

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»

**Термомазаика - как техника развития мелкой моторики у детей
дошкольного и младшего школьного возраста.**

Алексеева Екатерина Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

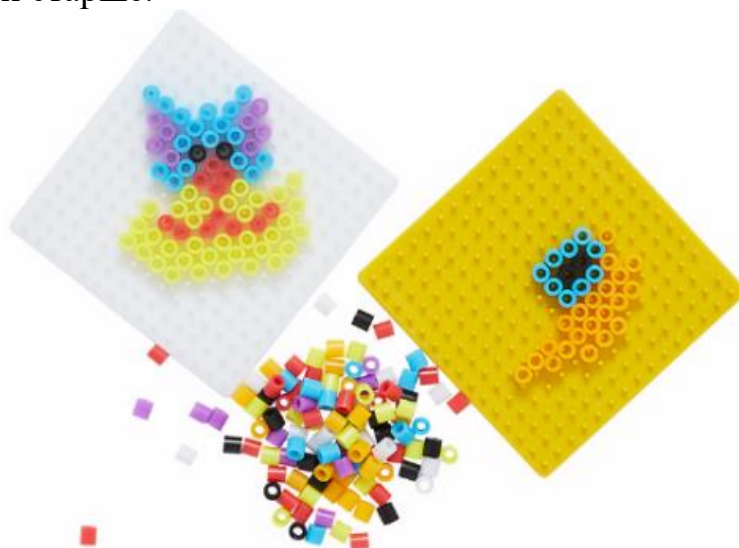
Барнаул, 2024

Термомозаика - как техника развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста

Термомозаика - это цилиндрические бусины с внутренним отверстием, сделанные из особой разновидности пластика, легко плавящегося при соприкосновении с температурой от 40 С.

Также в комплекте предусмотрена специальная планшетная доска, на которую выкладываются разноцветные узоры. Вся поверхность мозаичной основы покрыта мелкими штырьками, за счет которых бусинки крепятся друг к другу, складываясь в интересные композиции и формы.

В зависимости от возрастной категории наборы комплектуются бусами, отличающимися друг от друга диаметром, например, 10 мм для деток от 3-4 лет и 2,5-5 мм - для 5 лет и старше.



В отличие от обычной мозаики, картинки которой существуют лишь до следующего занятия, результатами своего труда ребенок может играть, а может вешать их на стены для украшения детской комнаты (можно перед этим приклеить их на цветной картон).

Эти поделки также можно использовать как:

- подвески,
- елочные игрушки,
- магниты на холодильник,
- брелоки, сувениры,
- объемные фигурки для открыток и т.д.

Можно выложить из такой мозаики рамочку для фото или целую картину.



Польза термомозаики в работе с детьми

Занятия с термомозаикой дают множество возможностей для формирования личности ребёнка.

Кроме развития мелкой моторики рук, она дарит возможности игры с цветом, что помогает развитию художественных способностей, фантазии и творчества.

Умение выкладывать рисунки по схемам — развивает способность зрительно-моторной координации движений, что немаловажно для подготовки детей к письму.

Счёт количества нужных деталей и рядов в рисунке обязательно поможет в развитии математических способностей ребёнка, его интеллекта.

При выкладывании фигур из термомозаики, кроме развивающих способностей, у детей вырабатываются такие качества характера, как терпение и сосредоточенность, аккуратность и внимание.

Большой набор элементов-бусин различных цветов, включающих основания для составления узоров.



На коробке есть инструкция, где указано как скреплять мозаику с помощью утюга.

Рекомендуется нагрев при 150-160 градусах в течение 20-30 секунд.

В картонной коробке есть пластиковый вкладыш с лунками для хранения бусин, он накрывается прозрачной пластиковой крышкой.



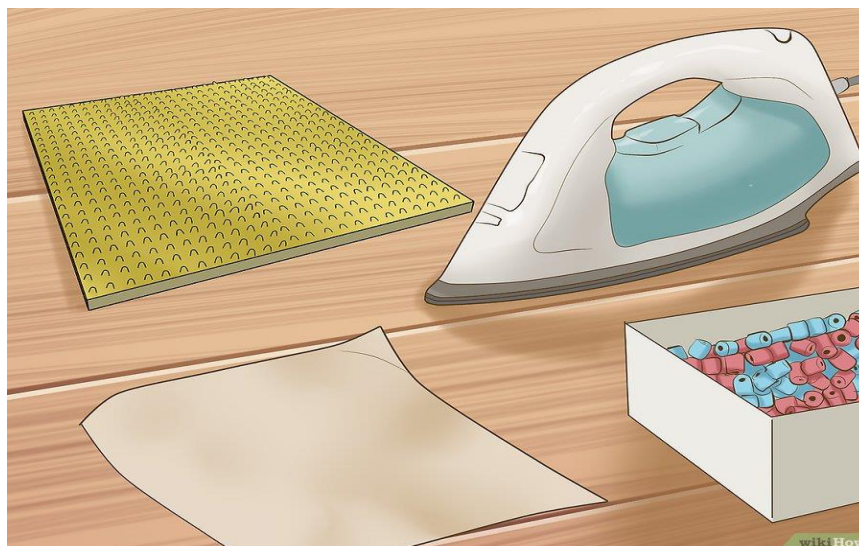
Бусины представлены в широкой цветовой гамме. Цвета яркие, но не кислотные.

