



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Дом художественного творчества детей» г. Барнаула**

**Мастер-класс «Фантазии на воде»
в технике «Эбру»**

методическая разработка

автор:

Алексеева Екатерина Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

Образцового детского коллектива

Алтайского края изостудии «Акварель»

МБУ ДО «Дом художественного творчества детей» г. Барнаула

Барнаул 2020

Мастер-класс «Фантазии на воде» в технике «Эбру»

« детей надо учить тому, что
пригодится им, когда они вырастут»
Аристипп

1. Методическое обоснование.

Мастер-класс, который я описываю, был апробирован в течение 2019-20 года на обучающихся студии «Акварель» младшего школьного возраста, в рамках обучения по образовательной программе «Творческая мастерская», семейных мастер-классах для родителей обучающихся и транслировался в рамках Регионального открытого фестиваля - конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества для педагогов образовательных организаций «Горизонты мастерства».

Как показывает педагогическая практика автора, данная техника может быть использована как детьми, так и взрослым, поскольку техника рисования на воде, оказалась сегодня очень востребована представителями любого возраста (фото 4). Технику «Эбру» можно назвать арт-терапией, так как в эбру-рисовании целителен сам процесс, само действие. В современном мире мы постоянно сталкиваемся со стрессами: в школе, на работе, общественных местах и транспорте, и владеть способами самостоятельно снимать эмоциональное напряжение – сейчас очень актуальная потребность. Особенно для детей с их еще не вполне сформировавшейся нервной системой. Это безопасный способ разрядки напряжения. Процесс работы над рисунком успокаивает, завораживает, снимает напряжение.

2. План-конспект

наименование мастер-класса «Фантазии на воде»

адресат младшие школьники, возраст 6-7 лет

тема мастер-класса: Знакомство с техникой «Эбру»

используемые в ходе мастер-класса методы: словесный, наглядный, репродуктивный, использование средств искусства.

Цель: Знакомство с техникой «эбру», как актуальным инструментом снижения эмоционального напряжения, развитие воображения и моторики.

Задачи:

- знакомство с техникой рисования «эбру»
- развитие образного мышления, воображения, как средство снятия эмоционального напряжения и фантазии через продуктивную деятельность.

- воспитание интереса к творчеству, к экспериментированию с изобразительными средствами и материалами

Необходимое оборудование:

- Материально – техническое оборудование: ноутбук, оборудование для музыкального сопровождения урока, дидактический материал, (разнообразные работы в техники «Эбру»)

- Необходимые инструменты и материалы – фартуки, лоток, листы бумаги, кисточки, вода с загустителем, краски «эбру», салфетки, шпажка, непроливайка.

План-конспект МАСТЕР-КЛАССА

1. Организационный этап. Организация начала мастер-класса.			
Цель: Создать организационные условия для пробуждения интереса к данной теме и активизации учебной деятельности.			
Деятельность педагога	Деятельность детей	примечания, пояснения	Временные рамки
1.1.Приветствие. Активизация внимания учащихся. Текст педагога: «Посмотрите, ребята, что у меня на столе? Предполагаемые ответы детей (краски, кисти, вода....) - Какие свойства воды вы знаете? -А если в воду капнуть краску что с ней произойдет?	Приветствие. Настраивание на рабочий лад Ответы на вопросы педагога Актуализация уже имеющихся знаний	педагог обращает внимание на готовность группы к мастер-классу	3 мин.
2.Основной этап. Практическая работа:			
Цель: освоение нового материала, установление правильности и осознанности выполнения творческого задания.			
Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечания, пояснения	Временные рамки
2.1.Знакомство с темой и целью занятия- педагог задает вопросы: -А существует такая техника в которой можно на воде рисовать и краски в ней не растворяются?	дети отвечают на вопросы педагога	Демонстрация видеоролика об	3мин. 4-5 мин.

<p>Педагог проводит пальчиковую гимнастику (описание в Приложении 1).</p> <p>2.2. Знакомство с техникой «эбру».</p> <p>Текст педагога: «Мы сегодня будем волшебниками, будем рисовать волшебные рисунки на воде. Это рисование называется-Эбру. Оно появилось очень давно в странах востока: Турции, Пакистан. В воду я добавила специальный порошок-загуститель, для того чтобы краски не тонули, а оставались на поверхности воды. Краски у нас тоже специальные, они очень жидкие, и содержат специальный компонент, для того чтобы краска расплывалась по поверхности воды.»</p>	<p>Выполняют пальчиковую гимнастику</p> <p>Освоение новых знаний в процессе выполнения творческого задания:</p>	<p>истории техники «эбру»</p>	<p>1-2 мин.</p>
<p>2.3. Демонстрация этапов работы педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагает выполнить ряд поэтапных заданий, - создает условия для проявления воображения в процессе выполнения творческого задания. - направляет процесс выполнения задания и помогает детям у кого возникли затруднения. <p>Текст педагога: «Сначала создаём фон, для этого набираем на кисть краску (краску обязательно перемешать, так как специальный пигмент оседает на дно). Кисть у нас особенная, волоски очень твердые (показываю), чтобы разбрызгивать краску по поверхности воды. Держим кисть над поверхностью воды на расстоянии 5-7 сантиметров и стучим легко о ладонь или пальчиками</p>	<p>Выполняют творческое задание поэтапно.</p>	<p>Демонстрация наглядного материала.</p> <p>Включается медитативная восточная музыка для вдохновения</p>	<p>5-7 мин.</p> <p>2-3 мин.</p> <p>10-15 мин.</p>

