

Дом художественного творчества детей»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28 » 08 2026 г.
протокол № 01

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДХТД»
_____ В.С. Федосова
Приказ № 97 ош от 31.08.2026г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Система: КОММЕРЧЕСКОЕ ПОДПИСАНИЕ
Владельцы: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ»
Действительно: с 25.08.2025 по 18.08.2027

**Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей» г. Барнаула
на 2026-27 учебный год**

Содержание

1	Комплекс основных характеристик	3стр.
1.1	Информационная справка об образовательной организации. Пояснительная записка.	
1.2.	Концепция образовательной модели.	5 стр.
1.3.	Структура образовательного процесса. Перечень реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	9 стр.
2	Комплекс организационно-педагогических условий	16 стр.
	Система контроля и мониторинг качества образовательного процесса	
2.	Характеристика инновационных образовательных процессов.	
2.1.	материально-техническая база ДХТД	21 стр.
2.2	информационное обеспечение образовательной программы	22 стр.

приложение 1.

Аннотации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУ ДО «ДХТД»

Приложение 2

Учебный план

Приложение 3

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Комплекс основных характеристик

1.1. Информационная справка об образовательной организации

МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» является учреждением дополнительного образования, которое предоставляет возможность для разностороннего развития личности, укрепления здоровья и самоопределения, является неотъемлемой частью образовательной системы города.

Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом художественного творчества детей» г. Барнаула (далее – МБУ ДО «ДХТД», ДХТД, Учреждение)
Лицензия	рег. № 209 от 18 апреля 2016г.
Форма обучения	Очная, при необходимости используется вариант удаленного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
Нормативный срок обучения	в соответствии с направленностями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и уровней их освоения обучающимися
Контингент обучающихся	в соответствии с муниципальным заданием - 1966 человек в рамках реализации социального заказа - 15 человек
Дополнительные общеобразовательные программы	реализуются модифицированные, комплексные программы
Направленности реализуемых программ	художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная
Направления образовательной деятельности учреждения	1. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. 2. Организация досуговых, концертных мероприятий, акций, направленных на развитие личностного и творческого потенциала обучающихся (детей и молодежи), их духовно-нравственное развитие, приобщение к ценностям культуры и искусства; 3. Предоставление платных образовательных услуг, по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сверх муниципального задания.
Цель программы	повышение качества и доступности дополнительного образования для каждого ребенка, создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности;
Режим работы	продолжительность учебного года – не более 36 недель; работа организуется на основании годового учебного календарного графика

	ежедневно, без выходных, в том числе в период весенних и осенних каникул; в летнее каникулярное время на базе учреждения работает городской оздоровительный лагерь «ЛИРА», учащиеся творческих объединений принимают участие в профильных и/или оздоровительных сменах, фестивалях, конкурсах
--	---

Пояснительная записка.

Национальные задачи повышения конкурентоспособности российского образования, вхождения в десятку лучших стран по качеству общего образования (в т.ч. с учетом современных представлений о качестве) определяют запрос к возможностям дополнительного образования детей для развития функциональной грамотности, формирования мета предметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся.

Социальное и имущественное неравенство населения, сложности в обеспечении равных возможностей для социального продвижения и доступа к важнейшим общественным благам, региональная экономическая дифференциация требует мер по обеспечению доступа к качественному дополнительному образованию всех обучающихся, независимо от образовательных потребностей, места проживания и социального положения.

Государственно-общественный заказ на усиление воспитательной составляющей в образовании обуславливает новые векторы развития потенциала дополнительного образования детей в целеполагании и реализации задач воспитания через содержание дополнительных общеобразовательных программ по всем направленностям. Усиливается запрос участников отношений в сфере образования к потенциалу дополнительного образования детей для определения современных траекторий формирования нового содержания и качества образования.

Вышеперечисленные факторы определяют направления образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования.

Программа основывается на документах:

При разработке общеобразовательной общеразвивающей программы учитывались нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 41 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г» утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации № 678-р от 31.03.2022г;
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края 13 декабря 2019 г. N 494.

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного дополнительного образования детей» в Алтайском крае.
- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Устав МБУ ДО «ДХТД»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и рабочих программах, реализуемых в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей».

Основной стратегический документ, на который опирается программа - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее – Концепция), разработана на основе приоритетных целей государственных документов стратегического планирования социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года и направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года.

Актуальность разработки Концепции обусловлена следующими вызовами и изменениями:

- принятие поправки в Конституцию Российской Федерации, закрепляющей приоритетный характер детства в государственной политике Российской Федерации;
- издание Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- внесение изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе;
- реализация Стратегии государственной национальной политики до 2036 года;

На основании этих и других стратегических документов, принятых в системе образования, были определены **следующие направления для обновления содержания и повышения качества образовательной деятельности**:

1. Запрос к возможностям дополнительного образования детей для развития функциональной грамотности, формирования мета предметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся. В частности, расширение участия детей в программах художественной направленности в условиях обновления содержания и технологий обучения.
2. Обеспечение доступа к качественному дополнительному образованию всех обучающихся, независимо от образовательных потребностей, места проживания и социального положения.
3. Формирование системы выявления и поддержки талантов, в рамках учреждения
4. Совершенствование системы повышения компетентности педагогических кадров к реализации в образовательной практике инновационных идей: выявлению и поддержке талантливых и высокомотивированных детей.
5. Актуализация запроса семей на персонализацию образования, требующая гибких механизмов проектирования и сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов для детей с разными образовательными потребностями, способностями и интересами, в том числе на основе интеграции программ общего и дополнительного образования детей.

Концептуальная сторона образовательной программы МБУДО «ДХТД» учитывает проблемы на уровне города, района, учреждения, ставит во главу образовательные запросы подрастающего поколения и нравственные ориентиры нашего общества.

1.2. КОНЦЕПЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ

Образовательная модель «Дома художественного творчества детей» представляет собой особую микросреду с определенной микрокультурой коллектива педагогов и учащихся. Эта среда

должна помочь детям компенсировать то, что они могут недополучить в школе и семье: состояться в социуме, быть ценным не за хорошие оценки, а за личные качества, получать и оказывать помощь и поддержку в развитии и становлении личности. Педагогический коллектив МБУ ДО «ДХТД» выстраивает отношения с обучающимися на основе уважения и доверия.

Образовательная модель это - многоэтажный Дом, который имеет 4 уровня. Каждый этаж соответствует уровню продвижения, обучающегося к вершине. В процессе деятельности идет формирование «Я-концепции» или Самости. «Самость понимается как целостность личности, как единство сознательного и бессознательного, единство мыслей и чувств. Это высшая точка духовного развития личности» (К.Г.Юнг).

В названии учреждения есть два ключевых слова: «Дом» и «Творчество». Идея создания Дома, заложенная коллективом педагогов в 80-е годы, сегодня не только не угасла, но наполнилась новым содержанием и новыми формами деятельности в образовательном процессе. Дом – это спокойствие души, причал, опора, влекущая к себе в ненастье. Дом, в котором живет большая дружная семья. Дом-это семья, оплот, множество родственных душ. В процессе реализации программы педагогический коллектив с помощью творчества выстраивает вокруг ребенка дом.

1 уровень - фундамент Дома – «Дар» и «Выбор». Ребенок получает в дар – Дом, аудиторию образованных педагогов, многообразие видов деятельности. Это начало становления личности, самости. Развитие личности ребенка на данном этапе происходит в процессе освоения опыта и традиций, норм жизни и форм выражения. Доминантой познания для данного возраста является игра, игровая деятельность, преимущественно художественной направленности. Известно, что художественное освоение мира дается легче, чем научное. Именно в процессе художественной деятельности активно формируется сенсорика, художественный вкус, нравственные качества, деятельностная активность.

Право выбора ребенок получает сразу после знакомства с коллективом педагогов. Ему предоставляется право выбрать из множества видов деятельности, форм, методов, стратегий, темпов освоения предмета то, что соответствует индивидуальному развитию, возрастным особенностям, интересам и потребностям.

