

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Дом художественного творчества детей»**

**«Фестиваль как форма организации методической работы в учреждении
дополнительного образования»**

Коллектив авторов:

Федосова Валентина Сергеевна, директор, методист
Позднякова Лидия Анатольевна,
заместитель директора по УВР, методист
Морозова Мария Николаевна, методист
Одинцова Наталья Сергеевна, методист

Барнаул - 2025

Содержание

1.Методическое обоснование.....	2
2.Алгоритм проведения фестиваля педагогических пар.....	3
3. Прогнозируемые положительные эффекты по результатам проведения фестиваля «Мастерство в профессию» и возможные перспективы	5
4.Используемые материалы.....	5
Приложение 1.....	6
Приложение 2.....	11

1.Методическое обоснование

К методической службе в системе дополнительного образования предъявляются высокие требования. Методически обеспечить какой-либо вид деятельности - это означает вовремя прийти на помощь realizатору этой деятельности, методически грамотно устранить затруднения, предоставить обоснованные ответы на возникающие вопросы, связанные с организацией и осуществлением педагогической, воспитательной и творческой деятельности.

Методическая служба учреждения дополнительного образования детей - это объединение специалистов, занимающихся методической деятельностью: заместитель директора по УВР, заведующие отделами, методисты по направлениям деятельности, педагоги – наставники, которые направляют развитие и корректируют потенциальные возможности педагога дополнительного образования. Наставническая деятельность в системе дополнительного образования оказывает непосредственное воздействие на формирующуюся личность молодого педагога, направленна на ее образование, продуктивное развитие, социализацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому. Объектом наставничества является сам процесс передачи опыта, а субъектом - наставники, методическая служба, представители структур, которые организуют наставническую деятельность и сами наставляемые.

Рассматривая методическую службу, как помощь молодому педагогу в профессиональном становлении, адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей, администрация МБУ ДО «ДХТД» стремится к поиску новых форм в работе с молодыми специалистами, форм, позволяющих не просто найти ответ на современные вызовы, но и сохранить лучшие образцы педагогического опыта «ДХТД» и других учреждений дополнительного образования.

Фестиваль — одна из форм организации методической работы в учреждении дополнительного образования. Цель фестиваля — демонстрация и популяризация эффективных педагогических практик и современных технологий работы с детьми.

Бесспорно, что одаренность педагогов проявляется в том, как он овладевает деятельностью и далее ее развивает. В формировании высокого уровня мотивации многое зависит от личностных качеств и умений педагога дополнительного образования, от его способностей: умения видеть, анализировать ситуацию, находить решения. Ведь при сохранении индивидуальной мотивации, собственного «хочу» педагога, успехи укрепляются и становятся закономерными. Среди множества педагог дополнительного образования опираться на три основных мотива деятельности:

- мотив признания окружающими – хочу, чтобы обо мне узнали другие;
- мотив интереса – хочу получить удовольствие от того, что делаю;

- мотив саморазвития – хочу достичь большего, не хочу стоять на одном месте.

Следует ответить, что именно подкрепление мотива саморазвития ведет к дальнейшему профессиональному росту.

Следовательно, при работе с одаренными и профессионально ориентированными педагогами необходимо опираться на личностно-ориентированные технологии, где развитие свойств личности происходит не только по заказу, но и в соответствии с ее способностями и возможностями и желаниями.

В дополнительном образовании внедрение в практику современных, личностно-ориентированных технологий формирования личности молодого педагога имеет особое значение. Именно здесь образовательный процесс должен быть организован таким образом, чтобы помочь ему самореализоваться, развить индивидуальные, творческие способности, найти возможность самовыражения. Мотивом деятельности педагогов является стремление к самосовершенствованию. Широко используется принцип состязательности, соревнования.

Так, не изменяя лучшим традициям «ДХТД» и проанализировав опыт методической работы, удалось определить вид деятельности, наиболее востребованный и актуальный в сложившейся ситуации – проведение смотра самостоятельных творческих работ молодых педагогов. Поэтому разработка и внедрение технологии проведения учрежденческого фестиваля молодых педагогов дополнительного образования «Мастерство в профессию» выбран инновационной формой методической работы. Здесь важно, чтобы целью данной технологии стало создание условий профессиональной поддержки творческой самореализации педагогов для формирования устойчивого профессионального роста.

