

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом художественного творчества детей»**

**Опыт создания и продвижения
студии игры, чтения и творческого развития «Диалогия»**

**Дробина Наталья Валерьевна,
педагог дополнительного образования**

Барнаул 2025

Современный мир детской и подростковой литературы бесконечно разнообразен! Целый мир книг. Увлекательные и захватывающие, полезные и не очень, интересные и скучные. Их так много, что каждый может найти что-то для себя, но, несмотря на книжное разнообразие, этот мир полон нечитающих людей.

Чтение художественного текста теряет свою актуальность, а люди, отказывающиеся от книг, теряют самих себя.

С другой стороны, все чаще дети читают лишь то, что положено по школьной программе, не выходя за рамки, не развивая читательский вкус и читательский кругозор. Дети растут эмоционально бедными, безынициативными.

На пересечении этих противоречий и проблем осенью 2024 года в Доме художественного творчества детей г. Барнаула был создан литературный клуб «Диалогия», у которого ключевое направление деятельности: чтение. Первые «пробы пера» позволили расширить возможности литературного клуба и преобразовать его в студию игры, чтения и творческого развития «Диалогия», таким образом, определились основные направления деятельности клуба: чтение, игра и творчество.

В первый год ведения клуба, его участниками стали дети в возрасте от 13 до 18 лет. В 2025 году возрастная граница понизилась до 8 лет по инициативе родителей и самих детей.

Побуждающими факторами причастия к клубу являются не только желание больше читать. Зачастую актуальными мотивами становятся: желание высказать свою точку зрения, необходимость общения с «единомышленниками», поиск и обретение друзей.

Чаще всего для чтения и обсуждения выбираются книги современных авторов, как отечественных, так и зарубежных. Нина Дашевская, Мария Парр, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, Артур Гиваргизов, Дарья Варденбург, Анна Старобинец, Наринэ Абгарян. В разнообразии сюжетов, поднимаемых проблем, авторских стилей и приёмов дети и подростки обнаруживают много новой информации об окружающем мире и о самих себе.

Для вовлечения в процесс чтения, как процесс творчества, используются разнообразные приёмы и техники:

Медленное чтение – чтение вслух с разъяснением непонятных слов и выражений;

Чтение по ролям – оживляет участников, повышает вовлеченность, способ потренировать технику чтения;

Погружение в книгу – пояснение контекста, в которых была написана книга, чем отличается мир, в котором живут герои, от современного;

Нахождение параллелей – с другими произведениями и собственной жизнью. Провокационные вопросы – почему герой поступил именно так, что было бы, если бы он повел себя иначе, что на его месте сделал бы я сам;

Читательский дневник – навык ведения записей, структурирование чтения, выявление авторского стиля, заметок.

Однако важно помнить, что литература должна восприниматься не только как нечто серьезное и важное, но и как увлекательное занятие, способствующее развитию воображения и креативности. Игра позволяет раскрыть творческий потенциал детей, стимулирует воображение и развивает коммуникативные навыки, она помогает лучше понимать произведения литературы, анализировать их содержание и развивать критическое мышление, она способствует формированию положительных эмоций, снижает уровень повседневного стресса, что особенно важно для подростков. Игры помогают обучающимся расслабиться, отвлечься от повседневных забот и погрузиться в мир фантазии и творчества. Именно поэтому включение игры в работу клуба становится необходимым элементом, позволяющим сделать занятия интересными и полезными одновременно.

Таким образом, используются: ролевая игра, творческие задания, квесты и викторины, иллюстративные мастерские, конструирование рассказов, дебаты, дискуссии, эстафеты чтения вслух, театральные импровизации.

Невозможно представить студию игры, чтения и творческого развития «Диалогия» без литературной читки, которую очень любят обучающиеся «ДХТД». Она отличается от полноценного театрального спектакля рядом особенностей: это чтение текста одним или несколькими актерами, читка происходит в камерной атмосфере, позволяющей зрителю сосредоточиться на тексте и эмоциях исполнителей, все внимание сосредоточено на самом чтении текста и взаимодействии актеров друг с другом. Часто после читок возникает дискуссия. Она позволяет участникам студии взаимодействовать, друг с другом, обмениваться впечатлениями и мнениями, что способствует созданию творческой атмосферы и формированию сообщества единомышленников. Таким образом, литературные читки играют ключевую роль в формировании культурного и эстетического восприятия детей и подростков, делая студию игры, чтения и творческого развития местом настоящего вдохновения и личностного роста.

В работе клуба «Диалогия» применяются некоторые правила из «Декларации прав читателя» Д. Пеннака, например, «Право читать вслух». *«...Человек, который читает вслух, раскрывается весь как есть. Если он не знает того, что читает, речь его невежественна, он жалок, и это слышно. Если он не живет тем, что читает, слова остаются мертвой*

буквой, и это чувствуется. Тот, кто читает вслух, весь как на ладони перед глазами, которые слушают.

Если он читает по-настоящему, если он опирается на знание и, не идя на поводу у своего удовольствия, сам его направляет, если его чтение – это сопереживание как публике, так и тексту, и автору; если он заставляет признать насущность творчества, пробуждая самую темную и неосознанную потребность понимать, – тогда книги распахиваются настесь, и толпы людей, считавших себя отлученными от чтения, устремляются вслед за ним в открытые врата».

Как во время чтения постепенно разворачивается сюжет повествования, так и во время встреч в клубе «Диалогия» возникает его миссия – проявление в подростке Читателя, как творческого соучастника, открывающего и познающего окружающий и внутренний мир человека.

Продвижение студии игры, чтения и творческого развития «Диалогия» будет продолжена его поступательным движением: участием в городских мероприятиях, конкурсах и фестивалях, сотрудничестве с библиотеками города Барнаула, образовательными учреждениями, проведением открытых занятий для привлечения новых читателей и расширения поля деятельности клуба.