Духовно-нравственное становление начинается с воспитания семейных ценностей. Семейные ценности имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

2 уровень - Рождение, что означает, что обучающийся рождается в развивающейся среде множество раз, как творец самого себя: рождаются новые идеи, чувства, впечатления, эмоции, высвечивается его талант. Начинается время открытий. У учащихся формируется стремление на все иметь свою точку зрения, мнение о собственной социальной значимости, идет процесс развития самосознания. В совместной деятельности с педагогом наши дети учатся понимать, «что любить и что ненавидеть, что утверждать всей своей жизнью и деятельностью и что отвергать, и против чего бороться. Для достижения цели важно одинаково, что мы говорим и что он делает, в какой среде происходит деятельность» (В. А. Сухомлинский). Процесс личностного роста продолжается. Через понятия «семья», «друзья», «культура», природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «мой дом». Происходит осознанное принятие личностью традиций, культурных и нравственных ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной, и духовной жизни его родного города, района, края.

3 уровень – Шанс – здесь даются конкретные формы и способы реализации своих умений и навыков, открываются перспективы для демонстрации ярких, активных личностных проявлений, возможность для дальнейшего продвижения по ступеням творчества к Успеху. Происходит самостоятельное осмысление подростком себя «среди других», общества как феномена современной культуры во всех его проявлениях, принятие культуры и традиций многонациональной Российской Федерации, Алтайского края.

4 уровень - Восхождение к вершине формирования «Самости», это признание в человеке – творца, человека функционально грамотного, с активной жизненной позицией, способного к сотрудничеству и жизненному самоопределению. Предметом осмысления обучающихся становится общество, как феномен современной культуры во всех его проявлениях. Основные задачи данного

этапа: выбор дальнейшего пути развития. Происходит процесс: укрепления нравственности, основанной на свободе, творчестве, воле и культурных отечественных традициях, формирование гражданской позиции, гражданской самоидентичности личности, принятия нравственных ценностей, как основы истории и культуры России; освоение культурного богатства Российской Федерации; осознание его значимости, особенности, единства (см.схему 2)

Данная программа разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических, демографических особенностей Индустриального района, запросов обучающихся и их родителей, муниципального заказа Комитета по образованию города Барнаула.

Целью программы является - повышение доступности дополнительного образования для детей разных возрастных и социальных групп, создание условий для самореализации и развития способностей учащихся, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности;

Задачи:

- увеличение охвата дополнительным образованием детей (в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) через систему воспитательных и досуговых мероприятий;
- обновление содержания и форматов дополнительного образования детей для удовлетворения индивидуальных запросов, повышения качества образования;
- формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости и всеобщности;
- включение ребенка в практическую, творческую продуктивную деятельность для его позитивной социализации (готовности к продолжению образования, труду, к жизни в семье и обществе, в новой социокультурной среде), ознакомление с культурными и нравственными ценностями Российского государства;
- использование информационных технологий (музыкально-компьютерные, компьютерная графика, мультимедиа технологии и др.) в образовательном процессе.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Основными результатами реализации основной образовательной программы МБУ ДО «ДХТД» предполагаются следующие:

- ✓ обновление содержания реализуемых программ и форм воспитательной работы;
- ✓ расширение возможностей сетевого взаимодействия и сотрудничества, обеспечивающих интеграцию ресурсов образовательных организаций, учреждений различной ведомственной принадлежности, негосударственного сектора для повышения качества дополнительного образования
- ✓ расширение диапазона образовательных услуг за счет увеличения направлений и видов образовательной деятельности;
- ✓ образовательная среда МБУ ДО «ДХТД» располагающая условиями:

1) для обеспечения доступности качественных образовательных услуг дополнительного образования для детей и взрослых;

2) для выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся, обучающихся, проявляющих высокие творческие способности.

Образовательная программа является единым комплексом приемов по обеспечению эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса в достижении поставленных целей и получения проектируемых результатов.

Содержание образовательной программы учреждения предусматривает возможность внесения корректив в течение всего срока реализации мероприятий программы.

Основные принципы образовательной деятельности.

Образовательный процесс реализуется на основании следующих принципов:

-принцип индивидуально-личностного развития. Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие ее способностей, таланта, передача ей системных знаний, умений и компетенций, необходимых для успешной социализации на основе индивидуальных и возрастных особенностей – остается одной из главных задач воспитания, обучающихся;

-принцип интегративности программы предполагает сквозное проникновение вопросов воспитания нравственных ориентиров в основные виды деятельности обучающихся (индивидуальной, групповой, коллективной), на всех этапах обучения (упражнение-рефлексия-коррекция);

-принцип культуросообразности предполагает - создание приоритета в воспитании на основе общечеловеческих ценностей, в соответствии с нормами и ценностями национальной культуры и региональными традициями;

-принцип гуманитаризации – усиление влияния гуманитарной и художественно-эстетической составляющей на эмоциональное и духовное развитие личности;

-принцип нравственного примера педагога. Нравственная позиция педагога, его моральные и этические нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам - все это имеет первостепенное значение для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;

-принцип социально-педагогического партнерства. Развитие педагогически целесообразных партнерских отношений с семьей, общественными организациями, учреждениями образования, СМИ – одно из необходимых условий успешной реализации программы;

организация образовательной деятельности

Организация образовательного процесса в МБУ ДО «ДХТД» осуществляется на основе локальных актов, разрабатываемых учреждением самостоятельно: учебного плана, реализуемых дополнительных общеразвивающих программ объединений, календарного учебного графика, расписания занятий.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, реализуемые в объединениях, ежегодно обновляются с учетом требований новых нормативных документов, достижений науки и техники, рассматриваются на педагогическом совете и утверждаются приказом директора.

Для учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья и детей-инвалидов, в учреждении могут разрабатываться адаптированные дополнительные образовательные программы (при наличии у обучающихся рекомендации ПМПК).

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- в рамках муниципального задания с 07.09.2026г по 31.05.2027г.

- образовательный процесс в рамках оказания платных образовательных услуг регламентирован и утвержден отдельным календарным учебным графиком.

Продолжительность реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ – не более 36 недель.

2.2. Начало подготовительного периода учебного года – с 01 -06 сентября 2026г.:

- набор и комплектование групп, проведение дней открытых дверей, консультации родителей, организационные собрания с учащимися всех годов обучения.

2.3. Начало учебных занятий для всех годов обучения – с 07 сентября 2026г, окончание учебного года – 31 мая 2027г

2.4. проведение промежуточной аттестации - ноябрь-декабрь 2026г. апрель-май 2027г (в соответствии с локальным актом и утвержденным графиком)

2.5. В период осенних, весенних каникул учебные занятия могут проводиться в форме экскурсий, выставок, мастер классов, досуговых, воспитательных мероприятий. Обучающиеся принимают

участие в конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях и соревнованиях различного уровня. В связи с этим возможно изменение расписания на каникулярный период.

Сроки каникул в 2026-27 учебном году:

осенние 26.10-04.11.2026г

зимние – 31.12.2026-10.01.2027г

весенние 27.03-04.04.2027

летние каникулы — с 01.06. по 31.08.2027г

3.6.В период летних каникул учреждение работает в соответствии с планом работы в летний период, который включает в себя работу городского лагеря «ЛИРА», участие творческих объединений в профильных и оздоровительных сменах загородных детских лагерей, участие в конкурсах, фестивалях, концертных мероприятиях и соревнованиях.

Регламент образовательного процесса

Образовательный процесс в МБУ ДО «ДХТД» организован в соответствии с утвержденным расписанием, рабочими образовательными программами, количество учебных занятий в неделю определяется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, реализуемыми в объединениях. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (лиц, их заменяющих), возрастных особенностей обучающихся. При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, как по группам, так и индивидуально.

Учебные занятия проводятся в две смены:

-режим работы учреждения с 8.00 до 21.00ч.:

-начало занятий не ранее 8.00ч.

-окончание учебных занятий не позднее 20.30ч.,

-для учащихся в возрасте 14-20 лет возможно окончание занятий в 21.00ч.

Работа педагогов определяется утвержденным расписанием учебных занятий.

Продолжительность учебной недели – 7 дней

Продолжительность академического часа составляет:

- для детей в возрасте 3-4 лет – 20 минут,

-5-6 лет 20-30 минут;

-от 7 лет и старше – 40 минут. Между занятиями предусмотрены обязательные перерывы 5-10 минут.

Форма обучения – очная. Обучение ведется на русском языке.

