

Комитет по образованию г. Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27»__04__2022 г.
протокол №__2

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДХТД»
_____ В.С. Федосова
Приказ № 64 осн от 28.04.2022г

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Я вхожу в мир искусств. Творчество без границ»
клубного объединения «Отдых»

возраст обучающихся: 8-11 лет
срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Чекушина Антонина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Барнаул 2022

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик	3
1.1. пояснительная записка	3
1.2. учебный план и содержание тем.	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.	10
2.1. календарный учебный график	10
2.2. формы контроля и аттестации	10
2.3. условия реализации программы:	11
- методическое, нормативно-правовое обеспечение	
- кадровое обеспечение	
- материально-техническое обеспечение	
3. Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовую основу программы составляют:

-Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

-Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 09.11.2018г.,

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ №1726 от 04.09.2014г.),

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 41 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

-Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Приказ Главного управления по образованию и делам молодежи Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (дополнительных общеразвивающих) программ;

-Устав МБУ ДО «ДХТД»;

-Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей».

- основная образовательная программа МБУ ДО «ДХТД».

Программа «Я вхожу в мир искусств. Творчество без границ» является программой клубного объединения «Отдых», может быть реализована на базе общеобразовательной школы. Программа – модифицированная, по своей направленности является художественной, по времени реализации – краткосрочной (1 год обучения). *Программа* ориентирована на знакомство младших школьников с многообразием разных видов искусств: театра, музыки, пения, хореографии, народного творчества, изобразительного искусства, литературы, декоративно-прикладного творчества, дизайна, моды и т.д. через участие детей в тематических мероприятиях в течение учебного года.

Обучение по программе предполагает расширение кругозора школьника в области художественной культуры, формирование представлений о зрительской культуре, приобщение учащихся к жанрам художественного исполнительского творчества в процессе занятий.

Вариативность программы: темы и виды занятий в течение года могут корректироваться с учетом воспитательной программы школы, в связи с важными культурными событиями в стране, крае, городе, с учетом

художественных интересов учащихся (по согласованию с классными руководителями и администрацией образовательных учреждений).

Актуальность

Преимущественными формами вовлечения учащихся в художественную деятельность является привлечение их к участию в концертах, выставках, спектаклях в качестве зрителей, любителей искусства, предоставляя им возможность творческой пробы в разных жанрах. Через активные и пассивные формы восприятия информации на занятиях воспитывается художественный вкус учащихся, создаются условия для формирования нравственных и эстетических чувств, дети учатся чувствовать и ценить красоту художественного творчества, знакомятся с явлениями культуры.

Педагогическая целесообразность

Особенностью программы является привлечение педагогом к проведению занятий со школьниками учащихся из творческих коллективов МБУ ДО «ДХТД» в качестве помощников. Знакомство со сверстниками и включение с их помощью учащихся по программе в творческую деятельность, позволяет не только применять деятельностный подход в обучении, но и дают возможность:

- повысить мотивацию к изучению видов искусств;
- создать условия для творческих проб школьников в разных видах художественного творчества и предпосылки для позитивной социализации.

Адресат программы

Школьники, учащиеся начальных классов, возраст от 8 до 11 лет.

Возрастные особенности

Учебная деятельность обуславливает появление новых форм поведения: ребенок учится управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями. Школьники учатся организовывать свое поведение в соответствии с заданными целями и собственными намерениями. Важной направляющей является участие взрослого, который направляет усилия ребенка, предлагая ему в качестве ориентиров эталонные примеры из области искусства и культуры. Включение в новую систему межличностных отношений, параллельно с овладением учебной деятельностью помогает осваивать так называемую «скрытую программу социализации». Позитивной социализации способствуют совместные мероприятия, коллективные творческие задания, совместное обсуждение художественных работ, проявление творческой активности посредством взаимодействия с другими участниками.

