



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»**

**Мастер-класс «Фантазии на воде»
в технике «Эбру»**

**Алексеева Екатерина Вячеславовна,
Ломакина Ирина Сергеевна
Иващенко Александра Сергеевна**
педагоги Образцового детского коллектива
Алтайского края изостудии «Акварель»

МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» г. Барнаула

Барнаул 2024

«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут»
Аристипп

Как показывает педагогическая практика, данная техника может быть использована как детьми, так и взрослыми. Технику «Эбру» можно назвать арт-терапией, так как в эбру-рисовании целителен сам процесс, само действие. В современном мире мы постоянно сталкиваемся со стрессами: в школе, на работе, общественных местах и транспорте, и владеть способами самостоятельно снимать эмоциональное напряжение – сейчас очень актуальная потребность. Особенно для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Это безопасный способ снятия напряжения. Процесс работы над рисунком успокаивает, завораживает, снимает напряжение.

Видеоролик мастер-класса <https://cloud.mail.ru/public/rCA3/LgcqudUzE>

2. План-конспект

Наименование мастер-класса «Фантазии на воде»

Цель:

Знакомство с техникой «эбру», как актуальным инструментом снижения эмоционального напряжения, развитие воображения и моторики.

Задачи:

- знакомство с техникой рисования «эбру»;
- развитие образного мышления, воображения, как средство снятия эмоционального напряжения и фантазии через продуктивную деятельность;
- воспитание интереса к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами.

Оборудование:

- Материально – техническое оборудование: интерактивная панель, дидактический материал, (разнообразные работы в техники «Эбру»);
- Необходимые инструменты и материалы – фартуки, лоток, листы бумаги, кисточки, вода с загустителем, краски «эбру», салфетки, шпатель, гребень.

План-конспект МАСТЕР-КЛАССА

1. Организационный этап. Организация начала мастер-класса.			
Цель: Создать организационные условия для пробуждения интереса к данной теме и активизации учебной деятельности.			
Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников мастер-класса	Примечания, пояснения	Временные рамки
1.1. Приветствие. Активизация внимания учащихся.	Приветствие. Настраивание	Ведущий мастер-класса	3 мин.

Текст ведущего мастер-класса: «Посмотрите, ребята, что у меня на столе? Предполагаемые ответы детей (краски, кисти, вода...) - Какие свойства воды вы знаете? -А если в воду капнуть краску, что с ней произойдет?	на рабочий лад Ответы на вопросы ведущего мастер-класса Актуализация уже имеющихся знаний	обращает внимание на готовность группы к мастер-классу	
---	--	---	--

2.Основной этап. Практическая работа:

Цель: освоение нового материала, установление правильности и осознанности выполнения творческого задания.

Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников мастер-класса	Примечания, пояснения	Временные рамки
2.1. Знакомство с темой и целью занятия- ведущий задает вопросы: -А существует такая техника, в которой можно на воде рисовать и краски в ней не растворяются? Педагог проводит инструктаж по технике безопасности. 2.2. Знакомство с техникой «эбру». Текст ведущего: «Мы сегодня будем волшебниками, будем рисовать волшебные рисунки на воде. Это рисование называется-Эбру. Оно появилось очень давно в странах востока: Турции, Пакистан. В воду я добавила специальный порошок-загуститель, для того чтобы краски не тонули, а оставались на поверхности воды. Краски у нас тоже специальные, они очень жидкие, и содержат специальный компонент, для того чтобы краска расплывалась по поверхности воды.»	Дети отвечают на вопросы ведущего Освоение новых знаний в процессе выполнения творческого задания:	Демонстрация видеоролика об истории техники «эбру»	3мин. 4-5 мин. 1-2 мин.