В условиях эпидемиологической ситуации обучение может осуществляться с учетом требований Роспотребнадзора, предъявляемыми к организации учебного процесса. Обучение может осуществляться в удаленном формате. Порядок организации образовательного процесса в данном случае регулирует «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

При обучении в режиме онлайн занятия не превышают

для учащихся младших классов 15 минут,

среднего звена – 20 минут

старших классов 25-30 минут.

1.3. Структура образовательной программы

Педагогический коллектив в своей деятельности руководствуется передовыми педагогическими достижениями, которые определяют специфику образования нового поколения. Это:

- приоритет мышления над знанием;
- приоритет вопросов над ответами;
- приоритет креативности над репродуктивностью;
- приоритет детской инициативы над инициативой взрослых;
- приоритет диалога над монологом;
- приоритет практики над теорией.

Образовательный процесс осуществляется на основании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ творческих коллективов:

1. Вокальной студии «Камертон»
2. Студии тележурналистики «Панорама+»
3. Изостудии «Акварель»
4. Школы юного модельера «Мой стиль»
5. Коллектива спортивного бального танца «Престиж-Данс»
6. Арт студии «Разноцветик»
7. Студии изобразительного творчества «Палитра»
8. Театра-студии «ТИМ»
9. Ансамбля русского танца «Школьные годы»
11. Ансамбль русской песни «Ивушки»
12. Ансамбль народной песни «Веселинки»
13. Музыкальной студии «Гармония»;
14. Школы каратэ киокушинкай «Тикара додзэ»
15. Клубного объединения «Отдых»
16. Объединение «Карамель»
17. Студия английского языка «Волшебный английский»

Для формирования лидерских качеств старших школьников, реализации допрофессиональных проб в педагогической деятельности в 2026-2027 учебном году реализуются образовательные программы «Школа ведущих», «Литературный клуб «Диалогия». Также в коллективах реализуются программы в рамках оказания платных образовательных услуг.

3.2. Основные характеристики образовательной программы.

Образовательное пространство в коллективах МБУ ДО «ДХТД» особо организованный процесс, носящий практико-ориентированный, деятельности характер, где создаются комфортные условия совместной деятельности педагога и ребенка, простор для инициативы, творчества, поиска. Здесь основными характеристиками образовательного пространства являются:

- ✓ свобода выбора для обучающихся программ обучения
- ✓ широкий набор видов деятельности, позволяющий осуществлять выбор, исходя из собственных интересов ребенка;
- ✓ ограниченная регламентация поведения и общения, более широкие возможности для саморегулирования активности и самоорганизации;
- ✓ тесная связь с практикой;
- ✓ возможности для приобретения социального опыта, опыта практической деятельности;
- ✓ возможности межвозрастного взаимодействия.

Содержание образовательной программы учреждения предусматривает возможность внесения корректив в течение всего срока реализации мероприятий программы.

В 2026-2027 учебном году в учреждении реализуется 57 дополнительных образовательных программ из которых:

- Художественной направленности – 48 программ;
- Физкультурно-спортивной – 4 программы;
- Социально-гуманитарной – 4 программы.

В реестр значимых внесены – 3 программы, в реестр бюджетных – 57 программ, в реестр программ платных образовательных услуг – 3.

Подготовка и проведение воспитательных, досуговых и массовых мероприятий в учреждении организуется согласно плану воспитательной работы.

Аннотации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ приведены в **Приложении 1.**

Возрастной диапазон образовательных программ коллективов от 4 до 20 лет (см.таблицу 2)

№ п/п	объединение, реализующее программу	Название дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ объединения/направл енность	программы учебных курсов	Норматив ный срок обучения	Возраст обучающ их ся	Форма обучен ия	Язык обучения	Электронное обучение и дистанционны е образовательн ые технологии
1	музыкальная студия «Гармония»	«В музыку – с радостью!» / художественная	«Обучение игре на фортепиано»	6 лет	6-18 лет	Очная	Русский	Не используются
			«Обучение игре на блок-флейте»					Не используются
			«Обучение игре на гитаре» «Обучение игре на шестиструнной гитаре»					Не используются
			«История композиторского искусства» «Сольфеджио»					Не используются
		«Будем с музыкой дружить» / художественная		2 года	8-11 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Вокально-хоровое пение» / художественная		6 лет	6-18 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Вокально-инструментальный ансамбль» / художественная		3 года	13-18 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Гранд рояль» / художественная		1 год	13-18 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Начальное музыкальное воспитание»/ художественная		1 год	6-8 лет	Очная	Русский	Не используются
2	Изо студия «Акварель»	«Творческая мастерская» / художественная		3 года	5-9 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Перспектива» программа развития одарённых детей/ художественная		1 год	8-16 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Художественное творчество и основы макетирования» / художественная		1 год	11-15 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Изобразительное искусство как инструмент дизайн- проектирования»/художественная		1 год	9-17 лет	Очная	Русский	Не используются

		«Законы композиции как основа художественного творчества»/художественная	1 год	8-11 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Творчество без границ .Старт» / художественная	1 год	5-8 лет	Очная	русский	Не используются
		«Творчество без границ»/художественная					
3	театр-студия «ТИМ»	«Воспитание творца» / «Основы актерского мастерства» художественная	7 лет	7-14 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Основы сценического движения, пластики и хореографии» «Сценическая речь»					Не используются
		«Пространство – театр» / художественная	4 года	14-18 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Школа ведущих» / социально-гуманитарная	1 год	7-17 лет	Очная	русский	Не используются
		«Театральное творчество» / художественная	1 год	5-8 лет	Очная	русский	Не используются
		«Подиум класс»					
4	литературный клуб «Диалог и я»	«Мастерство живого слова. Диалогия 1,2» / социально-гуманитарная	1 год	8-15 лет	Очно-заочная	Русский	Не используются
		«Мастерство живого слова. Диалогия 3» / социально-гуманитарная	1год	16-18 лет	Очная	Русский	Не используются
5	арт-студия «Разноцветик»	«Разноцветик.2026» / художественная	1 год	6-8 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Вхожу в мир творчества. Разноцветик» / художественная	1 год	5-6 лет	Очная	русский	Не используются
6	вокальная студия «Камертон»	«Пойте вместе с нами» / «Эстрадный вокал» художественная	7 лет	5-18 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Хореография»					Не используются
		«Совершенствуй свой голос» / художественная	1 год	11-18 лет	Очная	Русский	Не используются

		«Совершенствуй свой голос. Для детей с ОВЗ»/художественная		1 год	11-18 лет	Очная	Русский	Не используется
		«Совершенствуй свой голос. Индивидуальная работа»/художественная		1 год	11-18 лет	Очная	Русский	Не используется
7	ансамбль народной песни «Ивушки»	«Русская песня-душа народа» / художественная		5 лет	6-18 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Народное пение» / художественная		1 год	6-9 лет	Очная	Русский	Не используются
8	ансамбль русской песни «Веселинки»	«Песни русской души» / художественная		1 год	9-17 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Народное пение» / художественная		1 год	7-14 лет	Очная	Русский	Не используются
9	ансамбль русского танца «Школьные годы»	«Стремление к совершенству» / художественная	«Детский танец»/Ритмика «Основы русского танца» «Основы классического танца»	7 лет	4-17 лет	очная	русский	Не используются
		«Наследие России» / художественная		2 года	13-15 лет	очная	Русский	Не используются
		«Концертно-творческая деятельность»		2 года	15-20 лет	очная	Русский	Не используются
10	Студия современного танца «Карамель»	«Основы современного танца» / художественная		1 год	4-9 лет	очная	русский	Не используются
		«Современный танец» / художественная		1 год	9-16 лет	очная	русский	Не используются
11	школа юного модельера «Мой стиль»	«Подиум-класс» / художественная	Хореография и основы дефиле	7 лет	5-17 лет	Очная	Русский	Не используются
			«Стиль своими руками» «Образное действие»	4 года 5 лет	5-7 лет 7-17 лет			Не используются
		«Эскизирование и моделирование костюма в театре моды» / художественная		1 год	10-15- лет	Очная	Русский	Не используются
		«Стратегия стиля. От концепции к реализации» / художественная		1 год	10-17 лет	Очная	русский	Не используются
12		«Я в мире искусства» / художественная		3 года	5-15 лет	Очная	Русский	Не используются