Примерный размер шаблонов: 4 маленьких и 1 большой.

Установленные в шаблон бусины не соприкасаются между собой. Можно заметить, что цветной рисунок местами не совпадает с положением штырьков.



Этапы создания работ с использованием термомозаика



Приготовьте все необходимое для работы с термомозаикой

Вам потребуется плоская устойчивая поверхность для подготовки своего узора.

У специальной планшетной основы для термомозаики достаточно короткие штырьки для установки бусин, поэтому из-за неровной рабочей поверхности бусинки

могут соскакивать со штырьков.

В целом, для работы с термомозаикой вам потребуется:

- планшетная основа для термомозаики;
- утюг;
- пергаментная бумага (или калька);
- термомозаика.

Выберите подходящую планшетную основу или форму для термомозаики

Существует достаточно много форм для термомозаики, которые можно использовать для своих поделок.

Например, можно сделать фигурку собаки, рыбы, туфли, сделать шестиугольник и так далее.

Производители термомозаики выпускают самые разнообразные готовые формы, но также у вас всегда есть возможность воспользоваться обычной планшетной основой для термомозаики и выложить на ней свой собственный узор.

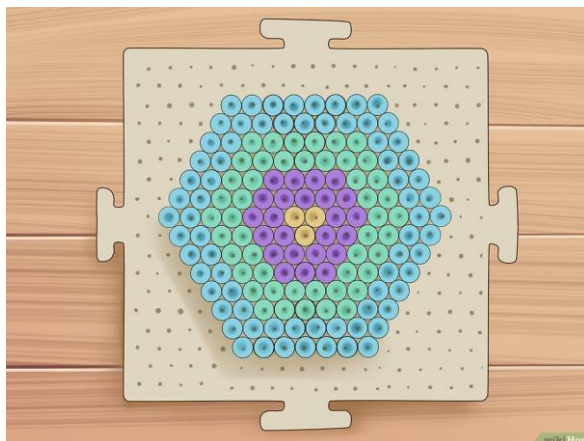
Если вы решили создать большую картину, можно взять большие стыкующиеся между собой планшетные основы для термомозаики.

Их можно просто скрепить вместе, что даст вам достаточно пространства для работы.

Приготовьте бусинки подходящих цветов

Небольшие бусинки термомозаики порой достаточно трудно вытаскивать из своих емкостей. Чтобы не воевать с бусинками во время работы, каждый раз пытаясь достать нужную, вам будет удобнее разложить бусинки по цветам в отдельные миски или формы для выпечки.

Некоторые схемы сразу указывают необходимое количество бусин соответствующих цветов. Если вы работаете по схеме, полезно будет взять по несколько дополнительных бусин каждого цвета на тот случай, если вы потеряете какую-нибудь бусинку во время работы.



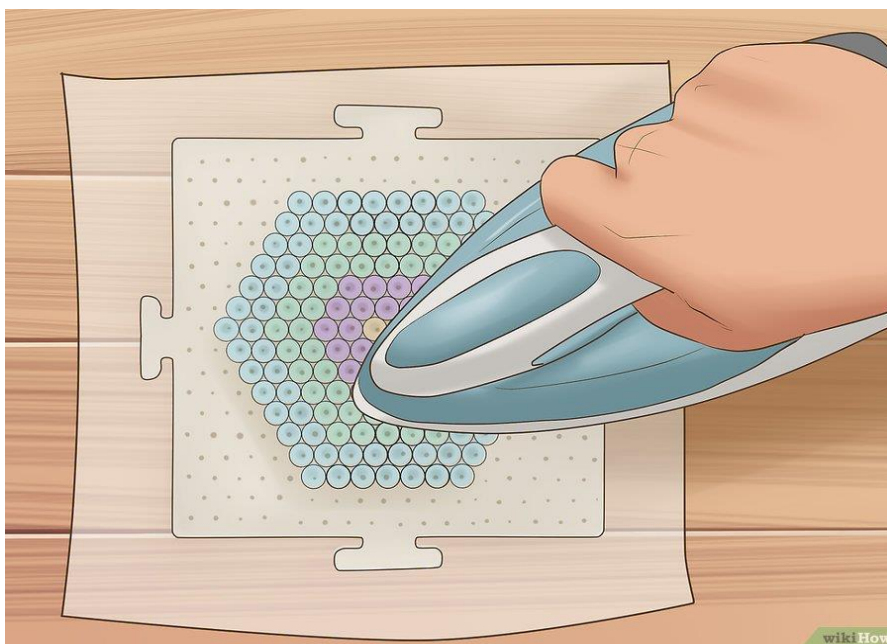
Соберите узор из термомозаики в соответствии со схемой

