры поведения в обществе, дают представление об эмоциональной выразительности. Программа направлена на укрепление физического и психического здоровья, воспитание и развитие личностных качеств: трудолюбия, взаимопонимания, доброты, сопереживания, стремления к победе, смелости, удовольствию от процесса обучения танцу.

Адресат. Возрастные особенности.
Программа «Ритмика» адресована детям в возрасте 4-5 лет, которые проявляют интерес к хореографическому искусству. Основная деятельность на занятиях «Ритмика» – игра. Поэтому занятия по хореографии строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность - переживание – действие», которая наиболее четко реализуется в танцевально-музыкальных играх.

Педагогическая целесообразность.
Педагогическая целесообразность образовательной программы «Ритмика» определена тем, что ориентирует учащихся на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Кроме того, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны.
Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых укрепляется мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие и т.д.

Цель программы – познакомить детей с основами хореографии, содействовать гармоничному физическому развитию и социальной адаптации детей средствами музыки и ритмических движений.
Задачи:
- создать условия для всестороннего развития детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца;
- способствовать **развитию** творческих способностей учащихся, их творческого мышления, воображения, фантазии; способности «видеть» музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;
- **развивать** двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;
- **формировать** умение выполнять легко, выразительно, артистично и музыкально предлагаемые движения, развивать природную музыкальность ребёнка.
- **воспитывать** культуру поведения и общения; умение ребенка работать в коллективе; чувство ответственности, трудолюбия,
- **формировать** основу здорового образа жизни,

Содержание программы включает в себя освоение элементов детского бального танца. Все направлено на раскрытие творческих способностей детей средствами ритмики.

Сроки реализации, уровни освоения и объем программы.
Срок реализации программы – один год. **Объем – 108 часов.** Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей детей, их возможностей и интересов, уровня подготовленности. Форма обучения – очная.
Уровень освоения программы – стартовый.
Один год обучения предполагает освоение азов ритмики, изучение простейших элементов партерной гимнастики, изучение танцевальных элементов, применяя игровые технологии, исполнение простых танцевальных композиций и детских танцев.
Обучение по программе включает в себя выполнение следующих заданий:
музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения; задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:
1 часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/4 часть общего занятия.
2 часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/4 общего времени занятия.
3 часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности –1/4 общего времени занятия. Занятия проводятся преимущественно в игровой форме.

Организация занятий:
В группах занимаются 10-15 человек. Организация занятий – 3 часа в неделю по академическому часу (продолжительность 30 минут).

Ожидаемый результат.
По окончании обучения по программе учащиеся
- ориентируются в танцевальной и маршевой музыке;
- умеют двигаться в такт музыке;
-могут воспроизвести ритмический рисунок;
-владеют основными движениями: исполнять марш, бег, прыжки;
- эмоционально выразительны в процессе исполнения танца;
- умеют технически грамотно исполнять движения детских танцев;
- знают поклон, позиции рук и ног;
Формы подведения итогов реализации программы:
- итоговое занятие

- открытое занятие
- участие в концертных программах (по возможности).

1.2. Учебный план.

№ п/п	тема учебного занятия	Количество часов			Месяц проведения занятия	Формы контроля
		теория	практика	всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	-	1	1	Сентябрь	опрос
2	Тренаж современной пластики. Танцевальная разминка	1	2	3	Сентябрь	Педагогическое наблюдение
3	Элементы танца «Диско», Танцевальные игры .	1	1	2	Сентябрь	
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики . Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско.	1	2	3	Октябрь	Педагогическое наблюдение
3	Элементы танца «Диско», детский танец «Автостоп», танцевальные игры .	1	2	3	Октябрь	
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско.	1	2	3	Ноябрь	Педагогическое наблюдение
3	Элементы танца «Диско», детский танец «Кап Кап», танцевальные игры .	1	2	3	Ноябрь	
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско.	1	2	3	Декабрь	Педагогическое наблюдение
3	Элементы танца «Диско», танцевальные игры , детский танец «Буратино длинный нос», танец «Пятнышки».	1	2	3	Декабрь	
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско.	1	2	3	Январь	Педагогическое наблюдение
3	Музыкальность в танцах. Элементы танца «Диско», детский танец «Утята», танец к 8 марта празднику.	1	2	3	Январь	
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско.	1	2	3	Февраль	Педагогическое наблюдение
3	Построение видов рисунка. Элементы танца	1	2	3	Февраль	