о кисть разбрызгиваем краску по воде. Можно использовать один или несколько цветов. Цвета могут быть такие, какие вам нравятся. Кисть хорошо промываем в воде после каждой краски и промакиваем о салфетку. Первые капли расплываются по воде и становятся светлыми. Посмотрите, краски не смешиваются, а расталкивают друг друга, двигаются по воде как облака по небу. Эбру называют – воздушные облака.

Наш фон готов, будем рисовать, но не кистью, а шилом, вот таким (показываю). Самое главное правило: шпажку протираем насухо салфеткой после каждого цвета. Опускаем его в воду только чуть-чуть. Фон можно оставить таким как мы набрызгали. Для придания более сложного фона можно использовать деревянную шпажку или гребень. Острым концом шпажки проводим по поверхности воды справа налево или сверху вниз, можно нарисовать спираль (в Эбру эта техника называется соловьиное гнездо) или провести гребнем в любом направлении. Полюбуйтесь, как двигаются краски (как меняется рисунок) создавая неповторимый узор.

Сейчас я вам покажу, как можно нарисовать цветок. Набираем краску деревянной шпажкой (не забываем перемешать краску) и опускаем его в воду на 3-5 миллиметров, немного ждём, чтобы краска стекла, вытираем её салфеткой и набираем следующий цвет и опускаем также в серединку нашего первого круга, так можно сделать несколько цветов. Наш разноцветный круг готов. Шпажкой будем деформировать (изменять) круг: опускаем шпажку с внешнего края разноцветного круга и проводим в середину, затем с противоположной



фото 1

<p>стороны. Посмотрите, получаются лепестки, можно сделать столько лепестков сколько хотите.</p> <p>Не бывает цветов без стебля. Сделаем нашему цветку стебель с листьями, для этого набираем зелёную краску, делаем круг на поверхности воды. Набираем желтую краску, опускаем шпатель в середину зеленого круга (можно повторить 2-3 раза), вытираем инструмент насухо и проводим от внешнего края круга справа налево через весь разноцветный круг и слева направо, а затем опускаем шпатель у верхнего края круга и проводим вниз-получается стебель с листьями.</p> <p>Наш рисунок готов. А теперь, самый волнительный момент. Возьмите лист бумаги аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость. (фото 1)</p>			
--	--	--	--

3.Заключительный этап

Подведение итогов мастер-класса. Обмен впечатлениями, анализ проделанной работы.

Цель: Выявление качества и уровня овладения знаниями, контроль усвоения знаний и практических навыков.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Примечание	
<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p> <p>Педагог задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что вам понравилось на занятии? -Ребята, как называется рисование с которым мы познакомились? (Эбру) -На чем мы рисовали сегодня? (на воде) -Почему не тонут краски? (в воду добавлен загуститель....) 	<p>Анализируют свою деятельность на мастер-классе</p> <p>.Самооценка своей деятельности.</p>	<p>Доброжелательная обстановка, преимущество поощрений перед критическими замечаниями.</p>	<p>3 - 4 мин</p>

(совместный просмотр получившихся работ, обсуждение сложных и простых частей задания, обмен своими впечатлениями, оценка физических ощущений) (фото 2, 3)

Текст педагога: «Вот мы и стали немного волшебниками, научились рисовать чудо.
Наши рисунки высохнут и вы их заберете. Спасибо, ребята за работу



фото 2



фото 3



Фото 4 Мастер-класс для родителей изостудии

Пальчиковая гимнастика

"Рыбки".

Пять маленьких рыбок играли в реке (Выполняем волнообразные движения в воздухе)

Лежало большое бревно на песке (Руки прижать друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.)

и рыбка сказала: ладони сомкнуты, чуть округлены,

"Нырять здесь легко" выполняем ныряющие движения.

Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко" (Качаем сомкнутыми ладонями)

(отрицательный жест)

А третья сказала: (Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук)

"Мне хочется спать"

Четвертая стала чуть - чуть замерзать

(Быстро качаем ладонями (дрожь))

А пятая крикнула: "здесь крокодил" (Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются*(рот)*)

Плывите отсюда быстрее! (Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями чтоб на проглотил. *(уплывают)*)