Цель: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и развитие коммуникативных навыков посредством знакомства и приобщения учащихся к разным жанрам и видам искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными видами искусств, основами народной культуры и современных направлений культуры;

- обучить начальным навыкам самостоятельной организации познавательного досуга;

Развивающая:

- создать условия для воспитания зрительской культуры, исполнительской культуры;

Воспитательные:

- предоставить возможность для проявления творческих способностей и демонстрации результатов творческой деятельности школьников;
- формировать представление о разнообразии видов искусств.

Ожидаемые результаты

образовательные:

- школьники имеют представление о разнообразии видов и жанров искусств,
- обладают начальными навыками в организации досуга в организованных, познавательных формах;
- имеют представление о направлениях деятельности творческих коллективов (на примере творческих объединений «Дома художественного творчества детей»);

Прохождение программы модуля предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

- приобретение опыта социальной и межкультурной коммуникации;
- наличие потребности в формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;

метапредметные результаты: по завершении обучения по программе, школьники:

- ориентированы на соблюдение норм поведения во время мероприятия, во время выступления на сцене;
- у учащихся присутствует мотивация к творческой деятельности, дальнейшему продолжению к занятиям творчеством.

Сроки и объем реализации программы

Срок реализации– 1 год, **объем учебных часов: 72 часа в год,**

Уровень освоения знаний - стартовый, режим занятий - 2 часа в неделю на одну группу.

Форма обучения – очная, при условии введения ограничительных мер, связанных с эпидемиологической ситуацией возможно обучение в удлиненном формате.

Организация занятий.

К занятиям по программе привлекаются учащиеся начальных классов, возраст 8-11 лет, **группами от 12 до 30 человек,** привлеченные к занятиям по программе в свободное от учебы время. Занятия по данной программе доступны всем желающим независимо от пола, степени подготовки и уровня творческих

способностей. Формы занятий: беседы, экскурсии, тематические встречи, досугово-развлекательные программы, интерактивные программы, просмотр спектаклей и т.п.

Общая характеристика учебного модуля: занятия по программе разделены на темы, посвященные какому-либо виду искусства (хореография, театр, музыка, изобразительное творчество), а также приурочены к календарному событию (День знаний, Новый год День победы, и т.п.) . В течение года темы мероприятий выбираются одинаковые для всех классов, что позволяет объединять в рамках итоговых мероприятий учащихся разных классов - одних в роли зрителей, других - в роли участников мероприятия, обмениваться впечатлениями, сопоставлять и получать оценку и сверстников, и педагогов. Таким образом, программа позволяет формировать образовательное пространство в формате клубного объединения юных любителей искусства. Форма реализации программы – очная.

Учебно-тематический план

мес яц	Тема №	Темы и формы занятий	Количество часов			Форма контроля
			теор ия	практи ка	всег о	
Се нтя брь	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	2	Опрос
	2	Искусство быть зрителем	1	3	4	Беседа
	3	«ДХТД- мир красок, музыки и танцев»	-	4	4	опрос
Ок тяб рь	4	«Путешествие в страну Доброты»	2	2	4	участие в концертной программе
	5	«Путешествие в страну Красоты»	-	2	2	Участие в мастер –классе, выставка
Но ябрь	6	«Я – в мире музыки»	2	2	4	Участие в мастер- классе
	7	«Визит в королевство мелодий»	-	4	4	Участие в концертной программе
Де каб рь	8	«Жил-был художник»	2	2	4	Защита мини проектов
	9	«Новогодний переполох»	-	4	4	Выставка, участие в мастер-классе
Ян вар ь	10	«Волшебство Терпсихоры»	2	2	4	Участие в программе
	11	«Магия хоровода»	1	3	4	Участие в концертной программе
Фе	12	«Саквояж с чудесами»	2	2	4	Защита коллективного проекта

