

План-конспект мастер-класса
Алексеевой Екатерины Вячеславовны, педагога дополнительного образования
МБУ ДО «ДХТД»
г. Барнаул

Комментарии к методической разработке

Мастер-класс, который я описываю, может быть адаптирован детям разного возраста, в моей педагогической практике он опробован на детях дошкольного и младшего школьного возраста

наименование мастер-класса _____ «Marble painting (рисование стеклянными шарами)»

возраст обучающихся _____ 6-7 лет (младшие школьники)

тема мастер-класса: _____ Знакомство с техникой «Marble painting»

методы: _____ словесный, наглядный, репродуктивный, использование средств искусства.

Цель мастер-класса: Знакомство с техникой –« Marble painting», как нетрадиционной техникой рисования стеклянными шариками.

Задачи:

- знакомство с техникой рисования «Marble painting»
- развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации.
- воспитания интереса к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами

Необходимое оборудование: - Материально – техническое оборудование: ноутбук, оборудование для музыкального сопровождения занятия, дидактический материал, (образцы работ, выполненные в технике «Marble painting»)

Необходимые инструменты и материалы – короб с высоким краем, шарики Марлбс, листы бумаги А 4, краски (гуашь, акрил или любые другие жидкие краски), бумажный скотч.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

1. Организационный этап. Организация начала мастер-класса. Цель: Создать организационные условия для пробуждения интереса к данной теме и активизации учебной деятельности.			
Деятельность педагога	Деятельность детей	примечания	Временные рамки
Приветствие. Активизация внимания учащихся.	Приветствие.	Обращается внимание на готовность группы к мастер-классу	3мин.
2. Основной этап Практическая работа: Цель: освоение нового материала, установление правильности и осознанности выполнения творческого задания.			
Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечание	Временные рамки
Знакомство с темой и целью занятия.	Актуализация уже		3мин.

<p>Задаёт вопросы: У меня на столе есть стеклянные шарики, их обычно используют для различных игр, а у вас дома есть такие шарики? А вы знаете что этими шариками еще можно рисовать?</p> <p>Проведение Пальчиковой гимнастики (Прил. 1)</p>	<p>имеющихся знаний</p> <p>Отвечают на вопросы педагога</p> <p>Выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<p>Демонстрация работ в техники «<u>Marble painting</u>»</p>	<p>4-5 мин.</p> <p>1-2 мин.</p>
<p>Знакомство с техникой «<u>Marble painting</u>»,</p> <p>Демонстрация этапов работы</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает выполнить ряд поэтапных заданий, (на дно нашей коробки нам нужно положить лист бумаги, затем мы кладем несколько стеклянных шариков, и капаем на дно пару капель краски, дальше очень аккуратно, наблюдая, как перемещаются шарики, поднимаем края коробки) -создает условия для проявления воображения в процессе выполнения творческого задания. - направляет процесс выполнения задания и помогает детям у кого возникли затруднения 	<p>Освоение новых знаний в процессе выполнения творческого задания:</p> <p>Выполняют творческое задание поэтапно.</p>	<p>Демонстрация наглядного материала.</p>	<p>5-7 мин.</p> <p>10-15 мин.</p>
<p>3.Заключительный этап . Подведение итогов мастер-класса. Обмен впечатлениями, анализ проделанной работы.</p> <p>Цель: Выявление качества и уровня овладения знаниями, контроль усвоения знаний и практических навыков.</p>			
<p>Деятельность педагога</p>	<p>Деятельность детей</p>	<p>Примечание</p>	
<p>Подведение итогов.</p>	<p>Рефлексируют свою деятельность на мастер-</p>		<p>3 - 4 мин</p>

Организация рефлексии проделанной работы.	классе .Самооценка своей деятельности: обсуждение сложных и простых частей задания, обмен своими впечатлениями, оценка физических ощущений .		
---	--	--	--

Пальчиковая гимнастика

"Рыбки".

Пять маленьких рыбок играли в реке (Выполняем волнообразные движения в воздухе)

Лежало большое бревно на песке (Руки прижать друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.)

и рыбка сказала: ладони сомкнуты, чуть округлены,

"Нырять здесь легко" выполняем ныряющие движения.

Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко" (Качаем сомкнутыми ладонями)

(отрицательный жест)

А третья сказала: (Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук)

"Мне хочется спать"

Четвертая стала чуть - чуть замерзать

(Быстро качаем ладонями (дрожь))

А пятая крикнула: "здесь крокодил" (Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются*(рот)*)

Плывите отсюда быстрее! (Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями чтоб на проглотил. *(уплывают)*)