

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»
г.Барнаул,

«Сказочные лошадки»

**(описание технологии коллективной творческой деятельности учащихся и
родителей в изостудии «Акварель»)**

Екатерина Вячеславовна Алексеева,
педагог дополнительного образования
образцовый коллектив России
изостудия «Акварель»,

Содержание.

- 1.Методическое обоснование.
2. Описание этапов выполнения коллективной творческой работы.
- 3.Практическая значимость.
4. Приложения
- эскизы;

«Пасутся кони на лугу -
Красивые, как в сказке.
А я смотреть на них могу
И трогать без опаски.»

1. Методическое обоснование.

Актуальной задачей образовательной деятельности с детьми младшего и дошкольного возраста в нашей изостудии является поиск и применение новых, эффективных технологий и форм работы. Формат семейного творчества на основе традиций русского народного изобразительного искусства мы апробировали в нашем объединении впервые.

Совместная творческая деятельность с родителями - это перспективная форма работы в творческом объединении по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи. Такая совместная деятельность обогащает всех участников, создает положительную эмоциональную атмосферу, как для детей, так и для взрослых, обеспечивает необходимые глубинные связи между участниками образовательного процесса. Знакомство детей 6-8 лет в рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Воспитание искусством» с видами русской народной росписи происходит на 1 году обучения.

Новизна идеи коллективной творческой работы заключается в погружении в народную культуру, образы которой неформально изучаются ребенком и затем претворяются в собственном творчестве в актуальных, современных формах интерьерного дизайна.

Цель – объединение творческих усилий детей и родителей в процессе совместной на основе традиций русского народного изобразительного творчества (Филимоновский, Пермагорский и Дымковский художественный промысел).

Задачи:

- знакомство и творческое освоение традиций русских народных художественных промыслов
- выявление творческого потенциала детей и родителей.
- создание единой развивающей среды в творческом объединении через совместную творческую практику детей и родителей (изучение технологий, изготовление и т.п.).

2. Описание этапов выполнения коллективной творческой работы.

2.1 Работа проходила в три этапа.

1. Подготовительный этап. Рождение идеи совместного проекта: по замыслу предполагалось создание одной работы на каждую группу, а т.к. у нас в объединении три младшие группы, появились три «сказочные лошадки».

2.Практическое воплощение: мы начали работу над эскизами и созданием макетов лошадей из картона. (фото.1)



Фото.1

На этом этапе к нам подключились родители, они их обклеили белой бумагой и загрунтовали белым акриловым грунтом. (фото.2, фото.3)



фото.2



фото.3

Все без исключения дети попробовали свои силы в росписи этих лошадок. (фото. 4)



Фото.4

А дальше мы приступили к подготовке основных лошадей из фанеры. Загрунтовали на два слоя заготовки белой акриловой краской. (фото.5)



Фото.5

Когда заготовки окончательно высохли, приступили к росписи акриловыми красками уже все вместе, дети с родителями. (фото. 6, 7, 8, 9,10)



Фото.6



Φοτο.7



Φοτο.8

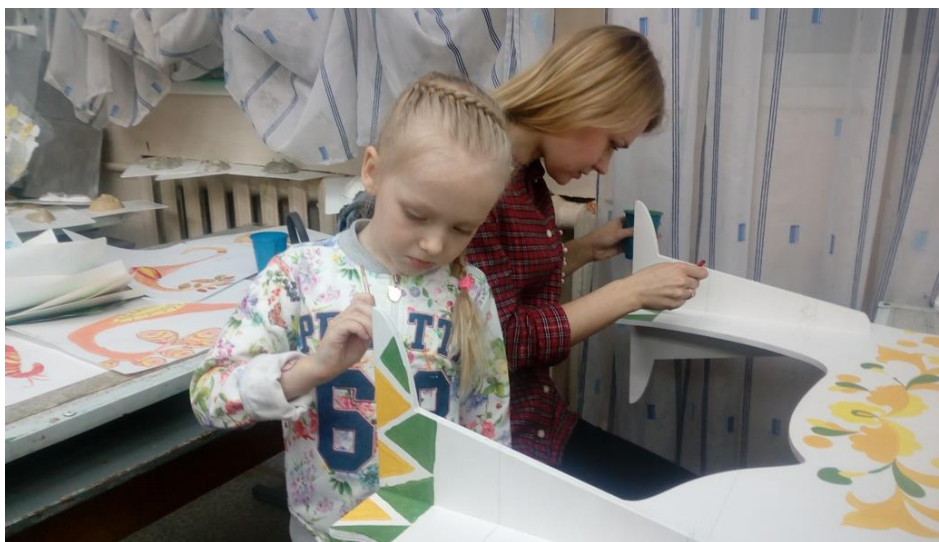


Фото.9



Фото.10

Работали по принципу от простого к сложному, выбрав роспись одной лошадки в стили Филимоновской росписи (фото.11)



Фото.11

другой в стиле Дымковской росписи (фото 12),



Фото.12

и третьей – Пермагорской росписи. (фото.13)



Фото.13

3) Демонстрация творческого результата.

Итогом нашей работы стала тройка стилизованных «сказочных лошадок» (фото.14)



3.Практическая значимость.

Итог нашей работы мы подвели во время участия творческой работы в районном празднике «Широкая масленица», и представили нашу работу на выставке, посвященной 30-летию нашего объединения.

Идея объединения творческих усилий детей и родителей в работе над общей темой, раскрывающейся через погружение в народную культуру оказалась, на наш взгляд, плодотворной: она помогла расширить кругозор детей и взрослых, наполнить их творческой энергией, способствовала позитивным изменениям в семье (по отзывам

участников). В процессе работы над нашими лошадками приняли участие 16 семей учащихся младших групп, которые отметили, что совместная работа помогла выстраивать позитивное взаимодействие и сотрудничество в семье и коллективе. Перспективы применения формата совместных творческих действий для нашего объединения: в следующем году планируется внести изменения в учебный план, увеличить количество часов на более углубленное изучение традиции русского народного изобразительного творчества, включив в работу родителей учащихся.



Эскизы.

Приложение.

