

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом художественного творчества детей» г. Барнаул

**Методическая разработка учебного занятия на тему:
«Экоарт - сохраним природу вместе»**



Разработка:
Кин Олеся Сергеевна,
Колегаева Вероника Витальевна
педагоги дополнительного образования
студии изобразительного творчества «Палитра»

Барнаул, 2024

Актуальность

В современном мире на глобальном уровне стоит проблема переработки и утилизации отходов жизнедеятельности человека. С целью приобщения внимания обучающихся к данной проблеме, а также ориентирования педагогического процесса на осознанное применение знаний в области экологического воспитания, разработано практическое занятие. Учащиеся совместно с педагогами в течение учебного года не только обсуждают проблемы экологии, обучаются использовать принцип экологичности (это бережное отношение к природе, стремление сохранить её в первозданном виде и исключить нанесение ей вреда в процессе человеческой деятельности) при создании творческих работ, а также участвуют в различных акциях проекта «Мусора. Больше. Нет.». Например, в акции «Крышечки Енота» приняло участие более 60 % студийцев (69 ребят) в 2024 г.

Методическое обоснование

На каждом этапе реализации программы «Я в мире искусства», происходит аттестация обучающихся с использованием таких форм, как опрос, выполнение учебного, творческого задания. На данном занятии по экологическому воспитанию обсуждение проблем экологии с учащимися закрепляется на практике путем создания творческого продукта – броши из бросового материала. Данный практический опыт позволяет ориентировать учащихся на использование ненужных вещей (которые могут стать просто мусором), превращая их во «вторсырье» и наделяя их новой функциональностью.

Занятие на тему: «Экоарт-сохраним природу вместе» является стартовым в воспитании экологической грамотности и рекомендуется для применения с обучающимися в коллективах художественной направленности для знакомства с экологической проблематикой.

Занятие включает в себя *информационный этап*. На данном этапе формируется представление о понятиях «мусор» и «вторсырье» у обучающихся, мотивация на использование принципа «экологичности» при создании творческого продукта. Данный этап предполагает возможность использования мультимедийных презентаций «Экоарт- спасем природу вместе», рекомендовано проведение бесед с приглашенными специалистами по экологическому воспитанию (например, Ольга Далгатова координатор проекта «Мусора. Больше. Нет.» для г. Барнаула).

Основной этап предполагает изучение технологического процесса создания творческого продукта на примере изготовления броши из бросового материала.

Заключительный этап предполагает закрепление полученных знаний и обсуждение с обучающимися способов применения полученных знаний для сохранения экологического благополучия. Обучающиеся могут предлагать свои идеи, на основе которых создаются конкурсные работы в рамках проекта «Вторая жизнь ненужных вещей».

**ПЛАН - конспект занятия
по арт-моделированию или вторичной переработке мусора
в технике «Коллаж»**

Тема занятия: «Экоарт - сохраним природу вместе»

Возраст обучающихся 11-13 лет

Цель занятия – формирование навыков переработки вторичного материала на примере изготовления броши из бросового материала в технике «коллаж»

Тип занятия практический

Форма занятия групповое

Методы словесный, наглядный, практический.

Задачи:

- воспитание ответственного отношения у обучающихся к сохранению окружающей среды, знакомство с возможностями вторичного применения бросового материала;

- знакомство с техникой «коллаж» на примере создания броши: освоение приемов работы с клеевым пистолетом, силиконовым клеем, акриловыми красками,

- формирование навыка комбинировать предметы разной формы и размера в одной композиции.

Необходимое оборудование: столы, заготовки брошей из фетра, различный бросовый материал (карандаши, деревянные фигурки, пуговицы, кружево, кусочки кожи, бусины, цветы из фоамирана), художественные принадлежности (кисти, акриловые краски), силиконовый клей, клеевой пистолет, ножницы.

Наглядные изображения: презентация по теме «Экоарт - сохраним природу вместе» на проекторе, иллюстрации вариантов использования бросового материала в аксессуарах.

Занятие состояло из 2 этапов: теоретический и практический.

Продолжительность: 45 мин (теоретический этап), 45 мин (практический этап).

Теоретический этап: проведение беседы о проблемах экологии.

- наука «экология»;
- проблемы экологии;
- что такое «мусор»;
- возможности вторичного применения «мусора».

ХОД ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный этап

Организация начала занятия.

Цель:

- настроить обучающихся на активную учебную деятельность.