	студия изобразительного творчества «Палитра»	«В пространстве искусства и созидания» / художественная	3 года	9-15 лет	очная	русский	Не используются
		«Дизайн окружающей среды» / художественная	1 год	12-17 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Искусство без границ» адаптированная / художественная	1 год	7-10 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Творческая мастерская .Старт» / художественная	1 год	5-8 лет	Очная	русский	Не используются
13	студия тележурналистики «Панорама+»	«Основы телевизионной журналистики» /социально-гуманитарная	4 года	9-17 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Основы фото и видеосъемки, основы видеомонтажа»/ социально-гуманитарная	3 года	10-17 лет	Очная	Русский	Не используются
14	коллектив спортивного бального танца «Престиж-данс»	«Бальный танец» /физкультурно-спортивная	5 лет	5-15 лет	Очная	Русский	Не используются
		«Ритмика» / художественная	1 год	4-5 лет	Очная	Русский	Не используются
15	школа каратэ киокушинкай «Тикара Додзе»	«Киокушинкай каратэ» /физкультурно-спортивная	5 лет	5-16 лет	Очная	Русский	Не используются
16	клубное объединение «Отдых»	«Я вхожу в мир искусств. Творчество без границ» / художественная	1год	8-11 лет	Очная	Русский	Не используются
программы, реализуемые в рамках платных образовательных услуг							
1	театр-студия «ТИМ»	«Обучение в студии творческого развития детей дошкольного возраста. Театральные игры» / художественная	8 месяцев	4-6 лет	Очная	Русский	Не используются
2	студия изобразительного творчества «Палитра»	«Занятия изобразительным и декоративным искусством	9 месяцев	7-13 лет	Очная	русский	Не используются
3		»/художественная					
5	Изостудия «Акварель»	«Занятия изобразительным и декоративным искусством.Калейдоскоп творчества» / художественная	9 месяцев	7-10 лет	Очная	русский	Не используются

Учебный план.

Учебный план МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» сформирован на основе муниципального задания

Учебные занятия проходят в соответствии с расписанием, утвержденным приказом директора учреждения, составленным с учетом пожеланий родителей (лиц, их заменяющих), возрастных особенностей обучающихся. При реализации программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, как по группам, так и индивидуально или всем составом объединения. Учебный план ориентирован на 36 недель, с сентября по 31 мая.

Платные образовательные услуги оказываются в соответствии с локальным актом «Положением об оказании платных образовательных услуг МБУ ДО «ДХТД» .

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность занятий в объединении зависят от направленности и срока реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Учебный план систематизирован по направлениям деятельности в соответствии с педагогической нагрузкой, часы распределены в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами, реализуемыми в детских объединениях в следующих отделах:

- отдел социально-гуманитарного и художественного воспитания
- отдел творческих и спортивных объединений.

Учебный план приведен в **приложении 2.**

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Система контроля и мониторинга качества образовательного процесса.

Оценка результативности реализации дополнительных образовательных программ.

Система художественно-эстетического образования в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» характеризуется преимущественно деятельностным характером обучения, где преобладают предметные навыки в области художественного творчества, но при этом развиваются универсальные, надпредметные компетенции.

Основными требованиями к результатам освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в новой модели МБУ ДО «ДХТД» являются:

- ✓ предметные - освоенные умения, виды деятельности, владение специальной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;
- ✓ личностные - готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности;
- ✓ метапредметные, включающим освоение обучающимся универсальные учебные действия (организация учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории).

Ключевыми компетенциями при мониторинге качества освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ являются:

учебно-познавательные, информационно-коммуникативные, ценностно-смысловые, общекультурные, личностного самосовершенствования, приведенные в **таблице 1**:

№	Компетенции и их критерии
1	Учебно-познавательные и информационно-коммуникативные компетенции: воспринимает устную информацию с первого предъявления, самостоятельно разбирается с инструкцией, способен самостоятельно выделять главное, работает в оптимальном темпе, осознанно выполняет задания и добивается результата, способен дать правильный развернутый ответ, способен дать объективную оценку результатам работы, способен усвоить программу в нормативные сроки. Имеет знания о способах хранения информации, правилах ее эффективного запоминания, умеет ее перерабатывать и предъявлять окружающим, проявляет готовность к диалогу и взаимопринятию себя, окружающих и их отношение к себе, умеет позитивно решать конфликтные ситуации. Творческие умения: владеет креативными умениями продуктивной деятельности, готов перенести эти умения в другие области, готовность к непрерывному образованию в выбранном направлении деятельности, творческие достижения соответствуют заданной программе.
2	Ценностно-смысловые компетенции: умение ориентироваться в условиях быстро меняющихся обстоятельств и существования различных мнений с опорой на собственную осознанную позицию, умение принимать ответственные решения в ситуации выбора, умение сказать «Нет» в ситуации внешнего давления, готовность к осознанному самоопределению и проектированию своей жизни на основе общекультурных и национальных духовно-культурных

	ценностей, умение сочетать в разумных пределах в своей повседневной жизнедеятельности личные интересы и интересы страны, общества, государства и других людей.
3.	Личностного самосовершенствования: осознанная постоянная забота о своем психофизиологическом здоровье, готовность к самопознанию и саморазвитию, осознанная потребность в позитивных способах самореализации, готовность к формулировке собственного смысла жизни на основе духовных и социокультурных национальных и общечеловеческих ценностей как осознанной жизненной позиции

Оценка уровня освоения образовательных программ проводится с помощью мониторинга «Качества освоения дополнительных общеразвивающих программ» и мониторинга родительской удовлетворенности МБУ ДО «ДХТД» локальными актами о промежуточной аттестации. Для диагностики образовательной деятельности, направленной на обучающихся, применена 10-бальная система оценки

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Возможные методы диагностики
1. Учебно-познавательные компетенции.				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы), владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-уровень подготовки: ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять специальные термины; -уровень освоения - объем усвоенных знаний составляет более от 50%-75%, при употреблении терминологии сочетает специальную терминологию с бытовой; -уровень совершенствования -ребенок освоил свыше 75% объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период, специальную терминологию употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	1-3 4-7 8-10	Педагогическое наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование
1.2. Практические умения, навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- уровень подготовки (ребенок овладел менее чем ½ объема умений, навыков, предусмотренных программой; -уровень освоения (объем усвоенных умений, навыков составляет более 1\2); -уровень совершенствования - ребенок освоил практически весь объем умений, навыков, предусмотренных программой за конкретный период;	1-3 4-7 8-10	Контрольное задание (творческая работа, концертные и конкурсные выступления)

1.3. Творческие навыки	Уровень выполнения практического задания	-уровень подготовки (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога) - уровень освоения (репродуктивный)- выполняет задания на основе образца) - уровень совершенствования (творческий) (выполняет задания с элементами творчества, привнося свой взгляд, свое мнение, импровизируя)	1-3 4-7 8-10	Контрольные (творческие) задания, участие в конкурсах, фестивалях, презентациях
2. Ценностно-смысловые компетенции				
2.1. Способность к успешной социализации, гражданская активность	активность участия в общественно-значимых делах, способность работать в группе сверстников	-уровень подготовки - ребенок испытывает трудности в общении, малоинициативен в своей группе, испытывает трудности в контакте с детьми; - уровень освоения - ребенок участвует в общих делах по инициативе педагога, с направляющей помощью может продуктивно работать в группе детей; - уровень совершенствования: умеет налаживать толерантные отношения, конструктивное общение, инициативен в общественно-значимых делах ОУ.	1-3 4-7 8-10	Психологические тестирование Педагогическое наблюдение
3. Личностное самосовершенствование				
3.1. Готовность к саморазвитию, самосовершенствованию	Готовность к самопознанию и проектированию своей познавательной деятельности	-уровень подготовки: ребенок слабо ориентируется в том, чем занимается. Неясно представляет свои дальнейшие перспективы своей деятельности; -уровень освоения: ребенок занимается выбранным видом деятельности осознанно, с интересом, планирует свою деятельность в выбранном направлении, прилагает усилия к повышению уровня своих достижений; -уровень совершенствования: занимается выбранным видом деятельности системно и с устойчивой мотивацией, стремится к постоянному личностному развитию и улучшению собственных	1-3 4-7 8-10	Анкетирование Педагогическое наблюдение, опрос, уровень творческих достижений

		достижений, способен определить свои цели, планирует пути их достижения.		
--	--	--	--	--

Первая часть таблицы «Мониторинг результатов образования ребенка по дополнительной образовательной программе» включает технологию определения учебных результатов, вторая часть раскрывает, как можно отследить развитие личностных качеств.