При разработке и внедрении данной технологии важно учитывать определенные принципы и этапы организации.

Основные принципы проведения фестиваля:

- публичный показ достижений и результатов деятельности;
- оценка достигнутого уровня и награждение победителей;
- творческая учёба, приобретение совместного опыта, как для участников фестиваля, так и для методической службы;
- оживление и активизация самостоятельной творческой деятельности, придание нового мотивационного импульса педагогам.

Этапы организации работы:

- появление и аккумуляция идеи;
- создание организационного комитета;
- определение адресата (категории участников);
- постановка целей и задач;
- разработка положения о проведении;
- формирование жюри соответствующей квалификации;
- определение критериев оценки;

- определение методов анализа проводимой деятельности.

Фестиваль является стимулирующим средством для организации целенаправленной работы и поступательного продуктивного роста и развития педагогов дополнительного образования.

«Дом художественного творчества детей» имеет многолетний положительный опыт в использовании практик в целях повышения профессионального мастерства педагогов учреждения и города Барнаула:

- фестиваль педагогических пар «Две звезды» (2010г), где руководители и педагоги коллектива презентовали опыт педагогического сотрудничества;
- конкурс педагогических команд отделов (2013г), в котором молодые педагоги представляли свой опыт командного взаимодействия;
- фестиваль педагогических идей «Учимся и творим вместе» (2015г) в формате круглого стола по обмену секретами профессионального мастерства: опытные наставники – молодым педагогам.
- фестиваль педагогических пар «Молодой педагог - молодой наставник» (2021-2022). Отличительной особенностью данного фестиваля стало то, что в качестве педагогов наставников выступили молодые педагоги, имеющие опыт работы в «ДХТД» под руководством опытных руководителей коллективов более трех лет. Наставляемыми стали молодые специалисты в возрасте до 24 лет, недавно пришедшие на работу в наше учреждение и имеющие опыт работы в дополнительном образовании менее двух лет.

Идея проведения фестиваля заключалась в передаче педагогического опыта молодых педагогов – друг другу, созданию условий для приобретения опыта наставничества, презентации собственной педагогической деятельности перед аудиторией.

- ярмарка фестиваль искусств «Неюбилей в кругу друзей» (2025), городское мероприятие, приуроченное к празднованию 35-летия Дома художественного творчества. Главными целями Ярмарки являются развитие сотрудничества между педагогами организаций дополнительного образования г.Барнаула, сохранение и укрепление традиций декоративно-прикладного искусства и изобразительного творчества, обмен опытом и обеспечение преемственности поколений, стимулирование интереса педагогов дополнительного образования г. Барнаула к творческому росту и развитию.
- в 2025-2026 учебном году в Доме художественного творчества мы продолжаем целенаправленную работу по созданию условий для формирования творческой, активной и гармонически развитой личности педагога дополнительного образования (Приложение 1. Положение о фестивале молодых педагогов дополнительного образования «Мастерство в профессию»; приказ о проведении фестиваля «Мастерство в профессию»).

2. Алгоритм проведения фестиваля «Мастерство в профессию».

В фестивале принимают участие шесть педагогических работников МБУ ДО «ДХТД»: Школа юного модельера «Мой стиль» -2 чел., студия изобразительного творчества «Акварель»-1 чел., арт-студия «Разноцветик»- 1 чел., театр-студия «Тим»-2 чел. Фестиваль проводится с октября 2025 по май

2026 года. (Приложение 1 Положение о фестивале, Приказ о проведении фестиваля педагогических пар «Мастерство в профессию»)

Через взаимодействие с методической службой «ДХТД» при ее помощи и поддержке молодые педагоги учатся ставить и решать конкретные профессиональные задачи, приобретут новый опыт, навыки и компетенции.

Формат фестиваля предполагал выполнение **трех этапов**:

1.Творческий инсайт «Я и моя профессия» - представление молодыми педагогами презентаций о себе, своих увлечениях и педагогическом кредо (22.10.2025).