враль						
	13	Театральные встречи	2	2	4	Опрос впечатлений
Март	14	«Театральный чемодан»	2	2	4	Участие в мастер-классе
	15	«В мире поэзии»	-	2	2	Выполнение творческих заданий
Апрель	16	«Музыкальная шкатулка »	2	2	4	Участие в концертной программе
	17	«Радуга искусств»	-	6	6	Участие в фестивале
Май	18	«Все о той весне»	-	1	2	Участие в концертной программе
		Цикл заключительных занятий «В мире искусства»	2	4	6	(викторины, тематические программы)
		ИТОГО	20	51	72	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие. Теоретическая часть. Инструктажи по технике безопасности и другие. **Практическая часть.** Решение заданных ситуаций в игровой форме

Тема 2. Искусство быть зрителем. Теоретическая часть. Зрительская культура – что вы об этом знаете? (беседа)
Практическая часть. Разыгрывание ситуаций, викторина «Кто такой зритель?»

Тема 3. ДХТД- мир красок, музыки и танцев»

Теоретическая часть Беседа о дополнительном образовании, центрах детского творчества. **Практическая часть.** Экскурсия-знакомство с творческими коллективами ДХТД и направлениями их деятельности

Тема 4. «Путешествие в страну Доброты» Теоретическая часть. Путешествие с «волшебными» словами. Тайна «золотого» правила. Что означают наши имена. Рыцари и Дамы. Взаимопомощь. Бережливость. Ложь.

Практическая часть. Участие в импровизированной концертной программе «Мои любимые бабушка и дедушка»

Тема 5. «Путешествие в страну Красоты» Практическая часть. Подготовка и участие в мастер-классах «Модная тусовка» с объединением «Мой стиль», выставка «дизайнерских» костюмов созданных юными модельерами

Тема 6. «Путешествие в мир музыки». Теоретическая часть. Знакомство с народными инструментами. **Практическая часть.** Пробные занятия по игре на народных инструментах.

Тема 7. Путешествие в королевство мелодий.

Теоретическая часть Знакомство с вокальными жанрами. **Практическая часть.** Посещение концертной программы коллективов народной песни «Ивушка», «Веселинки»

Тема 8. «Жил-был художник» Практическая часть. знакомство с произведениями живописи отражающими сказочную или фантазийную тематику **Практическая часть.** Подготовка и защита проектов о творчестве художников (или викторина)

Тема 9. «Новогодний переполох»

Практическая часть. Подготовка к выставке и участие в мастер – классах по изобразительному творчеству.

Тема 10. Волшебство Терпсихоры. Практическая часть. Разнообразие танцевального искусства, его направлений и видов.

Практическая часть. Подготовка и участие в мероприятии «Посвящение в танцоры»

Тема 11. «Магия хоровода» Теоретическая часть Хоровод как отражение культуры и традиций народа. **Практическая часть.** Участие в концертной программе с участием коллективов русского танца «Росинки» и «Школьные годы»

Тема 12. Саквояж с чудесами Теоретическая часть.Закрепление пройденного материала: обзор видов искусств, с которыми познакомились учащиеся.

Практическая часть. подготовка проектов по выбранным видам искусств

Тема 13. Театральные встречи. Теоретическая часть знакомство с разными видами театра.

Практическая часть Просмотр спектаклей для детей (или посещение театра – по возможности)

Тема 14. «Театральный чемодан» Теоретическая часть. Театр и другие виды искусства, сходство и различие (беседа)

Практическая часть. Участие в мастер-классе совместно с театром – студией «ТиМ»

Тема 15. «В мире поэзии» Теоретическая часть. Что вы знаете о поэзии? Беседа-викторина о поэтах и поэзии. **Практическая часть.** Выполнение творческих заданий на сочинительство, чтение собственных сочинений.

Тема 16. «Музыкальная шкатулка » Теоретическая часть. знакомство с эстрадным вокальным искусством.

Практическая часть. подготовка номеров к концертной программе

Тема 17. Радуга искусств. Практическая часть импровизированный фестиваль юных исполнителей

Тема 18. «Все о той весне». Практическая часть. Подготовка и проведение концертной программы

Тема 19. Цикл заключительных занятий «В мире искусства».