- Графа «Показатели» (параметры) фиксирует то, что оценивается. Это, по сути, те требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им образовательной программы. Содержание показателей составляет те ожидаемые результаты и ключевые компетенции, которые заложены педагогом в программу. Каждый педагог самостоятельно разрабатывает свои показатели по годам и этапам обучения, за основу берет те ключевые компетенции, которые предусматривает основная образовательная программа учреждения.
- Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка показателей и устанавливается степень соответствия реальных ЗУН ребенка тем требованиям, которые заданы программой.
- Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения ребенком программного материала от минимального до максимального.
- В графе «Методы диагностики» напротив каждого из показателей записан наиболее доступный способ, с помощью которого педагог определяет соответствие результатов обучения программным требованиям.

Анализ результатов мониторинга находится в компетенции педагогических работников, отвечающих за качество образовательного процесса. Оценка уровня освоения образовательной программы проводится руководителем коллектива по результатам освоения своей учебной программы, рекомендуемая частота анализа – 1 - 2 раза в год. Таблица заполняется педагогом на каждую группу обучающихся, по данной программе, начиная со второго года обучения.

Результатом качества освоения образовательной программы педагога по учебному предмету можно считать:

Удовлетворительный уровень – свыше 75% обучающихся коллектива освоили образовательную программу (с итоговым средним баллом от 6-10);

Неудовлетворительный уровень – менее 75% обучающихся коллектива освоили образовательную программу (с итоговым средним баллом от 6-10);

Сводная таблица позволяет зафиксировать все данные на каждого ребенка и в целом на группу. Также в приложении предложена таблица «творческие достижения». В ней педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка (участие в выставках, олимпиадах, конкурсах, награждение грамотами, дипломами, присвоение почетных званий). Этот способ оценивания дает возможность вести контроль за обучением детей, отслеживать динамику развития каждого ребенка, сравнивать ребенка не столько с другими детьми, сколько с ним самим, выявлять его успехи по сравнению с исходным уровнем. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования и поощрения учащегося.

Система контроля уровня освоения образовательной программы.

Одним из важнейших направлений деятельности образовательного учреждения является установление соответствия фактических результатов реализации образовательной программы ее конечным результатам.

Управление качеством образования предполагает систематическое отслеживание качества преподавания, учебных достижений учащихся, уровня реализации образовательных программ посредством педагогического мониторинга. Ежегодно разрабатывается, утверждается и доводится до сведения всех педагогов учреждения план внутриучрежденческого контроля на учебный год.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений кроме ежегодного мониторинга уровня освоения программ осуществляется отслеживание результатов образовательной деятельности с помощью контрольных мероприятий:

Входящий контроль - это предварительное выявление уровня подготовленности и доминирующих мотивов детей к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Проводится в начале учебного года при наборе детей в творческие объединения.

Контроль в рамках промежуточной аттестации – осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку. В рамках этого контроля проводится повторная проверка (параллельно с изучением нового материала идет повторение пройденного), периодическая проверка (для наблюдения за усвоением взаимосвязей между структурными элементами образовательных программ, для ликвидации пробелов в знаниях и умениях). Этот вид контроля проводится в конце первого полугодия и в течение всего учебного года по мере необходимости.

Итоговый контроль - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по образовательным программам, для перевода учащихся с одного этапа обучения на следующий. В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым ребенком, полнота выполнения образовательных программ.

Каждый педагог в своей программе выявляет результаты образовательной деятельности учащихся на различных возрастных этапах их самоопределения, определяет параметры результативности на основании содержания своей образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Педагоги используют различные формы подведения итогов по общеобразовательным общеразвивающим программам: соревнования, конкурсы, выставки, смотры, фестивали, творческие задания и другие.

Характеристика инновационных процессов.

Дополнительное образование детей представляет благодатную почву для поиска путей эффективности воспитания и внедрения инноваций, которые позволяют в значительной мере изменить традиционные малоэффективные формы воспитания.

Под инновационной деятельностью мы понимаем внедрение в образовательную практику относительно нового (нового для данного учреждения, структурного подразделения, педагогического работника) в оптимальных дозах.

Основные направления инновационной деятельности МБУ ДО «ДХТД»:

- внедрение системы персонализированного дополнительного образования в образовательную практику учреждения

- разработка и внедрение системы объективной оценки качества и результативности, с учетом новых требований
- привлечение членов Союза художников, Союза журналистов, других профессиональных сообществ для проведения цикла учебных занятий в рамках реализации образовательных программ в целях содействия в профессиональном самоопределении обучающихся
- реализация системы наставнической деятельности педагогов
- сетевое взаимодействие с учреждениями дошкольного и общего образования,
- привлечение к участию в образовательном процессе родителей обучающихся (лиц их заменяющих)

Инновационная деятельность в ДХТД обеспечивает совместный поиск, работу по внедрению актуальных традиционных и инновационных образцов педагогической практики, обобщение опыта по итогам педагогического творчества, разработку методических материалов по теме исследовательской деятельности, организацию и участие в различных формах повышения квалификации педагогических работников.

Нововведения в том случае влияют на качество воспитания, если они охватывают всех субъектов воспитательного процесса: педагогов, детей и их родителей, т.е. имеют достаточное число единомышленников.

В основе образовательной деятельности коллектива - системно - деятельностный подход. Основная идея его состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача педагога при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать, но и организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы, сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить обучающегося фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное образование или переподготовку соответствующую профилю программ, не имеющими ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Материально-техническая база ДХТД.

Для реализации основной образовательной программы в Доме художественного творчества детей существует достаточная материально-техническая база. Эта база обеспечивает комфортабельную работу педагогов, обучение детей, работу над воспитательными аспектами программы:

- учебные аудитории – 13, из них – 3 танцевальный зал, 1-помещение для досуговой деятельности, 9-учебные кабинеты.
- сеть Интернет (А.Петрова 233А, 50 лет СССР 16, ул.Сиреневая 11)
- компьютер и ноутбуки- 21;
- МФУ – 6;
- принтеры -11
- светодиодное театральное освещение (1 комплект)
- набор дежурных станков (кубы, пандусы, подиум, набор ширм и т.д.)
- мультимедийное оборудование (1 комплект)
- музыкальные центры, магнитофоны - 16;
- концертные костюмы коллективов – 866 шт.;
- музыкальные инструменты – 20;
- видеопроекторная аппаратура – 1 комплект;

- озвучивающая аппаратура – 1 комплект;
- микрофоны – 5 шт. радиосистемы – 2 шт.;
- видеокамера- 1 шт.;
- цифровой фотоаппарат – 1 шт.;
- барабаны (по количеству участниц ансамбля «Ритмы времени»);
- DVD проигрыватель;
- рояль;
- цифровое пианино 2 шт.;
- система видеонаблюдения (А.Петрова 233А, 50 лет СССР 16, ул.Сиреневая 11)

информационное обеспечение образовательной программы.

1. Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения

2. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: учеб.-метод. Пособие. М., 2007.

3. Громова Г.А., Кательников С.Н. Социальное партнерство семьи и школы. Информационно-методический журнал «Внешкольник», №6 2008.

4. Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золоторевой, С.Л. Паладьева.-М:АРКТИ,2006.

5. Компетентностный подход и качество образования /Отв. Редактор Л.Е. Курнешова.-М: Московский центр качества образования, 2008.-144с

6. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент.-М.: Агентство «Мегаполис», 2008.-392с.

7. Методическое пособие: Педагогические условия развития детского творчества в дополнительном образовании детей: проблемы результативности образовательной деятельности./Филина Т.В., Абдухакимова С.А.- М.: ЦДТ ЮЗОО, 2009.

8. Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egru.ru>

9. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства [Текст]: сборник нормативных документов: трудовые отношения, порядок оплаты, пенсионное обеспечение, лицензирование, аттестация и аккредитация, платные услуги и налогообложение / Сост.: С. Н. Горушкина, И. А. Тозыякова, Ю. А. Шубин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 300 с. 10. Закон РФ «Об образовании». – М.: ООО «Рид Групп», 2011. – 112 с. – (Новейшее законодательство России).

11. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru>.

12. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г., Михайлова, Н.Н. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 352 с.

13. Костина, А.В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества [Текст] / А. В. Костина. - М.: КомКнига, 2006. - 352 с.

14. Шелехова И. Н. К вопросу о проектировании образовательных программ дополнительного образования детей [Текст] / И. Н. Шелехова // Молодой ученый. — 2013. — №11. — С. 695-697.

15. Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ifar.ru>.

16. Куприянов, Б.В. Особенности учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://isiksp.ru>.

17. Тоффлер, Э. Шок будущего [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gumer.info>.

Список литературы

1. Буданова Г.П., Буйлова Л.Н. Обновление содержания дополнительного образования детей в контексте федеральных образовательных стандартов нового поколения.– Режим доступа: <http://www.moscons.ru>

2. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2000.- № 9.- С. 6-9.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г ПРОЕКТ.– Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/27148/proekt-kontseptsii-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detei-do-2030-goda>
4. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
5. Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования: письмо департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 № 03-296 // Методист. – 2011. – № 9.
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
7. Поликашева, Н. В. Развитие системы дополнительного образования детей как ресурс социокультурной модернизации образования / Н. В. Поликашева // Проблемы современного образования: материалы международной научно-практической конференции 5-6 сентября 2010 года. - Пенза - Ереван - Прага: ООО Научно-издательский центр «Социосфера», 2010. - 487 с.
8. Шалаев, И. К. Мотивационное программно-целевое управление: теория, технология, практика: учеб. пособие по психологии управления для руководителей и психологов учреждений образования.— Барнаул: Изд-во БГПУ, 2000.— 271 с
9. Шелехова И. Н. К вопросу о проектировании образовательных программ дополнительного образования детей [Текст] / И. Н. Шелехова // Молодой ученый. — 2013. — №11. — С. 695-697.

Учебный план МБУ ДО «ДХТД»

На 2026-2027 учебный год

творческое объединение	ФИО педагога	образовательная программа	учебный курс, форма занятий	количество часов по программе (в неделю)	Количество групп	Количество учащихся по программе	Количество часов на все группы (в неделю)
Художественная направленность							
Вокальная студия «Камертон»	Рунц Наталья Ивановна	«Пойте вместе с нами»	Эстрадный вокал (групповые)	2	4	40	8
			Эстрадный вокал (групповые)	3	3	30	9
			индивидуальные	1	9	9	9
			Эстрадный вокал (ансамбль)	1	1	4	1
	Рунц Наталья Ивановна	«Совершенствуй свой голос»	Эстрадный вокал (групповые)	3	1	10	3
		«Совершенствуй свой голос. Для детей с ОВЗ»	групповые	2	1	1	2
		«Совершенствуй свой голос. Индивидуальная работа»	индивидуальные	1	4	4	4
	Кокорина Полина Сергеевна	«Пойте вместе с нами»	хореография(групповые)	2	4	40	8
			хореография(групповые)	3	3	30	9
			групповые (постановка)	1	4	13	4
		«Совершенствуй свой голос»	хореография	3	1	10	3

Ансамбль русской песни «Веселинки»	Ерыпалова Наталья Фёдоровна	«Песни русской души»	групповые	8	3	37	24
		«Песни русской души. Индивидуальная работа»	индивидуальное	1	7	7	7
		«Народное пение»	Ансамблевое пение	4	1	23	4
Ансамбль русской песни «Ивушки»	Алафинова Ольга Фёдоровна	«Русская песня – душа народа» (Первый год обучения)	групповые	6	1	12	6
		«Русская песня – душа народа» (Второй и более год обучения)	групповые	8	3	36	24
		«Народное пение»	групповые	4	1	10	4
Музыкальная студия «Гармония»	Заклюкова Надежда Николаевна	«Будем с музыкой дружить»	групповое	2	1	27	2
		«В музыку с радостью»	групповые	6	3	20	18
		«В музыку с радостью»	индивидуальные	2	2		4
		«Гранд рояль»	индивидуальные	2	1	1	2
		«Начальное музыкальное воспитание»	групповые	2	1	14	2
	Глазкова Надежда Александровна	«Будем с музыкой дружить»	групповые	2	1	26	2
		«В музыку с радостью»	Обучение игре на гитаре (групповые)	6	4	18	24
		«В музыку с радостью»	Обучение игре на гитаре (индивидуальное)	2	1		2
		«Вокально-инструментальный ансамбль»	ансамбль	2	2	4	4

		«Начальное музыкальное воспитание»	групповые	2	1	1	2
	Калидинова Юлия Михайловна	«Будем с музыкой дружить»	групповое	2	1	21	2
		«В музыку с радостью»	групповое	6	3	12	18
		«В музыку с радостью»	индивидуальное	2	3		6
		«Начальное музыкальное воспитание»	групповые	2	1	1	2
	Волкова Дарья Валерьевна	«Будем с музыкой дружить»	групповое	2	1	16	2
		«Вокально-хоровое пение»	групповые	6	4	30	24
		«Начальное музыкальное воспитание»	групповые	2	1	1	2
	Мещерякова Татьяна Игоревна	«Будем с музыкой дружить»	групповое	2	1	15	2
		«В музыку с радостью»	групповое	6	3	11	18
		«В музыку с радостью»	индивидуальное	2	2		4
		«Гранд рояль»	Обучение игре на фортепиано (индивидуальные)	2	3	3	6
	Иволгина Татьяна Петровна	«Будем с музыкой дружить»	групповое	2	2	26	4
		«В музыку с радостью»	групповое	6	3	14	18

		«В музыку с радостью»	индивидуальное	2	3		6
		«Гранд рояль»	Обучение игре на фортепиано (индивидуальные)	2	1	1	2
	Игнатьев Андрей Робертович	«Будем с музыкой дружить»	групповое	2	1	17	2
		«В музыку с радостью»	Обучение игре на фортепиано (групповые)	6	3	6	18
		«Начальное музыкальное воспитание»	групповые	2	1	1	2
	Селиванов Евгений Дмитриевич	«В музыку с радостью»	Обучение игре на блок флейте	2	6	6	12
Изостудия «Акварель»	Кан Оксана Николаевна	«Творческая мастерская»	групповые	4	3		12
		«Перспектива» программа развития одарённых детей	групповые	2	1		2
	Кезина Элеонора Сергеевна	«Перспектива» программа развития одарённых детей	индивидуальные	2	2	49	4
	Иващенко Александра Сергеевна	«Творчество без границ»	групповые	4	3	20	12
		«Творчество без границ. Старт»	групповые	2	3	39	6
	Бауэр Ксения Алексеевна	«Творчество без границ. Старт»	групповые	2	3	15	6
	Ломакина Ирина Сергеевна	«Изобразительное искусство как инструмент дизайн-проектирования»	Групповые	6	5	67	30

		«Перспектива» программа развития одарённых детей	индивидуальные	2	1	1	2
	Зейферт Екатерина Ивановна	«Художественное творчество и основы макетирования»	групповые	6	2	20	12
		Законы композиции как основа художественного творчества	групповые	4	3	25	12
		«Перспектива» программа развития одарённых детей	индивидуальные	2	1	1	2
Студия изобразительного творчества «Палитра»	Кин Олеся Сергеевна	«Я в мире искусства»	групповые	4	1	10	4
		«Творческая мастерская. Старт»	групповые	2	2	22	4
		«В пространстве искусства и созидания»	групповые	6	1	10	6
		«Искусство без границ»	групповые	2	3	22	6
		«Дизайн окружающей среды»	групповые	4	1	10	4
	Колегаева Вероника Витальевна	«В пространстве искусства и созидания»	групповые	6	1	12	6
		«Я в мире искусства» (первый год обучения)	групповые	4	1	14	4
		«Я в мире искусства» (второй год обучения)	групповые	6	1	18	6
		«Дизайн окружающей среды»	групповые	4	1	20	4
		«Разноцветик 2026»	групповые	1	8	40	8