	«Диско», танцевальные игры , детский танец.					
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско..	1	2	3	Март	Выполнение контрольного задание
3	Развитие чувства ритма. Элементы танца «Диско», танцевальные игры , детский танец.	1	2	3	Март	
		Итого:		12		
1	Тренаж современной пластики . Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско. Основы классического танца: постановка рук, позиции ног.	1	2	3	Апрель	Педагогическое наблюдение
3	Развитие чувства ритма. Танец «Диско», детский танец.	1	2	3	Апрель	
		Итого:		12		
2	Тренаж современной пластики Танцевальная разминка: упражнения в стиле диско.	1	2	3	Май	Выполнение контрольного задание
3	Развитие чувства ритма. Танец «Диско», танцевальные игры , детский танец. Итоговое занятие.	1	2	3	Май	
	Итого:		36	72		

Итого 108 часов на одну группу

Задачи:
-формировать познавательный интерес и желание заниматься танцами
-развивать ритмичность, гибкость и эластичность мышц
-сохранять и укреплять здоровье ребенка через занятия ритмикой.

Ожидаемые результаты:

По окончании одного года обучения дети будут :
- держать правильную осанку;
- выполнят основные позиции рук и ног;
- исполнять элементарные прыжковые комбинации;
- ориентироваться в пространстве и относительно друг друга;
- согласовывать движения с музыкой;
- выполнять в простых танцевальных этюдах характер музыкального произведения;
- выстраивать простые танцевальные рисунки.

Содержание

Тема*1.Вводное занятие.* Инструктаж по технике безопасности

Знакомство с детьми; ознакомление с правилами поведения в танцевальном классе; правила поведения в здании; разучивание приветствия (танцевальный поклон).

Тема 2.Разминка: музыкально-ритмическая подготовка ребенка занимает большое значение в будущем исполнении танца. Это специальная гимнастика, которая включает простейшие действия, так как предметом музыкально-ритмического воспитания является музыка и движение.
Тема 3.Рисунки «круг», «линия», «колонка», «диагональ».
Тема *4.* Партерные упражнения: совокупность физических упражнений, специально подобранных и ориентированных на общее развитие детского организма.
- упражнение для стоп
- упражнение на выворотность в тазобедренном суставе: «бабочка», «лягушка»
- упражнение на отведение, приведение из положения сидя в «складочку»
- упражнения на развитие гибкости позвоночника: «коробочка», «корзиночка», «змейка», «кошечка», «берёзка», «мостик»
-упражнение на развитие танцевального шага: поперечный и продольный шпагат
- упражнения для укрепления мышц пресса: «ножницы», «лодочка», «ласточка»
Проучивание основных позиций рук и ног (I, II и III).
Тема 5. Музыкальные игры: «У жирафа пятна», «У оленя дом большой», «Змейка», «Домики», «Буратино длинный нос»
Тема 6. Прыжковые комбинации: «соте» по 6 позиции, поджатые
Тема 7. Создание музыкально-двигательных образов: научить детей воплощать музыкальные образы в движения.
Тема 8. Пространственно-музыкальные упражнения: различные виды ходьбы в темпе и ритме музыки, шаг на месте, вокруг себя, вправо и влево, повороты на месте, с шагом
Тема 10. Детский танец.
Тема 11. Итоговое занятие.

2.Комплекс организационно-педагогических характеристик. Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом художественного творчества детей»

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время зимних, осенних и весенних каникул.
1.1. Организованное начало учебного года – 01 сентября
1.2. Количество учебных недель – 36 недель ;
1.3. Количество учебных дней – согласно учебному плану
1.4. Продолжительность зимних каникул – с 01.01 по 08.01. 2024
1.5. Набор и комплектование групп – до 10 сентября 2023
1.6. Дата начала учебного года – согласно годовому календарному учебному графику
1.7. Дата окончания учебного года -31.мая 2024

1.8. Сроки промежуточной аттестации – ноябрь-декабрь 2023 апрель-май 2024 (в соответствии с приказом по учреждению)

2.1. Форма аттестации, оценочные материалы.