Теоретическая часть. Закрепление и систематизация пройденного материала. **Практическое занятие.** Проведение тематических программ, викторин и других мероприятий.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»**

Образовательная деятельность в учреждении осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время зимних, осенних и весенних каникул.

- 1.1. начало учебных занятий – с 15 сентября
- 1.2. Количество учебных недель – 36 недель;
- 1.3. Количество учебных дней – 72 дня;
- 1.4. Продолжительность каникул – с 01.06.2021 по 31.08.2021
- 1.5. Набор и комплектование групп – до 15 сентября 2020г
- 1.6. Дата начала и окончания учебного года – 15.09.2020-31.05.2021

2.2.Формы контроля и аттестации

Участие в тематических, концертных и игровых программах, выполнение творческих заданий, фронтальный и поточный опрос. Итоговый контроль – участие в заключительном цикле мероприятий в конце учебного года.

Оценочные материалы уровня освоения образовательной программы

Оценка уровня проводится педагогом в рамках промежуточной аттестации раз в полугодие, по результатам учебных мероприятий по следующим критериям:

Критерии оценивания образовательных результатов:	уровень	
	Высокий	средний
владение теоретическими знаниями;	Свободное оперирование ЗУНами, полученными в процессе занятий	Достаточное оперирование ЗУНами, полученными в процессе занятий
применение знаний на практике;	Свободно применяет знания на практике, может оказать помощь другим	Применяет полученные знания, но нуждается в помощи или поддержке
творческий подход к выполнению задания	проявляет творческий подход при выполнении учебных заданий, заинтересован в достижении результата	Слабо проявляется, выполняет задания по образцу.
активность участия в учебных мероприятиях,	Активно участвует, является инициатором идей, конструктивно взаимодействует с другими участниками.	Является пассивным участником, выполняет порученные задания, слабо проявляет инициативу

2.3.Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы. В процессе реализации программы используются дидактические материалы педагогов творческих объединений МБУ ДО «ДХТД», методические разработки, сценарии составленные педагогами-организаторами, реализующими программу.

В рамках данной программы предполагается использовать следующие **методы** обучения:

1.Метод эмоционального погружения ребенка в образ с помощью музыкальных и постановочных игр.

2.Методы формирования познавательного интереса: познавательные игры, активизация внимания к новой теме, стимулирование заинтересованностью, эмоционально-нравственное стимулирование, использование средств художественности, яркости, эмоциональности, эффект удивления, сопоставление научных и житейских толкований, воспитывается чувство сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат.

3.Практические формы обучения: учебные занятия, концертные выступления, конкурсы и фестивали, праздники и т.д.

4.Методы стимулирования и мотивации обучающихся: побуждение к активной деятельности через словесную похвалу.

Педагогические технологии: технология группового обучения, элементы технологии проблемного обучения, технология игровая.

Формы организации образовательной деятельности.

Практическое занятие, встреча с интересными людьми, выставка, концерт, спектакль, экскурсия.

Материально-техническое обеспечение

- учебные аудитории, актовый зал,
- звукоусиливающая техника,
- компьютер.
- реквизит, костюмы, декоративные материалы,

Кадровое обеспечение

Педагоги, имеющие профильное образование и опыт работы с детскими творческими коллективами художественного направления. Возможно привлечение специалистов из учреждений культуры и искусства (хореографы, музыканты, балетмейстеры, артисты театров, художники, певцы и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горский В.А. Методическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. – 2003.- №3. - С 29-34
- 2.Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования/ под ред. Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. - М.: ВЛАДОС, 2002, 349с.
- 3.Дополнительное образование детей. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. О.Е. Лебедева. - М.: ВЛАДОС, 2000,256 с.
- 4.Дополнительное образование детей: методическая служба/ С.В. Кульневич, В.Н. Иванченко//- Ростов-на –Дону.Издательство «Учитель» - 2005, 336 с.
- 5.Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход: методические рекомендации/ под ред. Н.Ф. Радионовой, М.Р. Катуновой. - СПб: ГОУ «СПб ГДТЮ», 2005, 65 с.