Арт студия «Разноцветик»	Алексеева Екатерина Вячеславовна	«Вхожу в мир творчества. Разноцветик».	групповые	3	4	25	12
Театр- студия «ТИМ»	Левшова Юлия Владимировна	«Воспитание творца»	групповые	8	2	28	16
	Князев Виталий Витальевич	«Пространство – театр»	групповые	5	2	23	10
		«Воспитание творца»	групповые	5	2	12	10
		«Театральное творчество»	групповые	4	2	21	8
	Конова Мария Владимировна	«Воспитание творца»	групповые	5	3	25	15
		«Пространство – театр»	групповые	5	3	25	15
		«Школа ведущих»	групповые	3	1	10	3
	Князева Кристина Андреевна	«Воспитание творца»	групповые	8	2	22	16
		«Пространство – театр»	групповые	3	3	23	9
		«Подиум класс»	групповые	4	2	16	8
Школа юного модельера «Мой стиль»	Самосенко Анастасия Сергеевна	«Подиум – класс»	групповые	4	4	35	16
		«Стратегия стиля: от концепции к реализации	групповые	4	1	10	4
		Эскизирование и моделирование костюма в театре моды	групповые	6	1	10	6
	Краснова Яна Михайловна	«Подиум – класс»	групповые	4	2	12	8
		Эскизирование и моделирование костюма в театре моды	групповые	6	3	31	18

	Копанева Софья Владимировна	«Подиум – класс»	групповые	4	3	16	12
		«Стратегия стиля: от концепции к реализации	(групповые)	4	1	12	4
		Эскизирование и моделирование костюма в театре моды	групповые	4	2	23	8
	Бауэр Ксения Алексеевна	Эскизирование и моделирование костюма в театре моды	групповые	6	3	35	18
Ансамбль русского танца «Школьные годы»	Кондакова Валентина Витальевна	«Стремление к совершенству»	групповые	4	2	24	8
		«Наследие России»	групповые	4	2	24	8
		Концертно-творческая деятельность	групповые	7	1	10	7
	Максимова Яна Дмитриевна	«Стремление к совершенству»	групповые	8	4	46	32
		«Наследие России»	групповые	4	1	15	4
	Афониная Полина Евгеньевна	«Стремление к совершенству»	групповые	4	3	30	12
		«Стремление к совершенству. Работа с мальчиками»	групповые	4	1	15	4
		«Наследие России»	групповые	4	4	40	16
		«Ритмика в народном танце»	групповые	4	1	15	4

Творческое объединение «Карамель»	Ломова Алена Петровна	«Основы современного танца»	групповые	4	1	12	4
		«Современный танец»	групповые	4	3	36	12
Клубное объединение «Отдых»	Чекушина Антонина Геннадьевна	«Я вхожу в мир творчества»	групповые	2	4	70	8
Студия спортивного бального танца «Престиж-данс»	Фалалеева Анна Николаевна	«Ритмика»	групповые	4	1	15	4
Физкультурно-спортивная направленность							
Студия спортивного бального танца «Престиж-данс»	Фалалеева Анна Николаевна	«Бальный танец. Шаг к мастерству»	групповые	6	1	15	6
		«Бальный танец»	групповые	4	2	21	8
		«Бальный танец»	групповые	6	1	10	6
Школа каратэ «Тикара додзэ»	Кунгуров Николай Евгеньевич	«Киокушинкай каратэ»	групповые	6	3	37	18
	Жучков Егор Николаевич	«Киокушинкай каратэ»	групповые	6	2	18	12
	Жучков Егор Николаевич	«Киокушинкай каратэ. Индивидуальная работа»	индивидуальные	2	2	2	4
Социально-гуманитарная направленность							
Студия тележурналистики «Панорама +»	Шатова Татьяна Сергеевна	«Основы телевизионной журналистики»	групповые	6	3	31	18
			индивидуальные	3	3		9
	Жихарева Анжела Юрьевна	«Основы фото и видеосъемки, основы видеомонтажа»	групповые	6	2	20	12
			индивидуальные	3	2		6
Студия игры, чтения и творческого развития «Диалог и Я»	Дробина Наталья Валерьевна	«Мастерство живого слова. Диалогия 1,2»	групповые	3	2	10	6
		«Мастерство живого слова. Диалогия 3»	групповые	4	1	7	4

					242	1969	Всего: 941
--	--	--	--	--	-----	------	------------

Приложение 3
Материально-техническое оснащение программы

	объединение, реализующее программу	Название дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ объединения	Материально-техническое оснащение программы
1	Музыкальная студия «Гармония»	«Будем с музыкой дружить» «Гранд рояль» «В музыку с радостью» «Вокально-инструментальный ансамбль»	5 кабинетов для индивидуальных занятий, актовый зал для проведения концертов. В наличие музыкальные инструменты: фортепиано – 6; рояль- 1; цифровое пианино- 2; синтезаторы- 2; гитары – 4; набор оркестровых инструментов; набор детских металлофонов; библиотека учебной музыкальной и нотной литературы; фонотека; DVD проигрыватель; музыкальный центр; телевизор; видеомагнитофон; компьютер; аудиовизуальные пособия; Сценические костюмы.
		«Начальное музыкальное воспитание» «Будем с музыкой дружить»	2 учебные аудитории для занятий, просторная аудитория для проведения мероприятий. - музыкальные инструменты; - звуковоспроизводящее оборудование;

			- нотная литература.
		«Вокально-хоровое пение»	учебный кабинет для проведения занятий; - дидактический материал к разделам программы; - фортепиано, аудио и видеоаппаратура, микрофоны; - концертные костюмы.
2	Изостудия «Акварель»	«Творческая мастерская» «Творчество без границ» «Творчество без границ. Старт» «Перспектива» программа развития одарённых детей»	Учебный кабинет с раковиной; оборудование – столы, стулья, шкафы; Компьютер; натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов. Художественные материалы: 1. карандаши простые, цветные, акварельные 2. Кисти беличьи, щетина, синтетика. 3. Альбомы, ватман. 4. Цветная бумага различной фактуры, картон. 5. Тушь, акварельные, гуашевые, акриловые краски. 6. Рамки для изделий. 7. Природный материал. 8. Дыроколы фигурные. 9. Канцелярские ножи. 10. Линейки. 11. Восковые мелки. 12. Фломастеры 13. Пастель. Сангина. 14. Обрезки ткани. 15. Клей
		«Художественное творчество и основы макетирования» «Изобразительное искусство как инструмент дизайн-проектирования»	1. кабинет, 2. оборудование – столы, стулья, шкафы; 3. оборудование –подставки, драпировки, геометрические тела, предметы быта; 4. инструменты: колонковые кисти, баночки с водой, карандаши, ножницы, и др.; 5. материалы (краски, бумага и т. д.); 6. учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции, наглядные готовые работы

			7. дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) 8. Наглядные пособия (схемы): основные понятия дизайна и композиции («Виды дизайна 9. Карточки – схемы рисования животных и птиц: 10. шаблоны для аппликаций: «Мир букашек», «Веселая семейка», «Джунгли», ёлочки, листья, бабочки, птички и т.д., Серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Основы дизайна. Городецкая роспись и т. д.; коллекции альбомов художников.
3	Театр-студия «ТИМ»	«Воспитание творца» «Пространство – театр» «Театральное творчество»	Помещение для проведения групповых занятий, зал для показа спектаклей и репетиций 2. Одежды сцены (2-3 комплекта) 3. Комплект осветительной аппаратуры (стационарный, и для выездных выступлений) 4. Набор дежурных станков (кубы, пандусы, подиум, набор ширм и т.д.) 4. Аудио и видео аппаратура, носители. 5. Компьютер (для работы на свето и звукопульте, для выездных спектаклей) 6. Оборудование для изготовления и декорирования костюмов (утюг, гладильная доска, швейная машинка, оверлок) 7. Сценические костюмы, обувь, парики, головные уборы. 8. Канцелярские товары 9. Видеотека, аудиотека.
		«Подиум класс» «Школа ведущих»	Помещение для проведения групповых занятий. 2. Комплект осветительной аппаратуры. 3. Набор дежурных станков (кубы, пандусы, подиум, набор ширм и т.д.) 4. Аудио и видео аппаратура, носители. 5. Компьютер (для работы на свето и звукопульте) 6. Сценические костюмы, обувь, парики, головные уборы
4	Вокальная студия «Камертон»	«Пойте вместе с нами» «Совершенствуй свой голос»	1. 2 кабинета (для проведения занятий вокалом и хореографией); 2. дидактический материал к разделам программы; 3. 1 фортепиано, 4. аудио и видеоаппаратура,