2.3. Демонстрация этапов работы ведущего: - предлагает выполнить ряд поэтапных заданий, -создает условия для проявления воображения в процессе выполнения творческого задания, - направляет процесс выполнения задания, помогает детям, у которых возникли затруднения. Текст ведущего: «Сначала создаём фон, для этого набираем на кисть краску (краску обязательно перемешать, так как специальный пигмент оседает на дно). Кисть у нас особенная, волоски очень твердые (показываю), чтобы разбрызгивать краску по поверхности воды. Держим кисть над поверхностью воды на расстоянии 5-7 сантиметров и стучим легко о ладонь или пальчиками о кисть разбрызгиваем краску по воде. Можно использовать один или несколько цветов. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся. Кисть хорошо промываем в воде после каждой краски и промакиваем салфеткой. Первые капли расплываются по воде и становятся светлыми. Посмотрите, краски не смешиваются, а расталкивают друг друга, двигаются по воде как облака по небу. Эбру называют – воздушные облака. Наш фон готов, будем рисовать, но не кистью, а шпажкой. Самое главное правило: шпажку протираем насухо салфеткой после каждого цвета. Опускаем его в воду только чуть-чуть. Фон можно оставить таким как мы набрызгали. Для придания более сложного фона можно использовать гребень. Острым концом шпажки	Выполняют творческое задание поэтапно.	Демонстрация наглядного материала. Включается медитативная восточная музыка для вдохновения	5-7 мин. 2-3 мин. 10-15 мин.
--	---	---	---

проводим по поверхности воды справа налево или сверху вниз, можно нарисовать спираль (в Эбру эта техника называется соловьиное гнездо) или провести гребнем в любом направлении. Полюбуйтесь, как двигаются краски (как меняется рисунок) создавая неповторимый узор.

Сейчас я вам покажу, как можно нарисовать цветок- базовый элемент в Эбру.

Набираем краску деревянной шпателькой (не забываем перемешать краску) и опускаем его в воду на 3-5 миллиметров, немного ждём, чтобы краска стекла, вытираем её салфеткой и набираем следующий цвет и опускаем также в серединку нашего первого круга, так можно сделать несколько цветов. Наш разноцветный круг готов. Шпателькой будем деформировать (изменять) круг: опускаем шпательку с внешнего края разноцветного круга и проводим в середину, затем с противоположной стороны. Посмотрите, получаются лепестки, можно сделать столько лепестков сколько хотите.

Не бывает цветов без стебля. Сделаем нашему цветку стебель с листьями, для этого набираем зелёную краску, делаем круг на поверхности воды. Набираем желтую краску, опускаем шпательку в середину зеленого круга (можно повторить 2-3 раза), вытираем инструмент насухо и проводим от внешнего края круга справа налево через весь разноцветный круг и слева на право, а затем опускаем шпательку у верхнего края круга и проводим вниз-получается стебель с листьями.

Наш рисунок готов. А теперь, самый

волнительный момент. Возьмите лист бумаги аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.			
3.Заключительный этап Подведение итогов мастер-класса. Обмен впечатлениями, анализ проделанной работы. Цель: Выявление качества и уровня овладения знаниями, контроль усвоения знаний и практических навыков.			
Деятельность ведущего мастер-класса	Деятельность участников мастер-класса	Примечание	
Подведение итогов. Рефлексия. Ведущий задает вопросы: -Что вам понравилось на занятии? -Ребята, как называется рисование с которым мы познакомились? (Эбру) -На чем мы рисовали сегодня? (на воде) -Почему не тонут краски? (в воду добавлен загуститель....) (совместный просмотр получившихся работ, обсуждение сложных и простых частей задания, обмен своими впечатлениями, оценка физических ощущений) Текст ведущего: «Вот мы и стали немного волшебниками, научились рисовать чудо. Наши рисунки высохнут и вы их заберете. Спасибо, ребята за работу	Анализируют свою деятельность на мастер-классе .Самооценка своей деятельности.	Доброжелательная обстановка, преимущество поощрений перед критическими замечаниями.	3 - 4 мин