Проверка знаний, умений и навыков осуществляется также в форме текущего контроля посредством наблюдения педагога за деятельностью ребенка на каждом занятии, при проведении контрольных открытых занятий с самостоятельными решениями творческих задач, с помощью педагогического наблюдения.
Итоговый контроль по результатам усвоения образовательного курса осуществляется на итоговом занятии в конце учебного года.

Механизм определения результативности обучения по программе.
На занятиях дети учатся выполнять простейшие танцевальные движения, проявлять инициативу и самостоятельность в музыкально-ритмическом движении, выражать свои эмоции и т.д.
Контроль за ходом освоения танцевальных знаний, умений и навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяет педагогу оценивать их успехи, в соответствии с следующими уровнями:
Уровни усвоения программы.

1. Высокий уровень.

Ребенок полностью усвоил изучаемую программу:
- усвоение всех элементов ритмической гимнастики (движение головы; работа плеч, рук, движения, направленные на координацию; наклоны; движения бедер; движение коленей; движения для стоп; приседания; выпады; бег; прыжки)
- усвоение движений пластического тренажа (движения, направленные на разогрев мышц шеи, плечевого сустава, локтевого сустава, кисти рук, мышц спины, коленного и голеностопного суставов)
- усвоение движений партерной гимнастики (для стопы, для ног, мышц пресса, развитие и укрепление мышц спины, развитие выворотности и тазобедренного суставов, растяжка ног)
- усвоение элементов детского танца (приставные шаги с работой корпуса, головы и рук; шаг с носка, шаг галоп и т.д.).

2. Средний уровень.

Ребенок не полностью усвоил изучаемую программу:
- усвоение не всех элементов ритмической гимнастики
- неполное усвоение движений пластического тренажа
- усвоение не всех движений партерной гимнастики (неразвитость выворотности и тазобедренного суставов)
- усвоение не всех элементов детского танца.

3. Низкий уровень.

Ребенок не усвоил изучаемую программу.

2.2. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Методологическую основу программы представляют труды и опыт профессиональной деятельности известнейших хореографов: В.М.Захарова, К.Я. Голейзовского, Н.С.Надеждиной, Т.А.Устиновой, И.А.Моисеева, А.А.Климова, А.А. Борзова, Т.С. Ткаченко.
Программа разработана на основе опыта педагогов коллектива, с учетом опыта педагогов других детских хореографических коллективов.
Условиями для успешной реализации программы является наличие следующих педагогических условий:
- Мотивация и создание у детей интереса к предстоящему действию.
- Доброжелательное отношение педагога к каждому ребенку
- системность и последовательность обучения по программе.

Предлагаемая образовательная программа построена в соответствии со следующими принципами:
- от простого к сложному
- учет возрастных особенностей детей раннего возраста
- связь теории с практикой
- доступность и наглядность учебного материала
- системность
- обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода на занятиях

2.3. Материально-техническое обеспечение программы.

- учебные классы, соответствующие требованиям СанПин;
- гимнастические коврики
- музыкальный центр
- музыкальный материал

2.4. Кадровое обеспечение.

К реализации данной Программы необходимо привлекать специалиста, имеющего педагогическое и профессиональное образование, владеющего возрастной психологией.

3. Список используемой литературы.

1. «Ритмика и бальные танцы» под редакцией Е.И.Мошковой, рекомендованной Управлением общего среднего образования Министерства общего и профессионального образования РФ, 1997г.
2. Ткаченко, Т. С. Работа с танцевальным коллективом / Т. С. Ткаченко. – Москва : 1958.
3. Конорова, Е. В. Методическое пособие по ритмике. / Е. В. Конорова. - Москва : 1972.
4. Золотарев В. А. Шагают девочки и мальчики. / В. А. Золотарев. – Москва : 2008.
5. Глиэр Р. Вальс: методическое пособие по ритмике. / Р. Глиэр. – Москва : 2009.
6. Лифиц И. В. Ритмика / И. В. Лифиц. – Москва : 2010.
7. Мессерер А. М. Танец. Мысль. Время. / А. М. Мессерер. – Москва : 2007.

8. Васильева Т. К. Секрет танца. / Т. К. Васильева – Москва : 2008.
9. Ваганова А. Я. Основы классического танца. / А. Я. Ваганова – СПб : 2009.