Задачи:

- подготовка бросовых и художественных материалов к работе;
- вовлечение ученика в познавательный процесс.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечания	Временные рамки
Приветствие. Совместно с педагогом формулирует тему занятия.	Приветствие. Вводная беседа.		3 мин
2. Информационный этап Цель: приобретение теоретических знаний о проблемах экологии, действия для ее улучшения. Задачи: - воспитание ответственного отношения обучающихся к проблемам экологии; - раскрытие возможностей вторичного применения «мусора»; - развитие аналитических и творческих способностей учащихся.			
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечания	Временные рамки
3 материала предыдущего урока. Ответы на вопросы педагога.	Педагог задает вопросы по пройденной теме «Понятие «композиция», «Композиционный центр». Педагог рассказывает о проблемах экологии, возможностях вторичного применения «мусора»; «Что такое «мусор» и «вторсырье»; «Композиция», «Последовательность составления композиции из нескольких элементов».	Показ презентации: «Экоарт-спасем природу вместе»	7 мин
3. Основной этап Практическая работа: выполнение изделия брошь в технике «коллаж» из бросового материала. Цель: развитие творческого мышления и формирование умения выполнять композицию на заданную тему.			

Задачи: - развитие творческого мышления и воспитания художественного вкуса; - практическое применение теоретических знаний по композиции и навыков работы с основными графическими средствами и материалами.			
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание	Временные рамки
Практическая работа: выполнение изделия брошь в технике «коллаж» из бросового материала.	Педагог показывает на образце этапы создания изделия Во время работы педагог внимательно следит за процессом работы, при необходимости помогает учащимся.	Предлагается воспользоваться наглядным материалом в виде иллюстраций	30 мин (2 мин физкультмин)
4. Заключительный этап (итоги занятия) Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями, анализ проделанной работы. Цель: Подведение итогов занятия. Задачи: - обобщение знаний и умений; - мотивация для следующей творческой работы.			
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание	Временные рамки
В конце занятия все выполненные работы выкладываются на столе. Проходит обсуждение работ учащимися совместно с учителем.	Подведение итогов занятия совместно с обучающимися. Обобщение и систематизация полученных знаний. Заключительное слово. Благодарность за выполненную работу.	Обсуждение проводится по следующему плану: - композиционное решение; - цветовое решение; - зрительное восприятие.	5 мин.

Мотивация обучающихся для следующей творческой работы проходила через получение практического опыта, взаимного обмена впечатлениями, анализа проделанной работы и обобщения полученных знаний.

Результаты по окончанию практического учебного занятия

«Экоарт - сохраним природу вместе»

1. Обучающийся знаком с возможностями вторичного применения бросового материала;
2. умеет использовать в творческой деятельности клеевой пистолет, силиконовый клей, акриловые краски;
3. применяет законы композиции при комбинировании предметов разной формы и размера;
4. знает правила техники безопасности труда.

Материалы и оборудование.

Для изготовления броши понадобятся:

- Фетр;
- шнур витой;
- крепление для броши;
- различные декоративные элементы (бросовый материал)– пуговицы, бусины, обрезки кружева, ткани и т.п.
- ножницы;
- мел;
- клей;
- акриловые краски;
- кисти;
- аэрозольная краска серебряного или золотого цвета.

Список используемой литературы, ресурсов:

1. Анастасия Приказчикова. «Гардероб наизнанку. Как индустрия моды уничтожает планету и для чего нужно вывернуть свой шкаф». М.: Бомбора, 2020.
2. Ася Мицкевич. «Ася и пластиковый мир». М.: Clever, 2020.
3. Михаэль Браунгарт и Уильям МакДонах «От колыбели до колыбели. Меняем подход к тому, как мы создаем вещи». М.: Ад Маргинем, 2020.
4. Яна Потрекий. «ZERO WASTE CHALLENGE. 155 шагов к осознанной жизни». М.: Бомбора, 2020.
5. https://vk.com/musora_bolshe_net (ссылка на группу «В контакте» экологического движения: «Мусора. Больше. Нет.»).

Основные этапы изготовления броши

№	Основные этапы изготовления	Изображение этапа	Материалы
1	Подготовка основы		Фетр, мел, ножницы
2	Декоративное оформление края основы		Витой шнур или кант, клей, ножницы
3	Крепление для броши, оформление изнаночной стороны		Крепление для броши, клей, лоскут ткани
4	Расположение декоративных элементов на броши. Крепление с помощью универсального клея.		Различные декоративные элементы (бросовый материал)— пуговицы, бусины, обрезки кружева, ткани, кожи и т.п, клей

5	Покрытие броши акриловыми красками. 1 этап- покрытие всей броши белой краской. 2 этап- покрытие цветной акриловой краской. 3 этап- применение аэрозольной краски серебряного цвета.		Акриловые краски, кисти, аэрозольная краска серебряного или золотого цвета.
---	---	--	--

Готовые работы обучающихся



Фото 1



Фото 2



