

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Дом художественного творчества детей» г. Барнаула**

«Фестиваль как форма организации наставнической деятельности»

(из опыта работы)

Автор:
Федосова Валентина Сергеевна,
директор МБОУ «ДХТД»
,

Барнаул 2024

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из ключевых: реализация национального проекта «Образование» определяет внедрение этого вида деятельности, как одного из стратегических направлений, как эффективный инструмент повышения качества образования. В целях признания особого статуса педагогических работников Указом Президентом Российской Федерации 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника.

Целью наставнической деятельности в системе образования выступает непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее образование, продуктивное развитие, социализацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому. Объектом наставничества является сам процесс передачи опыта, а субъектом - наставники, представители структур, которые организуют наставническую деятельность и контролирующих организаций, сами наставляемые.

Рассматривая наставничество, как помощь молодому педагогу в профессиональном становлении, адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей, администрация и методическая служба МБУ ДО «ДХТД» стремится к поиску новых технологий в работе с молодыми специалистами, позволяющими не просто найти ответ на современные вызовы, но и сохранить лучшие образцы педагогического опыта «ДХТД» и других учреждений дополнительного образования.

Наставничество и его различные формы всегда занимали особое место в образовательной деятельности нашего учреждения, проявляясь во всем: от простейшего обучения молодого педагога планированию работы до проведения самостоятельных открытых занятий, мероприятий. Но особое место в наставнической деятельности всегда занимали конкурсы и фестивали педагогических сотрудников.

В своем арсенале практик «Дом художественного творчества детей» имеет многолетний опыт в использовании наставничества в целях повышения профессионального мастерства педагогов учреждения, такие как:

- фестиваль педагогических пар «Две звезды» (2010г), где руководители и педагоги коллектива презентовали опыт педагогического сотрудничества;
- конкурс педагогических команд отделов (2013г), в котором молодые педагоги представляли свой опыт командного взаимодействия;
- фестиваль педагогических идей «Учимся и творим вместе» (2015г) в формате круглого стола по обмену актуальными практиками профессионального мастерства: опытные наставники – молодым педагогам.

В настоящее время этот бесценный опыт прошлых лет как нельзя кстати – в последние 3 года педагогический коллектив учреждения обновился и значительно помолодел. Средний возраст педагога дополнительного образования в ДХТД сегодня – около 35 лет, в творческих коллективах учреждения работают начинающие специалисты из числа выпускников учебных заведений и не имеющие достаточного опыта работы в сфере дополнительного образования. В то же время, в учреждении уже есть достаточное количество молодых педагогов, не только имеющих успешный

опыт работы в коллективах ДХТД, но и показавших высокую результативность на региональных и всероссийских конкурсах педагогического и методического мастерства (таких, как «Секрет успеха», «Педагогический триумф», «За волшебной дверью творчества»), проведении мастер-классов и вебинаров. Это позволило повысить их профессиональный статус и дало возможность попробовать себя в роли молодых наставников.

Поэтому администрация ДХТД считала целесообразным возобновить в учреждении добрую традицию: был задуман и реализован фестиваль педагогических пар «Молодой педагог - молодой наставник».

Идея проведения фестиваля заключалась в передаче педагогического опыта молодых педагогов друг другу, созданию условий для приобретения опыта наставничества, презентации собственной педагогической деятельности перед аудиторией.

В фестивале приняли участие семь педагогических пар общим количеством четырнадцать человек из семи творческих объединений МБУ ДО «ДХТД»: Школа юного модельера «Мой стиль», студия изобразительного творчества «Акварель», ансамбль русского танца «Школьные годы», театр-студия «ТИМ», школа каратэ «Тикара додзе», ансамбль народного танца «Росинки», студия тележурналистики «Панорама+». Фестиваль прошел в три этапа.

Отличительной особенностью данного фестиваля стало то, что в качестве педагогов-наставников выступили молодые педагоги, имеющие опыт работы в «ДХТД» под руководством опытных руководителей коллективов более трех лет. Наставляемыми стали молодые специалисты в возрасте до 24 лет, недавно пришедшие на работу в наше учреждение и имеющие опыт работы в дополнительном образовании менее двух лет.

Через взаимодействие со своим молодым наставником и при его помощи и поддержке, педагоги-наставляемые учились ставить и решать конкретные профессиональные задачи, приобретали новый опыт, навыки и компетенции. Молодые наставники, уже имеющие успешный опыт в достижении профессионального результата, учились делиться своими наработками, необходимыми для стимуляции и поддержки профессионального становления и самореализации наставляемого.

Формат фестиваля предполагал выполнение **трех заданий**:

1. Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности»
2. «Творческий инсайт» - предоставление молодыми педагогами презентаций своих увлечений.
3. «Мое педагогическое обращение к профессиональному сообществу».

Оценивать фестивальные испытания было делегировано компетентному жюри, в состав которого вошли представитель администрации, председатель профсоюзной организации, опытные педагоги и руководители образцовых детских коллективов Алтайского края, Почетные работники образования и культуры.

Подвести итоги фестиваля оказалось не просто – педагоги продемонстрировали высокий уровень увлеченности, компетентность в организации учебного процесса, заинтересованность в результате своей работы. По решению жюри четыре пары получили наибольшее количество баллов и были отмечены Дипломами победителей фестиваля и Сертификатами на повышение квалификации.

Положительных эффектов по результатам проведения настоящего Фестиваля стало несколько:

- охват большинства творческих коллективов ДХТД (коллективы учреждения работают в разных местах осуществления образовательной деятельности, удаленных друг от друга территориально). Фестивальные задания позволили ближе познакомиться и сдружиться молодым педагогам, найти возможности для творческого взаимодействия коллективов, началось формирование профессионального сообщества молодых педагогов ДХТД;

- возможность информационно-методическому отделу выявить дефициты профессиональной деятельности и учесть их в плане мероприятий по внедрению наставничества на 2023-24 учебный год, определить потенциальных наставников и наставляемых;

- развитие личностно ориентированных отношений между коллегами разных возрастов, способствующих эффективному оказанию помощи и поддержки в педагогической практике учреждения;

- сплоченность коллектива, наличие в ДХТД категории педагогов, способных брать на себя ответственность за обучение начинающих коллег, делающих первые шаги на профессиональном поприще дополнительного образования;

- формирование запроса на адресность ресурсной поддержки и стимулирования образовательной и инновационной деятельности педагогов;

- старт формированию системы наставничества в МБУ ДО «ДХТД», в основе которой лежит сохранение лучших традиций отечественной педагогики дополнительного образования.