

**Всероссийский дистанционный конкурс  
«Педагогический триумф»**

**Номинация: академия творчества**

**Разработка занятия по технологии изготовления головного убора**

**«Весна-красна »**

**ХИД**  
автор-составитель:  
**Колегаева Вероника Витальевна,**  
педагог дополнительного образования,  
Школы юного модельера «Мой стиль»  
МБУ ДО «Дом художественного творчества детей», г.Барнаул

**Барнаул 2019**

## **Головной убор «Весна - красна».**

Головной убор «Весна- красна» (приложение 1) был разработан и изготовлен для постановки номера детского хореографического коллектива. Для разработки эскиза головного убора были рассмотрены различные виды и формы исторических образцов кокошников и их декоративная отделка, в том числе образы женщин на картинах известных художников. На основе изученного материала выбрана форма для верхней части кокошника и декоративная отделка в виде кос из пряжи, бусин различного диаметра и витого шнура. Для разработки технологии изготовления головного убора были рассмотрены теории создания исторических образцов головных уборов и современные методы. Использование современных материалов влияют и на технологию изготовления, упрощая многие этапы и сокращая временные затраты. Разнообразие современных материалов и их доступность позволяют изготовить головной убор, по типу кокошника, возможным даже для школьников.

Учитывая возраст участников танца (9-11 лет) для головного убора был выбран кокошник с фигурной формой верхней части. Подобная форма для сцены более приемлема для младшего возраста и нарядна. Выбор цветовой гаммы обусловлен сценарием хореографической постановки танца.

**Адресность:** практическое применение данная технология нашла в рамках учебного курса «Дизайн костюма» Школы юного модельера «Мой стиль», для проведения занятия обучающихся третьего года обучения.

Целью занятия было знакомство с технологией изготовления стилизованного головного убора кокошника. Временные рамки процесса изготовления зависят от уровня подготовленности учащихся и охватывают несколько занятий.

Готовый продукт можно использовать, как наглядный материал на занятиях для детей младшего возраста при знакомстве с стилизацией русского костюма в коллективах театров моды, детских студий, а также в театральных студиях, на занятиях по подготовке и пошиву костюмов к спектаклям.

### **Ход занятия.**

#### **1.организационный этап**

Организация начала обучения..

Цель: настроить обучающихся на активную учебную деятельность.

Задачи:

- подготовка рабочего места и материалов к работе;
- актуализация имеющихся знаний учащихся о русском костюме, его стилизации.

#### **2. Информационный этап**

Цель: приобретение теоретических знаний об истории появления персонажа Снегурочки в русском изобразительном искусстве.

Задачи:

- воспитание интереса у обучающихся к изучению, сохранению и развитию традиций народного костюма;

3.Основной этап

Практическая работа: освоение технологии изготовления головного убора.

Цель: формирование практических навыков выполнения технологии изготовления головного убора (кокошника) с использованием декоративных средств для более точной передачи замысла.

Задачи:

- развитие творческого мышления и воспитания художественного вкуса;
- практическое применение навыков работы с материалами;
- освоение основных правил






### **Материалы и оборудование.**







Для изготовления кокошника понадобятся:

- марля;
- клей ПВА;
- кисть для клея;
- бумага формата А3 для черчения;
- ножницы;
- иглы;
- наперсток;
- мел;
- нитки красного, желтого цветов;
- монопень;
- фетр красного цвета и коричневого цвета по 40 см;
- ткань плательная красного цвета 60 см.;
- шнур витой желтого цвета 120 см.;
- пряжа красного, желтого, коричневого цветов;
- лента репсовая 150 см.;
- тесьма эластичная 30 см.;
- бусины различного диаметра красного и желтого цветов.



## Основные этапы изготовления головного убора.

№	Основные этапы изготовления	Изображение этапа	Материалы
1	Изготовление шапочки основы (с налобной частью)		Марля, клей ПВА, ножницы, болванка (любая округлая основа)
2	Обшив шапочки тканью		Плательная ткань красного цвета, нитки, наперсток
3	Раскрой верхней части кокошника по лекалу		Лекало из бумаги, фетр плотный бежевого цвета для нижней части и красного цвета для лицевой части, мел, ножницы
4	Изготовление декоративных элементов		Лекало из бумаги, фетр красный, нитки хлопок желтого и коричневого цветов, бусины различного диаметра красного и желтого цвета, мононить
5	Вышивка шнуром на верхней части кокошника		Шнур витой желтого цвета, нитки

6	Закрепление декоративных элементов на верхней части кокошника		Готовые декоративные элементы, лицевая деталь верхней части кокошника, мононить
7	Выполнение вышивки бусинами на лицевой детали верхней части кокошника		Бусины красного цвета диаметром 1 см, лицевая деталь верхней части кокошника, нитки красного цвета
8	Соединение верхней и нижней деталей верхней части кокошника		Мононить, детали верхней и нижней части кокошника
9	Плетение декоративных кос из пряжи для отделки		Пряжа красного, желтого цветов
10	Обшив фигурного края кокошника косой красного цвета		Готовая коса из красной пряжи, верхняя часть кокошника, мононить
11	Соединение верхней части кокошника с наlobной частью.		верхняя часть кокошника, наlobная часть, нитки коричневого цвета, наперсток

12	Вышивка косой желтого и красного цветов на налобной части		Готовая коса из пряжи красного и желтого цвета, бусины
13	Декорирование места соединения налобной и верхней части кокошника		Готовая коса из красной пряжи
14	Закрепление эластичной тесьмы на затылочную часть шапочки. Ленты закрепляются на нижнии концы верхней части кокошника		Эластичная тесьма, лента репсовая красного цвета
15	Раскрой задней части, подзатыльника, в виде платка		Ткань плательная красного цвета, ножницы
16	Пошив платка. Верхний срез-одностороннии складки, обработка нижнего среза в подгибку с закрытым срезом.		Деталь платка, нитки красного цвета
17	Закрепление платка на задней части шапочки		Готовый платок, нитки красного цвета, наперсток

18	Проклеивание изнаночной стороны шапочки белой бязью		Бязь белого цвета, клей ПВА, ножницы, кисть для клея
----	---	--	--

**Источники.**

1. Пармон А.И. «Русский Народный Костюм»
2. <https://www.liveinternet.ru/users/lyudmila2807/post447659510/> (статья В.П. Монастырная «КОКОШНИК, КОРУНА, КИЧКА - ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ»)
3. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кокошник\\_\(головные\\_уборы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кокошник_(головные_уборы))
4. <http://ruspravda.info/Russkie-golovnie-ubori-kokoshnik-kichka-shapka-kosinka-2105.html>
5. <https://anastgal.livejournal.com/1062134.html>