Если вы работаете с готовой формой для термомозаики, например, в виде кошки, вам можно насаживать бусинки на штырьки формы по своему усмотрению. Если же вы пользуетесь прозрачной планшетной основой, то под нее перед началом работы можно подложить лист со схемой или же просто придумать и создать свой собственный дизайн.

Если вы работаете по схеме, очень важно, чтобы она надлежащим образом совпадала с расположением штырьков основы. Центр каждой представленной на схеме бусины должен попадать на свой штырек основы.

Из-за небольшой высоты штырьков бусинки могут соскочить с планшетной основы даже от небольшого толчка. Чтобы этого не произошло, удобно будет подложить под основу нескользящий коврик для поделок.

Набирать бусинки на основу можно любым удобным для вас образом, но предпочтительнее двигаться сверху вниз или снизу вверх. Работа от внешнего периметра к центру может привести к образованию слишком зажатых окружающими бусинами пустых штырьков. Если вы попытаетесь надеть на них бусинки, то окружающие бусины могут посыпаться со своих мест.



Прогрейте бусины с одной стороны

Возьмите пергаментную бумагу (или кальку) и накройте ею собранные на основе бусины. Соблюдайте осторожность, чтобы случайно не столкнуть бусинки со своего места. Накалите утюг до средней температуры, а затем медленно прогладьте бумагу круговыми движениями утюга. Вам потребуется около 10 секунд, чтобы спаять бусинки друг с другом.

Продолжительность нагревания будет зависеть от используемого вами утюга. Вероятно, вам придется периодически (каждые 5 секунд) снимать

утюг и проверять состояние мозаики. Если держать утюг слишком долго, то ваша работа может сплавиться в монолитную лепешку!

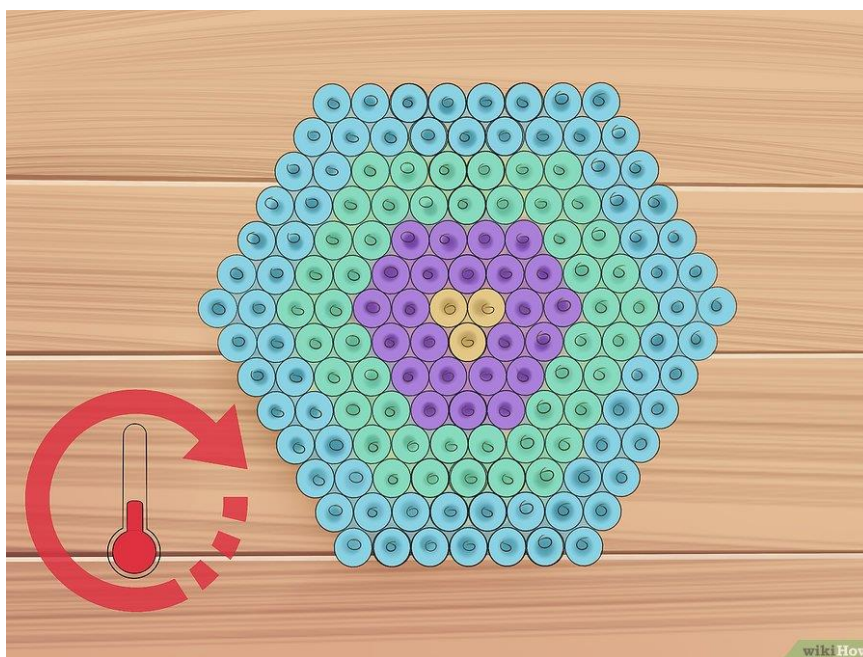
Если вы используете утюг с функцией пара, обязательно отключите ее при работе с термомозаикой. Горячий пар может нежелательно повлиять на итоговый результат работы.

С термомозаикой также можно использовать вощеную бумагу для выпечки, но она может оставить после себя восковый след на готовой работе. Поэтому лучше взять пергаментную бумагу – она не оставляет после себя никаких следов.