2.Молодой педагог проводит открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности», для детской аудитории, продолжительностью 30-40 минут (в зависимости от возрастной категории учащихся). Данное задание очного этапа понимается как форма организации образовательной деятельности с группой обучающихся в условиях регламента, публичности, открытого участия, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик и т.д. на соответствие требованиям испытания, в режиме реального времени и присутствия. Содержание и форма занятия конкурсанта определяется самостоятельно. Педагог проводит открытое занятие с группой детей, неизвестных ему ранее. Группы формируются оргкомитетом фестиваля по согласованию с педагогами и руководителями коллективов МБУ ДО «ДХТД».

Цель занятия: увлечь учащихся своим направлением деятельности и создать мотивационный настрой на продолжение занятий по профилю деятельности молодого педагога.

Занятие проходит в рамках промежуточной аттестации. (В рамках промежуточной аттестации).

3.«Мой педагогический рост» - творческое эссе или мое обращение к профессиональному сообществу (видео, творческий номер и т.д.). Содержание и форма видеозаписи или творческого выступления определяется конкурсантами самостоятельно. Регламент не более 5 минут. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей профессионального послания. Цель – донести до аудитории свою педагогическую позицию, профессиональные взгляды, ценности, показать свой профессиональный рост за год (май, 2026г.)

Оценивать фестивальные испытания делегировано компетентному жюри, в состав которого вошли: депутат Барнаульской городской думы, методисты, представители администрации, председатель профсоюзной организации и опытные педагоги-наставники, руководители образцовых детских коллективов Алтайского края .

В ходе фестиваля жюри правомочно определить номинации, в каждой из которых определяются призеры.

Торжественное вручение состоится на итоговом педагогическом совете Дома художественного творчества детей по окончании учебного года.

3. Прогнозируемые положительные эффекты по результатам проведения фестиваля «Мастерство в профессию» и возможные перспективы:

- охват большинства творческих коллективов Дома художественного творчества;
- фестивальские задания позволят ближе познакомиться и сдружиться молодым педагогам;
- появятся новые возможности для творческого взаимодействия коллективов, сформируется профессиональное сообщество молодых педагогов ДХТД;
- возможность информационно-методическому отделу выявить дефициты профессиональной деятельности и учесть их в плане мероприятий педагогов наставников;
- развить личностно-ориентированные отношения между коллегами разных возрастов, способствующие эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике учреждения;
- сплотить коллективы ДХТД;
- сформировать запрос на адресную ресурсную поддержки и стимулирование образовательной и инновационной деятельности педагогов ДХТД;
- молодым педагогам предоставляется перспектива преодоления очередной высоты в поиске своего места в профессии.

4. Используемые материалы:

- Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. №2233-р в рамках реализации Стратегии социально-экономического развития России до 2030 года;
- Программа развития МБУ ДО «ДХТД» «Вектор на успех», утверждена № 111 осн от 29.12.2020г.;
- Положение о фестивале педагогических пар «Мастерство в профессию», утверждено приказом МБУ ДО «ДХТД» №111-осн от 09.09.2025г.
- Иконникова И.Н. Система наставничества в дополнительном образовании.
- Статья <https://infourok.ru/statya-sistema-nastavnichestva-v-dopolnitelnom-obrazovanii-5298840.html>

СОГЛАСОВАНО

Председатель первичной профсоюзной
организации МБУ ДО «ДХТД»

Е.В.Алексеева _____

УТВЕРЖДАЮ

Приказ МБУ ДО «ДХТД»

№ _____ от _____

Директор _____ В.С.Федосова

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале молодых педагогов дополнительного образования МБУ ДО «ДХТД» «Мастерство в профессию»

1. Общие положения

1.1. Положение о фестивале молодых педагогов «Мастерство в профессию» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения фестиваля. Организатор Фестиваля – МБУ ДО «Дом художественного творчества детей».

1.2. В настоящем Положении применяются следующие понятия:

Молодой педагог – участник фестиваля, который решает конкретные личные и профессиональные задачи, приобретает опыт и развивает новые навыки и компетенции. Педагогический работник со стажем работы от 1 до 3 лет.