		«Совершенствуй свой голос для детей с ОВЗ» «Совершенствуй свой голос. Индивидуальная работа» «Пойте вместе с нами»	5. 4 микрофона 6. 1 микшерный пульт и звукоусиливающая аппаратура; 7. площадка для репетиций; 8. 1 компьютер, 9. 2 музыкальный центр
5	Ансамбль народной песни «Веселинки»,	«Песни русской души» «Песни русской души. Индивидуальная работа» «Народное пение»	1. Кабинет для проведения занятий вокалом 2. дидактический материал к разделам программы, видеозаписи выступлений; 3. баян, 4. аудио и видеоаппаратура, 5. сценическая площадка или зал для репетиций; 6. музыкальный центр.
6	Ансамбль русской песни «Ивушки»	«Русская песня-душа народа» «Народное пение»	
7	Ансамбль русского танца «Школьные годы»	«Стремление к совершенству» «Наследие России» «Концертно-творческая деятельность» «Наследие России» «Стремление к совершенству. Работа с мальчиками» «Ритмика в народном танце»	1. учебный класс 2. Оборудование класса: станки, зеркала, палубный пол, раздевалки (не менее двух), комната для преподавателей. 3. Техническое оснащение: аудио и видеоаппаратура, компьютер, видеокамера. 4. Музыкальные инструменты 5. баян, 6. фортепиано; 7. Фонотека 8. Оформление концертных номеров: 9. изготовление костюмов в соответствии с репертуаром; 10. обувь для сцены (каблучная) и для занятий; 11. музыкальный материал.
8	Школа юного модельера «Мой стиль»	«Подиум-класс» «Стратегия стиля: от концепции к реализации»	1. Оборудованный зеркалами класс для занятий хореографией 2. стулья и столы, 3. Музыкальный центр 4. Видеокамера 5. компьютер 6. Канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, краски, кисти,

			карандаши, клей, ластики) 7. Материалы для творчества: кусочки ткани, нитки, фурнитура, бисер, стеклярус, ленты, пайетки, тесьма, иглы, булавки 8. Комплекты коллекционных костюмов, 9. утюг, 10. гладильная доска
		«Эскизирование и моделирование костюма в театре моды»	1. видео- и аудио-аппаратура; 2. мебель: шкаф для размещения материалов и наглядных пособий; 3. столы, стулья, стеллажи. 4. бытовые универсальные машины 2 шт 5. бытовой оверлок – 1; 6. гладильная доска, утюг – 1; 7. манекен; 8. швейные принадлежности; 9. художественные материалы – карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, тушь, ножницы канцелярские, клей ПВА, бумага цветная, картон. а. Дидактическое обеспечение: 10. инструкционные карты по технике безопасности. 11. схемы поэтапной работы над эскизом, раздаточный материал; 12. папки для хранения эскизов; 13. Иллюстрации; 14. Журналы мод
9	Студия изобразительного творчества «Палитра»	«Я в мире искусства» «В пространстве искусства и созидания» «Творческая мастерская. Старт» «Дизайн окружающей среды»	1. кабинет для занятий 2. оборудование – столы, стулья, шкафы; 3. компьютер 4. необходимые материалы для обеспечения учебного процесса на начало года (из расчета -на одного обучающегося): - фактурная акварельная бумага формата А-3 - бумага «ватман» ф.А-3 (20 листов); - тонированная бумага или цветной картон для пастели А4 (5 листов); - водонепроницаемая папка Ф.А-3 для ношения бумаги и живописных работ; - простые карандаши средней мягкости белый мягкий ластик - акварельные краски 24 цвета - гуашь-12 цветов

		«Искусство без границ» адаптированная программа.	- беличьи кисти для акварели: N 5, 7, 9; колонок N 3, 5, 20- круглые, искусственные плоские (флейцы) –N 22, 24; - для гуаши кисти: искусственные плоские (флейцы) N 8, 12, 16, 22, 24, круглые - колонок N 3, 5; мастихин. - небьющаяся банка для воды, тряпочка, прямоугольная белая пластмассовая палитра. 6. магнитная доска 7. кабинет; 8. оборудование – столы, стулья, шкафы; 9.оборудование –подставки, драпировки, геометрические тела, предметы быта; 10. инструменты: колонковые кисти, баночки с водой, карандаши, ножницы, и др.; 11. материалы (краски, бумага и т. д.); 12. учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции, наглядные готовые работы 13. дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) 14. Наглядные пособия (схемы): основные понятия дизайна и композиции («Виды дизайна 15. Карточки – схемы рисования животных и птиц: шаблоны для аппликаций: «Мир букашек», «Веселая семейка», «Джунгли», ёлочки, листья, бабочки, птички и т.д., Серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Основы дизайна. Городецкая роспись и т. д.; коллекции альбомов художников.
10	Студия тележурналистики	«Основы телевизионной журналистики»	1. Две учебные аудитории (для проведения групповых занятий и занятий по монтажу, для проведения съемок)

	«Панорама+»		2. 1 видеокамера 3. штатив 4. микрофон ручной и петличка 5. 1 компьютер (ноутбук) 6. 1 принтер 7. 2 осветительные приборы 8. 1 диктофон
		«Основы фото и видеосъемки, основы монтажа»	1. 1 компьютер 2. 1 видеокамера 3. 1 цифровой фотоаппарат 4. 1 микрофон 5. постоянный доступ в сеть Интернет
11	Коллектив спортивного бального танца «Престиж-данс»	«Бальный танец. Шаг к мастерству» «Бальный танец»	1. хореографический зал, оборудованный станками и зеркалом; 2. дидактический материал к разделам программы, видеозаписи, 3. доступ к интернет ресурсам; 4. 1 музыкальный центр 5. сценические костюмы (комплекты)
		«Ритмика»	1. хореографический зал, оборудованный станками и зеркалом 2. гимнастические коврики по количеству обучающихся 3. музыкальный центр 4. музыкальный материал (фонотека)
12	Школа каратэ киокушинкай «Тикара Додзе»	«Киокушинкай каратэ»	1. зал для занятий 2. татами, 3. макивары 4. пады, 5. гантели 6. скакалки
13	Литературный клуб «Диалог и я»	«Мастерство живого слова. Диалогия 1,2» «Мастерство живого слова. Диалогия 3»	Помещение для проведения групповых и индивидуальных занятий, Тексты для изучения и разбора
14	Арт-студия «Разноцветик»	«Разноцветик.2026» «Вхожу в мир творчества. Разноцветик»	1 кабинет, 2 оборудование – столы, стулья, шкафы; 3 оборудование –подставки, драпировки, геометрические тела, предметы быта;

			4 инструменты: колонковые кисти, баночки с водой, карандаши, ножницы, и др.; 5 материалы (краски, бумага и т. д.); 6 учебные пособия; DVD; CD; видео и аудио материалы; репродукции, наглядные готовые работы 7 дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) 8 Наглядные пособия (схемы): основные понятия дизайна и композиции («Виды дизайна 9. Карточки – схемы рисования животных и птиц: 10. шаблоны для аппликаций: «Мир букашек», «Веселая семейка», «Джунгли», ёлочки, листья, бабочки, птички и т.д., Серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Основы дизайна. Городецкая роспись и т. д.; коллекции альбомов художников.
15	Объединение «Карамель»	«Основы современного танца» «Современный танец»	1 хореографический зал, оборудованный станками и зеркалом; 2 дидактический материал к разделам программы, видеозаписи, 3 доступ к интернет ресурсам; 4 музыкальный центр сценические костюмы (комплекты)
16	Клубное объединение «Отдых»	«Я вхожу в мир творчества»	1. Помещение для проведения групповых занятий, зал для показа спектаклей и репетиций 2. Аудио и видео аппаратура, носители. 3. Сценический реквизит.