Прогрейте бусины с обратной стороны

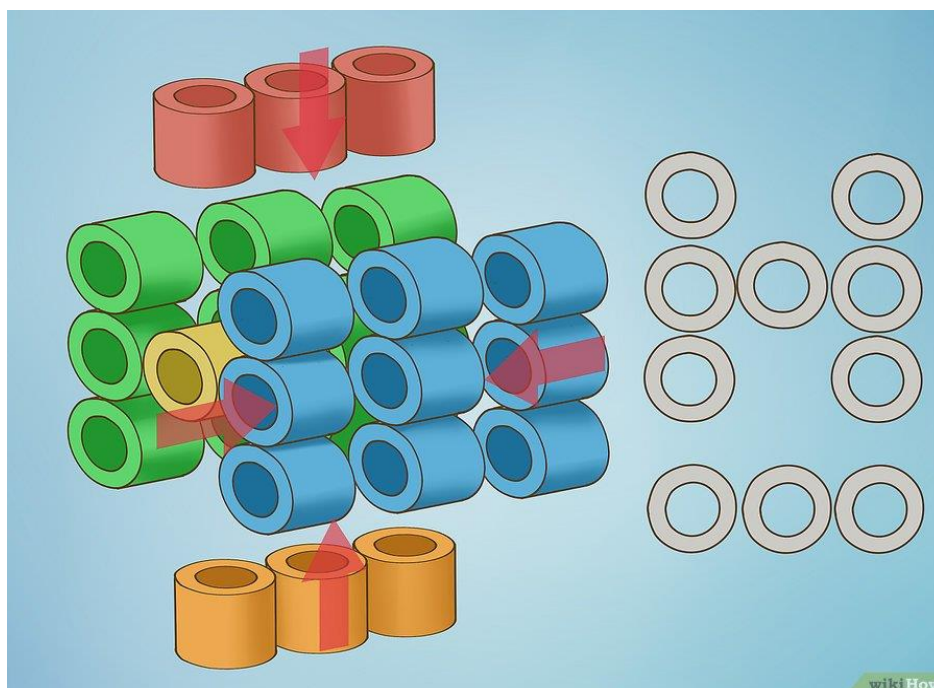
После того как бусинки и сама основа немного остынут, их можно будет перевернуть на другую сторону. В результате поделка снимется со штырьков и обнажит непрогретую сторону бусин.

Положите сверху на бусины пергаментную бумагу, а затем еще раз прогрейте их, как делали это ранее. Используйте средний нагрев утюга без пара и работайте круговыми движениями примерно 10 секунд.



Отделите от поделки бумагу и дайте ей остыть

Возьмитесь за уголок бумаги и осторожно снимите ее с бусин. Бусинки будут достаточно горячими, когда вы только закончите их проглаживать, поэтому дайте им несколько минут на остывание, прежде чем трогать руками свое творение из термомозаики.



Сделайте кубик из термомозаики

Выполнять такую поделку лучше всего на квадратной планшетной основе среднего размера. Выложите на основе два отдельных ряда бусинок по три штуки. Затем выложите три фигурки в форме буквы “Н” с боковинами высотой в три бусинки. Центральная перемычка каждой буквы должна представлять собой одну бусинку. Все детали должны отделять друг от друга минимум один ряд пустых штырьков основы. Положите пергаментную бумагу на бусинки и слегка прогладьте их утюгом. Чтобы кубик получился наилучшим образом, бусинки следует спаять совсем немного. Переверните основу и еще раз легонько прогладьте бусины с обратной стороны.

Дайте деталям остыть, а затем начните собирать кубик, сложив три буквы “Н” друг на друга стопкой. Воткните палочки из трех бусинок в выемки сложенных “Н”. Бусинки войдут на свое место достаточно плотно. Создаваемая сила трения будет удерживать кубик в собранном виде.

Если бусинки не сидят плотно на своем месте и не удерживают кубик в собранном виде, вам потребуется скрепить его клеем. В этом поможет капля горячего клея, нанесенная на внутренние поверхности склеиваемых деталей кубика.

Организация и проведение занятий с использованием термомозаики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста



1. Подготовьте рабочее место. (Достаточное освещение, ровная поверхность, нет посторонних предметов)
2. Принцип от простого к сложному. Если ребенок в первый раз складывает такую мозаику, лучше предложить ему начать сбор с самой простой и небольшой формы, предложить схему с цветным рисунком.
3. Покажите ребенку как ставить цилиндрики (можно использовать пинцет). Действовать нужно аккуратно, чтобы случайно не опрокинуть уже поставленные детали.
4. Работа с утюгом- только взрослый!
5. Забирать готовую работу- только после полного остывания.