1.3. Фестиваль подразумевает несколько номинаций, в каждой из которой определяются призеры номинации и победитель фестиваля.

1.4. Цель: раскрытие творческого потенциала молодых педагогов; выявление, поддержка и поощрение творчески работающих педагогов; обобщение и распространение педагогического опыта лучших молодых педагогов. повышение профессиональной компетентности.

Задачи:

- мотивация молодых педагогов к поиску и реализации инноваций в образовательном процессе;
- стимулирование дальнейшего педагогического роста молодых педагогов;
- повышение статуса и престижа профессии - педагог дополнительного образования;
- передача педагогического опыта, позволяющего повысить качество и эффективность обучения детей в МБУ ДО «Дом художественного творчества детей»;
- поиск и внедрение актуальных педагогических методов и приемов в образовательное пространство «ДХТД», представление их в широком формате на внутреннем и внешнем уровнях;
- продвижение молодых педагогов, содействие их профессиональному росту.

1.5. В Фестивале принимают участие молодые педагоги, включенные в приказ по учреждению «О проведении фестиваля «Мастерство в профессию» (далее – Приказ).

2. Организация Фестиваля

2.1. Конкурс проводится в период: с октября 2025 года по май 2026 года.

Конкурс проводится три этапа:

1-й этап: октябрь 2025 года;

2-й этап: март 2026 года (в рамках промежуточной аттестации);

3-й этап: май 2026 года.

2.2. Организатор (оргкомитет из числа членов администрации МБУ ДО «ДХТД») осуществляет следующие функции:

- обеспечивает подготовку и издание необходимых локальных актов, методических и информационных документов, включающих описание условий участия, процедур, критериев и графика Фестиваля;
- определяет место, дату и время проведения этапов Фестиваля, и порядок награждения победителей Фестиваля; вносит предложения о составе жюри, осуществляет организационно-техническое обеспечение его деятельности;
- обеспечивает ознакомление участников Фестиваля с условиями его проведения и критериями определения победителей Фестиваля, организывает подготовку дипломов участникам Фестиваля.

2.3. Жюри состоит из председателя и членов жюри. В жюри конкурса входят педагогические работники МБУ ДО «ДХТД», имеющие опыт практической работы и значительные достижения в системе дополнительного образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных состязаний.

2.4. Жюри осуществляет следующие функции: оценивает участников Фестиваля по бальной системе в соответствии с критериями оценки достижений участников Фестиваля, подводит итоги Фестиваля. Решение жюри принимается простым большинством. Заседание жюри проводится председателем жюри.

2.5. В ходе фестиваля предусматривается проведение независимого зрительского голосования, которое проведут оставшиеся педагоги, не вошедшие в состав жюри и участников Фестиваля.

Жюри и независимое зрительское голосование осуществляется на общественных началах.

3. Информирование о проведении Фестиваля

3.1. Организатор объявляет о начале проведения Фестиваля путем объявления о проведении Фестиваля на общем собрании педагогов, вручает Положение молодому педагогу лично и размещает информацию на официальном сайте организации.

3.2. В объявлении о проведении Фестиваля указывается:

- перечень испытаний для участников Фестиваля: педагогическая визитка «Я и моя профессия», открытое занятие для обучающихся МБУ ДО «ДХТД» (в рамках промежуточной аттестации), творческое эссе или обращение к профессиональному сообществу «Мой педагогический рост»;

- требования к содержанию материалов, представляемых для участия в Фестивале;
- порядок и сроки проведения Фестиваля;
- порядок и срок объявления победителей Фестиваля;
- форма поощрения победителей Фестиваля.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Первый этап (октябрь, 2025г):

Творческий инсайт «Я и моя профессия» - представление молодыми педагогами презентаций о себе, своих увлечениях и педагогическом кредо.

Регламент презентации не более 5 минут, возможно, также представление видеоролика и другие формы подачи материала.

4.2. Второй этап (март, 2026г): молодой педагог проводит открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности», для детской аудитории, продолжительностью 30-40 минут (в зависимости от возрастной категории учащихся). Данное задание очного этапа понимается как форма организации образовательной деятельности с группой обучающихся в условиях регламента, публичности, открытого участия, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик и т.д. на соответствие требованиям испытания, в режиме реального времени и присутствия. Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается. Педагог проводит открытое занятие с группой детей, неизвестных ему ранее. Группы формируются оргкомитетом фестиваля по согласованию с педагогами и руководителями коллективов МБУ ДО «ДХТД».

Цель занятия: увлечь учащихся своим направлением деятельности и создать мотивационный настрой на продолжение занятий по профилю деятельности молодого педагога. Занятие проходит в рамках промежуточной аттестации.

4.4. Третий этап (май, 2026г): «Мой педагогический рост» - творческое эссе или мое обращение к профессиональному сообществу (видео, творческий номер). Содержание и форма видеозаписи или творческого выступления определяется конкурсантами самостоятельно. Регламент не более 5 минут. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств для достижения целей профессионального послания. Цель – донести до аудитории свою педагогическую позицию, профессиональные взгляды, ценности, показать свой профессиональный рост за год.

5. Критерии оценивания этапов Фестиваля

5.1. Каждый критерий оценивается по 5-балльной системе (1 балл – минимальное количество, 5 – максимальное количество баллов).

- Творческий инсайт «Я и моя профессия»:

- культура публичного выступления, эмоциональная наполненность;
 - формулировка основных идей, умение излагать свои мысли;
 - умение вызвать эмоциональный отклик, интерес аудитории;
 - творческий подход и оригинальность представления материала.
- .Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности»:
 - умение поставить конкретную цель и подобрать оптимальные для ее решения средства;
 - умение создать и поддерживать интерес и интенсивность деятельности учащихся во время (темпа) занятия;
 - профессиональные знания, касающиеся содержания предмета и методики преподавания;
 - умение организовать взаимодействие между учащимися и педагогом;
 - глубина и оригинальность раскрытия темы занятия;
 - завершенность и результативность занятия;
 - профессиональная культура педагога;
 - способность к импровизации и креативность.
 - «Мой педагогический рост» - творческое эссе или мое обращение к профессиональному сообществу.
 - умение донести до аудитории свою педагогическую позицию, профессиональные взгляды, ценности и достижения за учебный год;
 - культура публичного выступления;
 - общая и профессиональная эрудиция;
 - полнота, уместность и корректность подачи информации.

6. Награждение участников Фестиваля

- 6.1. В ходе фестиваля жюри правомочно определить номинации, в каждой из которых определяются призеры.
- 6.2. По итогам фестиваля молодые педагоги, набравшие наибольшее количество баллов по итогам творческих заданий, в соответствии с критериями оценки жюри, становятся победителями фестиваля.
- 6.3. Призеры в каждой номинации удостоиваются дипломами и памятными подарками.

7. Сроки проведения Фестиваля

- 7.1. Срок формирования списка участников - до 01. 10.2025г
- 7.2. Подведение итогов: май 2026 года, итоговый педагогический совет МБУ ДО «ДХТД».

Приложение 2

Бланк оценки фестивального испытания Творческий инсайт «Я и моя профессия»

Жюри _____
(фамилия, имя, отчество)

№	Фамилии, имя отчество участника	Культура публичного выступления, эмоциональная наполненность (макс оценка – 5 баллов)	Формулировка основных идей, умение излагать свои мысли; (макс оценка – 5 баллов)	Оригинальность подачи материала (макс оценка – 5 баллов)	Полнота, уместность и корректность подачи информации;	Итоговая сумма
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Бланк оценки фестивального испытания «Мой педагогический рост» (обращение к педагогическому сообществу)

Жюри _____
(фамилия, имя, отчество)

№	Фамилии, имя отчество участника	Умение донести до аудитории свою педагогическую позицию, профессиональные взгляды, ценности (макс оценка – 5 баллов)	Культура публичного выступления (макс оценка – 5 баллов)	Общая и профессиональная эрудиция (макс оценка – 5 баллов)	Полнота, уместность и корректность подачи информации;	Итоговая сумма
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						